

萤火之森读后感(大全5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

萤火之森读后感篇一

小时候喜欢看动画片，后来喜欢看动漫，看过非常多的动漫可独有一部难以忘怀，那就是《萤火之森》，没有《火影忍者》那种个性鲜明的人物刻画，没有《黑执事》那种华丽冰冷的庄严，也没有《海贼王》那种热血跃动的青春，有的是轻灵的触动与心底淡淡的感伤。

从最开始的那一缕薄雾就让我喜欢上了这部电影，随着雾气的加深将人们渐渐带入了那种氤氲的'气氛中，可怜的小女孩在森林中迷路了，一个带狐狸面具的少年呼唤她，她扑了上去，得到的不是温暖的怀抱而是木棒重重的一击，少年告诉她，他是妖怪，如果碰触到人的肌肤他就会消失，随后少年带女孩走出了森林，女孩许诺明天会带谢礼来见他。第二天女孩果然如约来到，少年带女孩在森林里随意的逛着、肆意的笑着，隔天女孩又来了，隔天的隔天女孩也来了，直到女孩暑期结束。

在以后的岁月里，女孩年年夏天都会来森林里与男孩见面，时间转瞬即逝，白驹过隙般的将一个小女孩变成了亭亭玉立的少女，而少年还是如初见时的十六岁模样，女孩再也不会激动的扑向男孩了，她自己说挨的木棒太多，记住了，男孩却说她希望女孩扑过来。男孩带女孩参加妖怪的祭祀，他们用一根丝带绑住了对方手腕防止失散，少年送女孩回家的路上摘下狐狸面具戴在女孩脸上，轻轻的吻上了面具，可是爱

情却在刚刚开始的时候溜走了，再也寻不回来了。

明知道不可能在一起的爱人，不在乎未来只爱现在，这种纯粹的爱情恐怕再也不会有了，女孩其实想说，她再也不会激动的扑向他，是为了永远的拥有他。

当那个爱你的人离开了你，带走了以后相伴的岁月，留下了以前相知的记忆，这算什么，是永恒的爱情吗？记得以前听说过，让爱情保鲜的唯一方式就是，送爱情坐上泰坦尼克号。

萤火之森读后感篇二

《萤火之森》

《萤火之森》

时光终有一天会将我们分开，但是。即使如此，在那日降临之前，让我们一直在一起吧。

——绿川幸《萤火之森》

其实美丽的故事都是没有结局的，只因为它没有结局所以才会美丽。

《萤火之森》

无法触碰的爱恋，融化在一生一世的拥抱中。

《萤火之森》

暂时不会翘首期盼夏季的到来了吧，心好痛，眼泪不止。但是停留在指尖的温柔触感，连带着夏天的记忆，都将和我一起一直下去。

——绿川幸《萤火之森》

失去只是一瞬，一瞬的疏忽

——绿川幸《萤火之森》

萤，我已经等不到下一个夏天了，每次分别后，即使是拨开人群，也会想要再次和萤见面。

——绿川幸《萤火之森》

我很喜欢你哦。

恩，我也是。

——绿川幸《萤火之森》

一定，有段时间，无法再盼望夏天了，心若刀绞，泪水夺眶而出。

然而，留在手中的温暖与夏日的回忆，都将永远伴随我。

《萤火之森》

一想到要和你分别，就算拨开人群，我也想去见你。

《萤火之森》

——银《萤火之森》

时光终会有一日将我们分开，但是，在哪日来临之前，让我们在一起吧。

《萤火之森》

被触及就会消散什么的，就像雪花一样呢，我告诉你啊，阿金，在冬天的时候一直想着阿金的事情。秋天也是，春天也是，阿金别忘记啊，我的事情，不要忘记。

——绿川幸《萤火之森》

失去就在一瞬间，一瞬间的疏忽。不管是多么珍惜的东西，在一瞬间就会触碰不到。

——绿川幸《萤火之森》

再过三年毕业了，我想在这里找工作呢，这样的话我就有更多的时间可以和你在一起了，秋天、冬天、春天、一直都可以呢。

——绿川幸《萤火之森》

过来，萤。我终于能触碰你了。

——绿川幸《萤火之森》

多幸运能在消失前抱你一下，只是我始终没能说出那句话，我喜欢你。

——绿川幸《萤火之森》

因为喜欢，所以会想要去奋战，不过…只要喜欢的话，去爱就够了。

——绿川幸《萤火之森》

不管发生什么绝对不要碰我哦，说好了哦。

——绿川幸《萤火之森》

你忘记我也无所谓，以妖术维持的这个身体太过于脆弱，触及真的人类肌肤的话，我而我也会消散，就是如此虚构的人，你要什么时候才会。

——绿川幸《萤火之森》

——绿川幸《萤火之森》

好想见阿金，好想触碰阿金。

——绿川幸《萤火之森》

每次你离开，我都想拨开人海去见你。春天也想见你，秋天也想见你，冬天也想见你。有一天，我会在你不知道的地方死去。和每一个循环往复却飞快终焉的夏天。

——绿川幸《萤火之森》

一期一会，萤火之森，过来，萤，我终于能触碰你了……

《萤火之森》

每个女孩心里都有一片萤火之森，那里住着一个少年。

——绿川幸《萤火之森》

萤，我也有一天会迎来那失去的日子吗？单方面袭来的邂逅与这烦人的每一天，那对我来说将是种解放吗，还是……那时，我觉得小小的萤火虫轻声说了什么，但是，我是无法听懂虫子的语言的。再会了，萤。

