最新我不是教你诈读后感(通用5篇)

"读后感"的"感"是因"读"而引起的。"读"是"感"的基础。走马观花地读,可能连原作讲的什么都没有掌握,哪能有"感"?读得肤浅,当然也感得不深。只有读得认真,才能有所感,并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文,希望大家能够喜欢!

我不是教你诈读后感篇一

我不是教你诈,是教你认清一个人,包括你自己的人性。刘墉在他的文章《我不是教你诈》里如是说。

人性可以去谅解, 诈术则要去应对。人之初, 性本善。性相近, 习相远。人的本性并不坏, 只是后天被慢慢熏染成了与他人的截然不同的`品格。如此这般, 社会也就复杂了起来。人要明白身边都是些什么人, 自己又是什么人, 而不能如行尸走肉般混日子。读刘墉此书, 相信很多走入迷途或正在迷途而不知的人都会有如醍醐灌顶, 豁然开朗我们需要明白生活要怎么活, 活着要怎么活, 自己要怎么活, 别人会怎么活。

《我不是教你诈》是一本开头结尾都很短而正文很长很长的书。它有着鲜活的人物、动人的故事,原是小说,却不像一般小说般每每悬念迭起或者长叹爱恨情仇;它有着教书育人的内涵,堪比教科书,却比教科书教授得更深入骨髓。它之中的每一小节都蕴含着一个大道理,每一个道理都以一两个形象的故事情节暗示明示。故事本身皆来自生活,就好比故事里的演员们都来自我们身边,甚至自己本身可能就是其中一人。简简单单的一本书,语言平实,毫无华丽的辞藻那种种为赋新词强说愁那种令人反感的语句,自然也挑不出一个多余的字。

书是一本幽默诙谐的书。书是一本用生活教会生活的书。书是一本超越了小说和学堂的书。血迹斑斑的残忍的现实,才是我们所在的真正的社会。书里的文字的确是直白露骨,诚然已经触碰到了你所不知道的黑暗,但是又为了你不使你失去信心,书把道理讲得十分委婉。书是一本书,书里的人却不是一个人。每一个活跃在字里行间的参与者都有着自己的品行素质,有着真情实感,有着鲜活的生命。他们有的无情,有的博爱,有的豪放,有的内敛,有的自私,有的慷慨,有的真,有的假。为人处事,待人接物,这些自小在成长中已经接触并无法避免,塑造了独一无二的每一个人。于是亿万万的人的言行就形成了规律,而教刘墉写成了这篇引导大家认识世界的社会教科书。

书说,没有永远的朋友与永远的敌人,只有利益至上;书说,一个负责的和尚,即使中午要还俗,早上也不会误了该他敲响的钟;书说,不能贪小便宜,小心因小失大。书说,人人都爱戴高帽子,其实你也不例外。书说,这世界上最难改变的是别人的人性,最可以信任的只有自己。

书说了很多,目的却只有一个。书从表面上看,都是令人挫折令人心酸的事,或解剖了人生的一些诈术,但背面探讨的,却皆为人与人之间的相处之道。由始至终,书其实只设问了一个问题:我们要明白我们怎么活。

我不是教你诈读后感篇二

刘墉一直是我很喜爱的作家之一。有人说刘墉的文字过于教会人"明哲保身",但我觉得,在他的文字里,有着一种真实,体现了其敏锐的洞察力和深刻的哲学思想。《我不是教你诈》亦不例外,更是把人性的弱点和人生的艰难表现得淋漓尽致!

书中讲述的我们日常生活中所不注意的平常故事,从单表面看,都是令人挫折的故事,或透漏了一些人间的诈术,显现

出人性的`贪婪、自私与温情。但仔细想想,几乎每个故事中的角色,都可能是身边的人或我们自己。

这本书告诉我们,在这个世界上没有永远的敌人,也没有永远的朋友,在做任何事情之前,先做好自己。这个世界上,很难说有永久的朋友,和永久的敌人。当原来的"互利"变成"互害",在利益上有了冲突,则原来的朋友可以变成敌人。当原来的"敌对",变成"共荣"在利益上可以结合,则原先的敌人可以成为朋友。

你在批评任何人之前,都应该想想,是他这个"人"与你对立,还是因为他今天的职位和立场,使他不得不与你对立。进一步想,如果有一天,他卸下这个工作,是不是问题就解决了。这就是所谓的"对事不对人"!要知道,每个人都有良知,每个人都有眼睛会看、耳朵会听。一个人似乎没有良知,也似乎不看不听,很可能不是"他"的原因,而是因为他处的"位置"。一个成熟的人一定要知道——在看别人立场的时候不可忽略那个"人"。绝对不要用立场否定"人",或否定"人性"。

刘墉的有些文字的确是露骨的、直白,但是他在讲故事的时候,已经尽量去触碰你所不知道的黑暗,但是又为了你不失去信心,他会把道理讲的委婉一些,但却绝对是真实的!

