

最新我不是教你诈读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

我不是教你诈读后感篇一

我不是教你诈，是教你认清一个人，包括你自己的人性。刘墉在他的文章《我不是教你诈》里如是说。

人性可以去谅解，诈术则要去应对。人之初，性本善。性相近，习相远。人的本性并不坏，只是后天被慢慢熏染成了与他人的截然不同的品格。如此这般，社会也就复杂了起来。人要明白身边都是些什么人，自己又是什么人，而不能如行尸走肉般混日子。读刘墉此书，相信很多走入迷途或正在迷途而不知的人都会有如醍醐灌顶，豁然开朗我们需要明白生活要怎么活，活着要怎么活，自己要怎么活，别人会怎么活。

《我不是教你诈》是一本开头结尾都很短而正文很长很长的书。它有着鲜活的人物、动人的故事，原是小说，却不像一般小说般每每悬念迭起或者长叹爱恨情仇；它有着教书育人的内涵，堪比教科书，却比教科书教授得更深入骨髓。它之中的每一小节都蕴含着一个大道理，每一个道理都以一两个形象的故事情节暗示明示。故事本身皆来自生活，就好比故事里的演员们都来自我们身边，甚至自己本身可能就是其中一人。简简单单的一本书，语言平实，毫无华丽的辞藻那种为赋新词强说愁那种令人反感的语句，自然也挑不出一个多余的字。

书是一本幽默诙谐的书。书是一本用生活教会生活的书。书是一本超越了小说和学堂的书。血迹斑斑的残忍的现实，才是我们所在的真正的社会。书里的文字的确是直白露骨，诚然已经触碰到了你所不知道的黑暗，但是又为了你不使你失去信心，书把道理讲得十分委婉。书是一本书，书里的人却不是一个人。每一个活跃在字里行间的参与者都有着自己的品行素质，有着真情实感，有着鲜活的生命。他们有的无情，有的博爱，有的豪放，有的内敛，有的自私，有的慷慨，有的真，有的假。为人处事，待人接物，这些自小在成长中已经接触并无法避免，塑造了独一无二的每一个人。于是亿万万的人的言行就形成了规律，而教刘墉写成了这篇引导大家认识世界的社会教科书。

书说，没有永远的朋友与永远的敌人，只有利益至上；书说，一个负责的和尚，即使中午要还俗，早上也不会误了该他敲响的钟；书说，不能贪小便宜，小心因小失大。书说，人人都爱戴高帽子，其实你也不例外。书说，这世界上最难改变的是别人的人性，最可以信任的只有自己。

书说了很多，目的却只有一个。书从表面上看，都是令人挫折令人心酸的事，或解剖了人生的一些诈术，但背面探讨的，却皆为人与人之间的相处之道。由始至终，书其实只设问了一个问题：我们要明白我们怎么活。

我不是教你诈读后感篇二

刘墉一直是我很喜爱的作家之一。有人说刘墉的文字过于教会人“明哲保身”，但我觉得，在他的文字里，有着一种真实，体现了其敏锐的洞察力和深刻的哲学思想。《我不是教你诈》亦不例外，更是把人性的弱点和人生的艰难表现得淋漓尽致！

书中讲述的我们日常生活中所不注意的平常故事，从单表面看，都是令人挫折的故事，或透漏了一些人间的诈术，显现

出人性的`贪婪、自私与温情。但仔细想想，几乎每个故事中的角色，都可能是身边的人或我们自己。

这本书告诉我们，在这个世界上没有永远的敌人，也没有永远的朋友，在做任何事情之前，先做好自己。这个世界上，很难说有永久的朋友，和永久的敌人。当原来的“互利”变成“互害”，在利益上有了冲突，则原来的朋友可以变成敌人。当原来的“敌对”，变成“共荣”在利益上可以结合，则原先的敌人可以成为朋友。

你在批评任何人之前，都应该想想，是他这个“人”与你对立，还是因为他今天的职位和立场，使他不得不与你对立。进一步想，如果有一天，他卸下这个工作，是不是问题就解决了。这就是所谓的“对事不对人”！要知道，每个人都有良知，每个人都有眼睛会看、耳朵会听。一个人似乎没有良知，也似乎不看不听，很可能不是“他”的原因，而是因为他处的“位置”。一个成熟的人一定要知道——在看别人立场的时候不可忽略那个“人”。绝对不要用立场否定“人”，或否定“人性”。

