

# 节气故事读后感二年级(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 节气故事读后感二年级篇一

说到节气，就会想到一年有四个季节——春、夏、秋、冬，每个季节有六个节气，那就让我们走进《这就是二十四节气》来了解它们吧！

立春，是中国的传统节日，代表新的一年开始，家家户户都贴对联，放鞭炮，包饺子。立春又叫“打春”，也叫“咬春”。春天也是万物复苏的季节，迎春花争先恐后地开放了，青蛙等动物也苏醒过来了。说到雨水就会想到杜甫的《春夜喜雨》。春天的节气还有惊蛰、春分、清明、谷雨。春天还有竖蛋的习俗。

立夏，青蛙吃饱了，快乐地“呱呱……呱呱……”叫个不停；芍药花开放了，看，它们正在比美呢！小满，太阳到达黄经60度；芒种，合欢花开放了，南方有青梅煮酒的习俗，当然还有个节日是不会被忽略的，就是端午节，人们有吃粽子、赛龙舟的习俗。夏天的节气还有夏至、小暑、大暑。

立秋，向日葵开放，农作物生长，桃子成熟。处暑，大枣红了，紫薇花开了。白露，桂花开了，鸿雁南飞去过冬。秋分，瓜果成熟，彼岸花开放。动物准备冬眠。霜露，菊花开放，大雁南飞。

立冬，河面开始结冰，动物开始冬眠，兰花开放。小雪，水

仙花开放。大雪，雪花飘落。冬至，山茶花开放，麋鹿角解。小寒，蜡梅开放。大寒是最后一个节气，也是最冷的时候，过了大寒，又将迎来新一年的节气轮回。

我在《这就是二十四节气》这本书中学到了很多关于中国地理、气候科学的知识，让我在年末岁尾又品尝了四季的美。

### 这就是二十四节气》读后感三

鲁迅所有的文章里面，我最喜欢的是《二十四孝图》。其实，《二十四孝图》中那些孝子们的故事，原本该是很感人的。只可惜，一代代人们给它披绫挂彩，涂脂抹粉，将感人的真实涂抹成了让人反感的矫情。就如同一个女子，任凭她再怎么美丽，若是脸上抹了过于厚重的脂粉，也唯有让人反胃而已。

其中，我印象最深的是对《郭巨埋儿》的描写。这一段让我深刻的感受到封建社会的腐朽。鲁迅先生在《旧事重提》中说：“童年时代的我和我的伙伴实在没有什么好画册可看。我拥有的最早一本画图本子只是《二十四孝图》。其中最使我不解，甚至于发生反感的，是老莱娱亲和郭巨埋儿两件事。”鲁迅先生还不无讽刺地说道，不仅他自己打消了当孝子的念头，而且也害怕父亲做孝子特别是家境日衰、祖母又健在的情况下，若父亲真当了孝子，那么该埋的就是他了。不是让谁照著学，而是一点，让大家明白，父母给予我们生命，我们应该去爱自己的父母，害自己的孩子是不对的，但要学习这种文化，而非是模仿是通过故事告诉大家孝敬父母。

绅士赤条条的躺在冰上面”借用的是“卧冰求鲤”的故事。

《晋书·王祥传》说他后母“常欲生鱼，时天寒冰冻，祥解衣将剖冰求之，冰忽自解，双鲤跃出，持之而归”。“将军跳下汽车去负米”，借用的是“子路负米”的传说。子路，姓仲名由，孔丘的学生。他服侍父母时，自己只吃粗劣的饭菜，为父母到百里以外去背米。”鲁迅在前文已说过，

学“子路负米”并不难，而“卧冰求鲤”则有点危险。这里讽刺国民党反动派统治时期的社会状况，“整饬伦纪的文电是常有的”，但却很少看见那些“绅士”、“将军”为老百姓做出类似“卧冰求鲤”、“子路负米”这样的善事来。

让我们的英雄走下神坛吧，还他们各自的本来面目，那些不见得多么完美、然而充满了人情味的面容，那些褪去了“神”的光环、然而闪耀着“人”的光辉的面容。

让我们唱起普通人的赞歌吧，歌唱那些软弱、怯懦、犹豫背后的高贵与坚强，赞美那些挺立于平凡身躯中的铮铮傲骨。

## 节气故事读后感二年级篇二

自从约定了亲子阅读时间，我和爸爸每天睡觉前半个小时都会一起看会儿书。我们看完的第一套书叫做《原来这就是二十四节气》，这套书页码并不多，一共有十二本，每本有两个节气，每个节气都会都会有与这个节气有关的故事、小知识和插画。我们每天看一个节气，有趣极了。