作者在结尾时说了其著作这本书的目的"我不是教你诈,是 教你认清人性,不可因为他们的好,忘了他们的坏;不要因 为他们的恶,忘了他们的善。"

我不是教你诈读后感篇三

"我不是教你诈,是教你认清一个人,包括你自己的人性。"刘墉在他的文章《我不是教你诈》里如是说。

人性可以去谅解,诈术则要去应对。人之初,性本善。性相

近,习相远。人的本性并不坏,只是后天被慢慢熏染成了与他人的截然不同的品格。如此这般,社会也就复杂了起来。 人要明白身边都是些什么人,自己又是什么人,而不能如行 尸走肉般混日子。读刘墉此书,相信很多走入迷途或正在迷 途而不知的人都会有如醍醐灌顶,豁然开朗——我们需要明 白生活要怎么活,活着要怎么活,自己要怎么活,别人会怎 么活。

《我不是教你诈》是一本开头结尾都很短而正文很长很长的书。它有着鲜活的人物、动人的故事,原是小说,却不像一般小说般每每悬念迭起或者长叹爱恨情仇;它有着教书育人的内涵,堪比教科书,却比教科书教授得更深入骨髓。它之中的每一小节都蕴含着一个大道理,每一个道理都以一两个形象的故事情节暗示明示。故事本身皆来自生活,就好比故事里的演员们都来自我们身边,甚至自己本身可能就是其中一人。简简单单的一本书,语言平实,毫无华丽的辞藻——那种为赋新词强说愁那种令人反感的语句,自然也挑不出一个多余的字。

书是一本幽默诙谐的书。书是一本用生活教会生活的书。书是一本超越了小说和学堂的书。血迹斑斑的残忍的现实,才是我们所在的真正的社会。书里的文字的确是直白露骨,诚然已经触碰到了你所不知道的黑暗,但是又为了你不使你失去信心,书把道理讲得十分委婉。书是一本书,书里的人却不是一个人。每一个活跃在字里行间的参与者都有着自己的品行素质,有着真情实感,有着鲜活的生命。他们有的无情,有的博爱,有的豪放,有的内敛,有的自私,有的慷慨,有的真,有的假。为人处事,待人接物,这些自小在成长中已经接触并无法避免,塑造了独一无二的每一个人。于是亿万万的人的言行就形成了规律,而教刘墉写成了这篇引导大家认识世界的社会教科书。

书说,没有永远的朋友与永远的敌人,只有利益至上,书说,一个负责的和尚,即使中午要还俗,早上也不会误了该他敲

响的钟;书说,不能贪小便宜,小心因小失大。书说,人人都爱戴高帽子,其实你也不例外。书说,这世界上最难改变的是别人的人性,最可以信任的只有自己。

书说了很多,目的却只有一个。书从表面上看,都是令人挫折令人心酸的事,或解剖了人生的一些诈术,但背面探讨的,却皆为人与人之间的相处之道。由始至终,书其实只设问了一个问题:我们要明白我们怎么活。

我不是教你诈读后感篇四

刘墉,一个很平凡的名字。很多人都知道他。他的小说在我看来,不同于他人的华丽,不同于他人的幻想,绝对的真实,让你感觉这不是个故事,这是我们生活中频频发生的小事罢了。

《我不是教你诈》,这是刘墉作品中一部发人深省的作品。 没有华丽的文藻,只有朴实的叙述,但是字里行间流露出的, 是一种真正的智慧。

一共是十二章,每一章都有几个小故事。故事虽少,里面包含的,却是一种真真正正的智慧。

"我不是教你诈,是教你看清世事。免得你被卖了,还在帮人数钞票!世事洞明皆学问,人情练达即文章。这本书就是教你:怎么洞明世事,如何练达人情。它不是"厚黑学",而是"成功术""这句话可谓是全书的缩影,教你这种智慧,给你一个璀璨的人生。

【这个世界上,很难说有永久的朋友,和永久的敌人。

当原来的"互利"变成"互害",在利益上有了冲突,则原来的朋友可以变成敌人。

当原来的"敌对"变成"共荣",在利益上可以结合,则原来的敌人可以成为朋友。

在批评任何人之前,都应该想想,是他这个"人"与你对立,还是因为他今天的职位和立场,使他不得不与你对立。进一步想,如果有一天,他卸下这个工作,是不是问题就解决了。

这就是所谓的"对事不对人"!要知道,每个人都有良知,每个人都有眼睛会看、耳朵会听。一个人似乎没有良知,也似乎不看不听,很可能不是"他"的原因,而是因为他处的"位置"。