《萤火之森》

一定，要有段时间，无法再盼望夏天了

《萤火之森》

我已经等不到夏天了。就算拨开人群，也想去见你。

《萤火之森》

《萤火之森经典语句》

萤火之森读后感篇三

为何在岁月里，我们都渐渐有了秋雨梧桐，空阶到明的伤心，却总是在故事里，才舍得去相信了爱的坚贞。

从蜂四里一句烟花轰然的我喜欢你呢阿久，到少女的泪眼里听闻了一句我在未来等你。然后的然后，白绸系了两端无法相牵的手，所有的悲伤已昭然欲揭。而那个粉蝶停留过的狐狸面具背后，他在一山如昼的灯火里拖长了尾音纵容着说，就是约会啊。

有时候觉得奥华子写石榴石，歌词或者更适合这个故事：

我也曾经懵懂不了解喜欢一个人的心情

一去不复返的日子里

我才渐渐懂得失去和喜欢的意义

与你在一起的幸福时刻

都镌印在我心里

即使我不刻意去想起也不会把你忘记

总有一天这感觉也会淡去会有别的人让我着迷

你永远是我特别的珍重的秘密

就像这季节巡回不息

从来执着于所有最初的相遇会是一场季节混乱的重叠，他就从峰峦叠嶂里亿万条河流的倒影里那么光泽鲜艳那么洁净地走过来。你来不及问他的名字，心里却明白得更快，就在收束了啜泣前事先微笑起来。

神域的入口每个夏天光影斑驳，鸟居之下或许他已在了比你所知的更久，带着一座山林空旷又满溢的寂寞。或许在你背身离开之后的每一个午后，他还在那里，就像青苔慢慢爬上巨石的纹理，不动声色，绵长却温柔。

而那个六岁时大呼小叫扑向阿金的小丫头，由高树的枝桠坠入灌木丛中之后，对伸过手又生生收回的少年扬着脸露出一个没心没肺的笑，却暗了声音带着像是抑了哭腔的镇定说，呐，阿金，无论发生什么，绝对不要触碰我。她就这么涨了眼眶，兀自在少年的沉默里重复，绝对哦。

曾经几度又哭又笑着说成长依附于时光落在我们身上深深浅浅的代价，是注定只能掩于唇齿的爱，和无论如何追赶呼喊，却背影的衣衫都淡到无力捕捉的人。

以及扣在了狐狸微笑的面具下，他的影子俯身盖住了满天星辰，落下一个仓促到来不及回应的亲吻。

最后一个夏天。

喃喃地，扑过来也没有关系啊。

他始终没有转过脸，在少女来不及打断前说，莹你忘了我吧。

最后一个夏天。

每次你离开，我都想拨开人海去见你。

春天也想见你，秋天也相见你，冬天也想见你。

总有一天，我会在你不知道的地方死去。

和每一个循环往复却飞快终焉的夏天。

无从寻问他身上是否带着落木和清晨的气息，那些漂浮在你肌肤上横贯过一个童年的熟悉气味，明明如此新鲜，却在下一秒便会像那朵冉冉飘远的糖云般惹人怀念。

她抱住的烟青色浴衣透迤落地，少年由指尖开始悬飞了萤火，他像是心里渗出的悲愁和眷恋，是撕扯在人面前，肆意绚烂地幻灭着的，每个人最好看的旧岁年。

而你终于要将他交还给时间。

那个拥抱遥遥的距离，镌进你名字里，你不曾抬起泪眼去看消失在淡金色萤火里的萤火森林。

阿金。

萤。

情不知其所起，在一往而深之时已无怨怼。

驻进生命，与思念呼吸相闻。

忽然想起在很多年前，在翻过绿川幸之前，便遇到过这个故事。

萤火之森读后感篇四

高二的夏天，是炎热的。萤又来到了爷爷家，在火车上的回

忆是真实而残忍的。萤始终还忘不了阿金。

萤一下车，加快脚步往爷爷家赶。爷爷见到萤笑着说：“小萤，来啦。饿不饿。”萤对爷爷浅浅一笑，然后把手中的一个袋子提到爷爷面前说：“爷爷我不饿。这是妈妈给你带的礼物。”爷爷笑说“你妈妈真是孝顺啊。”萤又笑着“爷爷我出去玩一下。萤说完，便跑走了。爷爷看着萤跑走的背影微笑说“多大了还想着玩。”