很快，又到了我和爸爸的亲子阅读时间，我们要讲的《原来这就是二十四节气》的大寒篇。我们一起读完了最后一页的“灶王节”。原来每年灶王爷都要回天上去做报告，人们会在小年这一天举行祭祀，贡品中最特别的就是麦芽糖，一来是希望灶王爷嘴甜好说话，二来是希望粘住灶王的嘴巴，让他别打小报告。

哦，原来麦芽糖是要给灶王爷吃的呀。可是，这个糖看起来硬硬的，怎么会像胶水一样粘住嘴巴呢？爸爸拿起麦芽糖盒子一摔，里面的麦芽糖就都碎成了大大小小很多块了。爸爸给了我其中的一小块，我立马放进嘴巴里咬了起来。哎呀，牙齿真的被粘住了，咬起来也太费劲了。我恍然大悟，怪不得，灶王爷吃了麦芽糖，就不能去天庭打小报告了呢！

## 节气故事读后感二年级篇三

二十四节气诞生已有两千多年，反映的是黄河流域的情况。经历了历史的长河，由于自然的变化和人类的活动，气候已经有了一定的变化，生态环境和物候也都有了不小的变化。科学将不断的发展，节气文化也需要与时俱进。因此，二十四节气是一本永远写不完的大书，也是一本永远读不完大书！

让我感受到传统文化的智慧 and 魅力！包括了天文学，地理学，气候学，甚至生物学，营养学，都能在这本书中找到解释。这本书的确是一部包罗万象的科学宝典！感叹祖先的聪明才智，鼓励孩子热爱我们的传统文化！

《二十四节气》的阅读，使我知道了老祖先的聪明，也使我知道了24节气是怎么回事？同时也学到了很多关于中国地理科学的知识，使我眼界大开，以后有机会还会多多学习的。

“《二十四节气》节令课，在我校开展一年多了，但很不系统。今年学期初的学校工作计划里，专门把“节令课”正式纳入阅读课程体系，意在让孩子们跟随二十四节气，与大自然链接。

随着媒体对传统文化的重拾，每个节气的显性特征已进入人们的视野，但其博大精深的内涵，我们却知之甚少。感谢海外的及时供书，虽然此次只有三套，但轮流阅读，乐此不疲。

春雨惊春清谷天。春已逝，夏始华。《二十四节气》成了我校节令课的备课资料！从星象物候到天气农时，从养生礼仪到文化活动。简直就是一部科学文化宝殿。对于正在探索节令课的教师，如获珍宝呀。”

原以为我国的二十四节气只为了应农时，即为农民掌握春种夏收的时间服务，读了这本书才知道二十四节气是我国古代劳动人民智慧的结晶，是十分科学的历法，不仅服务于农业

生产，而且对养生具有重要的指导作用，其内容包括天文学、地理学、气候学及生物学，展现了传统文化无穷的科学魅力，认真阅读让人受益匪浅。

“感谢ocef给我提供的周家斌、周志华老师的《二十四节气》这本书，我从中学到了很多。24节气是中国人通过观察太阳周年运动，认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。中国古人将太阳周年运动轨迹划分为24等份，每一等份为一个“节气”，统称“二十四节气”。已有两千多年历史。

同时，从这本书中，可以看两位老师文学知识十分雄厚，引经据典，对24节气用深入浅出的方法说的很明了，对我们平时的生活、学习、养生有莫大的指导作用。”

这本书不光收获了阅读的快乐，更让我收获了更多的知识，打开了我的眼见，了解到大自然的神奇和中国传统劳动人民的智慧，我相信还有更多的秘密等着我去探讨和发现！

这本书让我对中国二十四节气有了更深层次的了解和认识。。。。下一步，我将把它引入到我的课堂，让我的孩子们去更多地了解和关注，并抽空和孩子们一起阅读，一起成长！”

一次又一次的花开花落，一年又一年的春华秋实，人生又何尝不是如此。我们的一生也要走过自己的二十四个节气，春生夏长，秋收冬藏。人生的春季里我们生机勃勃青春无敌，夏季里我们生龙活虎血气方刚，秋季里我们锋芝尽收成熟稳重，冬季里我们迟暮之年垂垂老矣，每一个季节里我们都会不同的收获，一起来享受生命这个美丽的过程吧！