一个成熟的人一定要知道——在看别人立场的时候不可忽略那个"人"。绝对不要用立场否定"人",或否定"人性"。

不是生活太神秘,我们每天都和他打交道。我们缺乏的,仅仅是双善于发现的眼睛、喜欢思考的大脑和无止境的好奇心。

我们把一切想的那么简单,那么理所当然,从而对一切事物忽视。

这本书简单直白,贴近人们的生活,适合所有人去阅读的一本书。那么地浅显,那么的深奥。那么的平淡,却又处处皆是亮点。

"我不是教你诈,是教你认清人性,不可因为他们的好,忘了他们的坏;不要因为他们的恶,忘了他们的善。"在书的末尾,作者以这样的话表达了他写这本书的目的。

或许有人说这本书很像《厚黑学》,虽然我没怎么看《厚黑学》,但是我知道,这本学绝不同于《厚黑学》。

《我不是教你诈》正如题目所言,不是教你像《厚黑学》中那样怎么样地投机取巧,怎么样地不择手段。这本书教你的,

仅仅是让你看清这个社会的人性,不要被表面所迷惑。

世界上没有永久的敌人或盟友,并不是让你带着有色眼镜去看待所有人,而是要在心中认清这些眼中的"事实"

做人,做一个成功的人,做一个懂得处世,受人喜爱的人,一定要看这本书。

不然,后果自负!

我不是教你诈读后感篇五

"我不是教你诈,是教你认清一个人,包括你自己的人性。"刘墉在他的作品《我不是教你诈》里如是说。

人性可以去谅解, 诈术则要去应对。人之初, 性本善。性相近, 习相远。人的本性并不坏, 只是后天被慢慢熏染成了与他人的截然不同的品格。如此这般, 社会也就复杂了起来。人要明白身边都是些什么人, 自己又是什么人, 而不能如行尸走肉般混日子。读刘墉此书, 相信很多走入迷途或正在迷途而不知的人都会有如醍醐灌顶, 豁然开朗——我们需要明白生活要怎么活, 活着要怎么活, 自己要怎么活, 别人会怎么活。

《我不是教你诈》是一本开头结尾都很短而正文很长很长的书。它有着鲜活的人物、动人的故事,原是小说,却不像一般小说般每每悬念迭起或者长叹爱恨情仇;它有着教书育人的内涵,堪比教科书,却比教科书教授得更深入骨髓。它之中的每一小节都蕴含着一个大道理,每一个道理都以一两个形象的故事情节暗示明示。故事本身皆来自生活,就好比故事里的演员们都来自我们身边,甚至自己本身可能就是其中一人。简简单单的一本书,语言平实,毫无华丽的辞藻——那种为赋新词强说愁那种令人反感的语句,自然也挑不出一个多余的字。

书是一本幽默诙谐的书。书是一本用生活教会生活的书。书是一本超越了小说和学堂的书。血迹斑斑的残忍的现实,才是我们所在的真正的社会。书里的文字的确是直白露骨,诚然已经触碰到了你所不知道的黑暗,但是又为了你不使你失去信心,书把道理讲得十分委婉。书是一本书,书里的人却不是一个人。每一个活跃在字里行间的参与者都有着自己的品行素质,有着真情实感,有着鲜活的生命。他们有的无情,有的博爱,有的豪放,有的内敛,有的自私,有的慷慨,有的真,有的假。为人处事,待人接物,这些自小在成长中已经接触并无法避免,塑造了独一无二的每一个人。于是亿万万的人的言行就形成了规律,而教刘墉写成了这篇引导大家认识世界的社会教科书。

或者有时会感觉生活很累。别人很假,自己很真,则觉得吃亏;别人很假,自己也很假,则觉得人生毫无意义。会探求生活的人都是性情中人,而性情中人最是无奈。你与我的相处,我与他的相处,说不定会坦诚相对,也说不定会仇深似海,乃至冤冤相报,这都是人活着导致的。活,即便是活着,也得活得明明白白不是?有人说糊糊涂涂好过人生,我却认为不然。

书说,没有永远的朋友与永远的敌人,只有利益至上;书说,一个负责的和尚,即使中午要还俗,早上也不会误了该他敲响的钟;书说,不能贪小便宜,小心因小失大。书说,人人都爱戴高帽子,其实你也不例外。书说,这世界上最难改变的是别人的人性,最可以信任的只有自己。

书说了很多,目的却只有一个。书从表面上看,都是令人挫折令人心酸的事,或解剖了人生的一些诈术,但背面探讨的,却皆为人与人之间的相处之道。由始至终,书其实只设问了一个问题:我们要明白我们怎么活。