刘墉的有些文字的确是露骨的、直白，但是他在讲故事的时候，已经尽量去触碰你所不知道的黑暗，但是又为了你不失去信心，他会把道理讲的委婉一些，但却绝对是真实的！

作者在结尾时说了其著作这本书的目的“我不是教你诈，是教你认清人性，不可因为他们的好，忘了他们的坏；不要因为他们的恶，忘了他们的善。”

我不是教你诈读后感篇三

“我不是教你诈，是教你认清一个人，包括你自己的人性。”刘墉在他的文章《我不是教你诈》里如是说。

人性可以去谅解，诈术则要去应对。人之初，性本善。性相

近，习相远。人的本性并不坏，只是后天被慢慢熏染成了与他人的截然不同的品格。如此这般，社会也就复杂了起来。人要明白身边都是些什么人，自己又是什么人，而不能如行尸走肉般混日子。读刘墉此书，相信很多走入迷途或正在迷途而不知的人都会有如醍醐灌顶，豁然开朗——我们需要明白生活要怎么活，活着要怎么活，自己要怎么活，别人会怎么活。

《我不是教你诈》是一本开头结尾都很短而正文很长很长的书。它有着鲜活的人物、动人的故事，原是小说，却不像一般小说般每每悬念迭起或者长叹爱恨情仇；它有着教书育人的内涵，堪比教科书，却比教科书教授得更深入骨髓。它之中的每一小节都蕴含着一个大道理，每一个道理都以一两个形象的故事情节暗示明示。故事本身皆来自生活，就好比故事里的演员们都来自我们身边，甚至自己本身可能就是其中一人。简简单单的一本书，语言平实，毫无华丽的辞藻——那种种为赋新词强说愁那种令人反感的语句，自然也挑不出一个多余的字。

书是一本幽默诙谐的书。书是一本用生活教会生活的书。书是一本超越了小说和学堂的书。血迹斑斑的残忍的现实，才是我们所在的真正的社会。书里的文字的确是直白露骨，诚然已经触碰到了你所不知道的黑暗，但是又为了你不使你失去信心，书把道理讲得十分委婉。书是一本书，书里的人却不是一个人。每一个活跃在字里行间的参与者都有着自己的品行素质，有着真情实感，有着鲜活的生命。他们有的无情，有的博爱，有的豪放，有的内敛，有的自私，有的慷慨，有的真，有的假。为人处事，待人接物，这些自小在成长中已经接触并无法避免，塑造了独一无二的每一个人。于是亿万万的人的言行就形成了规律，而教刘墉写成了这篇引导大家认识世界的社会教科书。

书说，没有永远的朋友与永远的敌人，只有利益至上；书说，一个负责的和尚，即使中午要还俗，早上也不会误了该他敲

响的钟；书说，不能贪小便宜，小心因小失大。书说，人人都爱戴高帽子，其实你也不例外。书说，这世界上最难改变的是别人的人性，最可以信任的只有自己。

书说了很多，目的却只有一个。书从表面上看，都是令人挫折令人心酸的事，或解剖了人生的一些诈术，但背面探讨的，却皆为人与人之间的相处之道。由始至终，书其实只设问了一个问题：我们要明白我们怎么活。

我不是教你诈读后感篇四

刘墉，一个很平凡的名字。很多人都知道他。他的小说在我看来，不同于他人的华丽，不同于他人的幻想，绝对的真实，让你感觉这不是个故事，这是我们生活中频频发生的小事罢了。

《我不是教你诈》，这是刘墉作品中一部发人深省的作品。没有华丽的文藻，只有朴实的叙述，但是字里行间流露出的，是一种真正的智慧。

一共是十二章，每一章都有几个小故事。故事虽少，里面包含的，却是一种真真正正的智慧。

“我不是教你诈，是教你看清世事。免得你被卖了，还在帮人数钞票！世事洞明皆学问，人情练达即文章。这本书就是教你：怎么洞明世事，如何练达人情。它不是”厚黑学“，而是”成功术“”这句话可谓是全书的缩影，教你这种智慧，给你一个璀璨的人生。

【这个世界上，很难说有永久的朋友，和永久的敌人。

当原来的“互利”变成“互害”，在利益上有了冲突，则原来的朋友可以变成敌人。

当原来的“敌对”变成“共荣”，在利益上可以结合，则原来的敌人可以成为朋友。

在批评任何人之前，都应该想想，是他这个“人”与你对立，还是因为他今天的职位和立场，使他不得不与你对立。进一步想，如果有一天，他卸下这个工作，是不是问题就解决了。

这就是所谓的“对事不对人”！要知道，每个人都有良知，每个人都有眼睛会看、耳朵会听。一个人似乎没有良知，也似乎不看不听，很可能不是“他”的原因，而是因为他处的“位置”。