萤跑到了以前和阿金相约的地点，但是，这次，他们不能再一起了。萤的脑海里浮现出和阿金在一起的时候，是那么开心，萤把她和阿金所走过的地方都走了一遍。突然，远处跑出来一个黑影妖怪，妖怪说“我们能体会你的感受，我们也一样。”萤低着头说“你们不会明白。永远不能。”妖怪淡淡的说“你如果真的爱阿金，我们可以带你去见山神大人。”萤惊讶道“真的吗，山神大人会让阿金回来吗。”妖怪又说“我想，山神大人应该会。”妖怪把这句话说的非常小声，小声的只有自己能听到。接着，妖怪把萤带到了一座大山面前，又呼唤着，跪下“我们伟大的山神大人，现身吧。”萤只是默默的看着，她也跟着妖怪跪了下来。突然间，这座山发出声音“好了，我知道你们要做什么。萤，你想让阿金回到你身边可以，但是，你要拿什么来换呢？”

萤含泪说“只要能让阿金回来，我什么都愿意。”山神开口道“那，你就换你二十年的寿命吧，这样你只能活到50岁。你愿意吗。”“我说过，只要阿金能活过来，我什么都愿意换。”萤抬头坚定的说。接着，山神没了声音。妖怪又说“萤，山神大人同意了。你要去阿金曾经消失的地方去找他。”萤一听，马上回头跑走，她期盼着，哭着。现在的泪水不是伤心，是开心与激动！

当萤跑到湖边的时候，她看到了躺在草地上的阿金，他沉睡着，十分安静。萤跑到他的身边抱起阿金，大叫着“金，醒醒啊，我是萤，我来了”。阿金缓缓睁眼，看着萤，没有任

何激动的样子，仿佛不认得萤。然后才开口“我认识你么？”萤惶恐的看着阿金，阿金自己坐了起来，然后扶着额头。“阿金，我是萤。”萤哭了出来，然后一个拥抱，抱住了阿金，泪水流到了阿金的手上。阿金头一清，和萤在一起的画面非常清晰，然后用手抚摸着萤，笑着说“萤。是你救了我吗？”萤听了后，用力的点头，然后哽咽着说“山神大人怜悯你，让你复活了。”萤不想让阿金知道她用寿命换了阿金复活，不想让阿金再去冒险了，萤觉得，活到五十，够了。俩人牵着手走在森林里，笑得格外甜蜜，因为，他们触碰到了对方。

六年级:鄢薇

萤火之森读后感篇五

小时候喜欢看动画片，后来喜欢看动漫，看过非常多的动漫可独有一部难以忘怀，那就是《萤火之森》，没有《火影忍者》那种个性鲜明的人物刻画，没有《黑执事》那种华丽冰冷的庄严，也没有《海贼王》那种热血跃动的青春，有的是轻灵的触动与心底淡淡的感伤。

从最开始的那一缕薄雾就让我喜欢上了这部电影，随着雾气的加深将人们渐渐带入了那种氤氲的气氛中，可怜的小女孩在森林中迷路了，一个带狐狸面具的少年呼唤她，她扑了上去，得到的不是温暖的怀抱而是木棒重重的一击，少年告诉她，他是妖怪，如果碰触到人的肌肤他就会消失，随后少年带女孩走出了森林，女孩许诺明天会带谢礼来见他。第二天女孩果然如约来到，少年带女孩在森林里随意的逛着、肆意的笑着，隔天女孩又来了，隔天的隔天女孩也来了，直到女孩暑期结束。

在以后的岁月里，女孩年年夏天都会来森林里与男孩见面，时间转瞬即逝，白驹过隙般的将一个小女孩变成了亭亭玉立的少女，而少年还是如初见时的十六岁模样，女孩再也不会

激动的扑向男孩了，她自己说挨的木棒太多，记住了，男孩却说她希望女孩扑过来。男孩带女孩参加妖怪的祭祀，他们用一根丝带绑住了对方手腕防止失散，少年送女孩回家的路上摘下狐狸面具戴在女孩脸上，轻轻的吻上了面具，可是爱情却在刚刚开始的时候溜走了，再也寻不回来了。

明知道不可能在一起的爱人，不在乎未来只爱现在，这种纯粹的爱情恐怕再也不会有了，女孩其实想说，她再也不会激动的扑向他，是为了永远的拥有他。

当那个爱你的人离开了你，带走了以后相伴的岁月，留下了以前相知的记忆，这算什么，是永恒的爱情吗？记得以前听说过，让爱情保鲜的唯一方式就是，送爱情坐上泰坦尼克号。

[萤火之森动漫读后感]