从中我第一次知道二十四节气相当于我国的阳历，与中国传统文化中阴阳，五行，八卦学说密不可分。本书为每个节气画了画像，分为星象物候篇，天气篇，农时篇，养生篇四个

部分，在重大的节令，还会另有礼仪篇或者节日篇，这本书让我重新认识了周边的景物，天时，对生活领悟更深了。

传统文化里有智慧，通过阅读《二十四节气》是我学习到二十四节气是一部包罗万象的科学宝典。二十四节气解释了天文学，地理学，气候学，营养学，生物学。这本书深深的吸引了我。

这是一本大书，包罗万象的知识宝库，是要看一年的书。

## 节气故事读后感二年级篇四

四季的画卷，把气候的特点生动形象地展现在我的眼前。读着“春雨惊春清谷天”，我仿佛看见了时光流逝的一幅幅画面。“立春”意味着新的一年即将开始，家家户户忙着贴对联、放鞭炮，不禁让人想起“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。“雨水”却像妈妈给朦朦胧胧的大地洗了把脸，顿时清醒了起来，变得神采奕奕。“轰隆隆”一声雷响惊醒了沉睡中的动物们，蚯蚓开始松土；青蛙开始歌唱，这就是“惊蛰”。大地逐渐有了活力，四处生机勃勃。春分，清明，谷雨跟随其后，有序地到来。接着，夏天、秋天、冬天也跟着珊珊而来了。季节的更替，岁月的流转，让书中的世界精彩纷呈。

爱玩的妹妹什么时候放风筝最合适，什么时候雷电、雨水多……妹妹崇拜的目光让我暗暗开心，很有成就感。同时，我也在思考，书中呈现出来的智慧是劳动人民长期细心观察所得，而这一种细心观察的习惯本身也是一种智慧。

读万卷书，行万里路。一本书，就是一束智慧之光。《二十四节气》这本书不但教给了我知识，还让我明白了细心观察的真谛。它像一束智慧之光照亮我的学习之旅。

## 节气故事读后感二年级篇五

刘备(公元161-223年)，即蜀汉昭烈帝，字玄德，汉中山靖王刘胜的后代，三国时期蜀汉开国皇帝，三国时期著名的政治家。刘备虽然是汉中山靖王刘胜的后代，但是他父亲早死，家境贫寒，与母亲卖草鞋、织草席度日。但他胸怀大志、以良好的品质、谦逊的作风招揽了一大批至死不渝的忠志之士(如关羽、张飞、糜竺、简雍、孙乾等)，虽然他一生遭遇多次挫折，最后却坚韧不拔的毅力，终成大事，建立蜀汉，从一个卖草鞋的变成昭烈皇帝，其一生是充满传奇色彩的。

曹操(155-220)字孟德，小字阿瞞，汉族，沛国谯县(安徽亳州)人。东汉末年著名政治家、军事家、文学家。三国中曹魏奠基，先为东汉大将军、丞相，后为魏王。其子曹丕称帝后，追其为魏武帝。一生以汉朝丞相的名义征讨四方，为统一中原做出重大贡献，同时在北方广泛屯田，对当时的农业生产恢复有一定作用。曹操文学作品的特色、创新、开创对中国文学史的发展有着不可替代的重要作用，鲁迅先生评价其为“改造文章的祖师”。汉末书法评论家评出章草大家五人，即崔瑗、崔实、张芝、张昶、曹操。可谓多才多艺的一代霸主。

东吴太祖大皇帝孙权(182-252)，字仲谋，祖籍吴郡富春(今浙江富阳)，三国时期吴国的开国皇帝，公元229-252年在位。孙权继位为江东皇帝，他仁贤用能、挽救了江东危局，保住江山。孙权与刘备联盟，大败曹操于赤壁，天下三分局面初步形成。建安二十四年(219年)孙权偷袭刘备的荆州成功，使吴国的领土面积大大增加。孙权称吴王，建兴七年(229年)称帝，正式建立吴国。

《三国演义》里还有许多故事。如张飞大闹长板桥，诸葛亮七擒七放孟获，诸葛亮火烧新野。曹操败华容道，关羽温酒斩华雄，里面的故事数不胜数。

《三国演义》还告诉我做人不能不讲义气。不能太狡猾。做

人要厚道。不然容易失去朋友。