一个成熟的人一定要知道——在看别人立场的时候不可忽略那个“人”。绝对不要用立场否定“人”，或否定“人性”。

不是生活太神秘，我们每天都和他打交道。我们缺乏的，仅仅是双善于发现的眼睛、喜欢思考的大脑和无止境的好奇心。

我们把一切想的那么简单，那么理所当然，从而对一切事物忽视。

这本书简单直白，贴近人们的生活，适合所有人去阅读的一本书。那么地浅显，那么的深奥。那么的平淡，却又处处皆是亮点。

“我不是教你诈，是教你认清人性，不可因为他们的好，忘了他们的坏；不要因为他们恶，忘了他们的善。”在书的末尾，作者以这样的话表达了他写这本书的目的。

或许有人说这本书很像《厚黑学》，虽然我没怎么看《厚黑学》，但是我知道，这本学绝不同于《厚黑学》。

《我不是教你诈》正如题目所言，不是教你像《厚黑学》中那样怎么样地投机取巧，怎么样地不择手段。这本书教你的，

仅仅是让你看清这个社会的人性，不要被表面所迷惑。

世界上没有永久的敌人或盟友，并不是让你带着有色眼镜去看待所有人，而是要在心中认清这些眼中的“事实”

做人，做一个成功的人，做一个懂得处世，受人喜爱的人，一定要看这本书。

不然，后果自负！

我不是教你诈读后感篇五

“我不是教你诈，是教你认清一个人，包括你自己的人性。”刘墉在他的作品《我不是教你诈》里如是说。

人性可以去谅解，诈术则要去应对。人之初，性本善。性相近，习相远。人的本性并不坏，只是后天被慢慢熏染成了与他人的截然不同的品格。如此这般，社会也就复杂了起来。人要明白身边都是些什么人，自己又是什么人，而不能如行尸走肉般混日子。读刘墉此书，相信很多走入迷途或正在迷途而不知的人都会有如醍醐灌顶，豁然开朗——我们需要明白生活要怎么活，活着要怎么活，自己要怎么活，别人会怎么活。

《我不是教你诈》是一本开头结尾都很短而正文很长很长的书。它有着鲜活的人物、动人的故事，原是小说，却不像一般小说般每每悬念迭起或者长叹爱恨情仇；它有着教书育人的内涵，堪比教科书，却比教科书教授得更深入骨髓。它之中的每一小节都蕴含着一个大道理，每一个道理都以一两个形象的故事情节暗示明示。故事本身皆来自生活，就好比故事里的演员们都来自我们身边，甚至自己本身可能就是其中一人。简简单单的一本书，语言平实，毫无华丽的辞藻——那种种为赋新词强说愁那种令人反感的语句，自然也挑不出一个多余的字。

书是一本幽默诙谐的书。书是一本用生活教会生活的书。书是一本超越了小说和学堂的书。血迹斑斑的残忍的现实，才是我们所在的真正的社会。书里的文字的确是直白露骨，诚然已经触碰到了你所不知道的黑暗，但是又为了你不使你失去信心，书把道理讲得十分委婉。书是一本书，书里的人却不是一个人。每一个活跃在字里行间的参与者都有着自己的品行素质，有着真情实感，有着鲜活的生命。他们有的无情，有的博爱，有的豪放，有的内敛，有的自私，有的慷慨，有的真，有的假。为人处事，待人接物，这些自小在成长中已经接触并无法避免，塑造了独一无二的每一个人。于是亿万万的人的言行就形成了规律，而教刘墉写成了这篇引导大家认识世界的社会教科书。

或者有时会感觉生活很累。别人很假，自己很真，则觉得吃亏；别人很假，自己也很假，则觉得人生毫无意义。会探求生活的人都是性情中人，而性情中人最是无奈。你与我的相处，我与他的相处，说不定会坦诚相对，也说不定会仇深似海，乃至冤冤相报，这都是人活着导致的。活，即便是活着，也得活得明明白白不是？有人说糊糊涂涂好过人生，我却认为不然。

书说，没有永远的朋友与永远的敌人，只有利益至上；书说，一个负责的和尚，即使中午要还俗，早上也不会误了该他敲响的钟；书说，不能贪小便宜，小心因小失大。书说，人人都爱戴高帽子，其实你也不例外。书说，这世界上最难改变的是别人的人性，最可以信任的只有自己。

书说了很多，目的却只有一个。书从表面上看，都是令人挫折令人心酸的事，或解剖了人生的一些诈术，但背面探讨的，却皆为人与人之间的相处之道。由始至终，书其实只设问了一个问题：我们要明白我们怎么活。