2023年读后感分章 丑小鸭第四章节读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读后感分章篇一

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么写读后感了吗?下面是小编给大家分享的《丑小鸭》第四章节读后感，希望对大家能有所帮助。

翻开《安徒生童话》，我被书中有趣的故事深深吸引，其中最让我难忘的是《丑小鸭》一文。小时候就听妈妈讲过《丑小鸭》的故事，如今，重新学习这篇课文，感触很深。 这篇文章写的是一只丑小鸭，还没有出世就被母亲遗弃在鸭窝里，诞生后，因为长得丑，便遭到兄弟姐妹以及伙伴们的嘲笑。连它的妈妈都不喜欢它。无奈它只有选择离家出走。生活的磨炼，注定了这只“小鸭”的与众不同，在羡慕天鹅外表的同时，它仰天鸣叫，最终，这只丑小鸭变成了白天鹅。

读完文章，我陷入了沉思，丑小鸭面对苦难，没有绝望，也没有沉沦，而是始终不屈地奋斗，这一切缘于它心中拥有一份崇高的理想。正是这种理想使它克服种种困难，最终变成了一只漂亮、高贵的白天鹅。

或许有人会说：“这是一只可怜的小鸭，如果它出生在天鹅群里，就不会经历这么多坎坷，在它出世的那一天，就会成

为天之骄子!”可仅仅是这样吗?我想不是，我认为它是幸运的，在困难与打击中生存，历经挫折，有时会是一笔财富，因为我们会在挫折中成长，会在挫折中坚强。纵观天下许许多多成功人士，许多都是在困难中磨炼，在风雨中追求，才绽放出成功的花朵。

故事的结局是圆满的，我不仅为丑小鸭变成了白天鹅感到兴奋，更被它坚持不懈、满怀希望、不屈不挠、争取幸福自由的精神深深感动。其实命运没有轨迹，人生中的挫折和痛苦是不可避免的，关键是我们要学会把它们踩在脚下，心中永存对美好境界、美好理想的追求。只要我们学会树立生活目标，在自信、自强、自立中成长，通过拼搏我们也可以像丑小鸭一样实现心中美丽的梦想。

我最喜欢的《安徒生童话》故事是：丑小鸭。

我读了《丑小鸭》这篇童话故事，故事里的丑小鸭使我难以忘记。我深有感触，丑小鸭是一只处处受排挤的鸭子，但它却怀有一份美好的梦想，因为它非常勇敢，不怕累，不怕苦，一直向前冲。正是这份梦想让它不屈的奋斗，成了一只美丽的白天鹅。

我们人人都是丑小鸭，只要心怀梦想，勇敢去追求，付出总有回报，总有一天我们会变成美丽的白天鹅，展翅高飞。

在人生的道路上，不可能都是一帆风顺的，总会遇到各种各样的困难与挫折，要敢于面对，不轻易放弃，勇于挑战困难，就会战胜困难，取得成功。

这篇文章主要讲的是：一只丑小鸭是被鸭妈妈从一个特大的蛋里孵出来的，他很丑，谁都不喜欢他，常被鸭子和其它动物欺负。无奈之下，它离开了妈妈开始了独自流浪，这期间他遭遇了狂风暴雨、猛虎、猎狗……丑小鸭没有畏惧，他顽强拼搏、努力学习……最终，人们忽然发现，丑小鸭变成了

世界上最漂亮的白天鹅!

读了丑小鸭这篇文章，在这里写下了我的读后感：我们现在的中学生缺少丑小鸭的意志力。我就是一个例子，我在生活中经常碰到一些小小的挫折，我通常只是想起了两个字————逃避。直到今天上课学了丑小鸭这篇课文，我深深的熟悉了了一个道理——永不言败。

拿丑小鸭和自己对比，我才感到自己是多么的渺小。

我记得有一次双休日，我在家里做练习题，被一道数学题难倒了，开始我本想动动脑筋，把它做出来，心想：我就不信斗不过你。可是越急就越做不出来，最后越做越烦了，干脆就不写了。我把本子笔一扔就看电视去了。

现在拿丑小鸭和自己对比，我才感到自己是多么的渺校我要谢谢“丑小鸭”是他让我知道了：困难并不是孤立的，他是在你心中的一道纸做的墙，看似困难，假如你去尝试了，你就会发现，困难并不可怕。只要我们用120%的决心对待它，你就会成功。

我觉得，丑小鸭是我的榜样，我应该向它学习，学习它坚定地信念，十足的勇气和特殊的精神。如果有了这些我会多一份信念，多一份勇气和特殊的精神。做到，翻身做一只美丽的白天鹅!丑小鸭的精神将永远激励我的成长。

故事告诉我们，一个人长得丑，不代表他们心灵不美。我知道，一个人长得丑陋，被人们嘲笑时，真恨不得挖个大洞把自己埋起来，憋死算了。但是，在那个时候你应该想一想自己的父母，他们那么辛苦把你们养得那么大，难道就为了那些笑声，而放弃自己吗?在那个时候，我们应该学会坚强，把自己的人生过得更好。

为了自己，为了将来，请相信自己，相信一句平凡的话：一

个人的长相无论多丑，也不要嘲笑别人;如果你就是那个丑陋的人，就更应该奋发向。

这个故事讲的是，鸭妈妈生了许多的蛋，鸭妈妈孵呀孵，所有的蛋里都爬出小鸭时，只有一个蛋，没有裂开。最后，丑小鸭是从一个特别大的蛋里孵出来的，它很丑。谁都不喜欢它，常被鸭子和动物们欺负。连他妈妈都不想要它，劝它走远一点。丑小鸭受到了歧视。它很自卑，他认为自己什么都不是。无奈之下，它离开了自己的妈妈去独自生活流浪，这期间它遭遇了狂风暴雨、猛虎猎兽·····受尽了折磨。但是它没有畏惧，最终它通过自己的努力飞了起来，变成了一只让大家喜欢又受欢迎的白天鹅。

我最喜欢的《安徒生童话》故事是：丑小鸭。

我读了《丑小鸭》这篇童话故事，故事里的丑小鸭使我难以忘记。我深有感触，丑小鸭是一只处处受排挤的鸭子，但它却怀有一份美好的梦想，因为它非常勇敢，不怕累，不怕苦，一直向前冲。正是这份梦想让它不屈的奋斗，成了一只美丽的白天鹅。

我们人人都是丑小鸭，只要心怀梦想，勇敢去追求，付出总有回报，总有一天我们会变成美丽的白天鹅，展翅高飞。

在人生的道路上，不可能都是一帆风顺的，总会遇到各种各样的困难与挫折，要敢于面对，不轻易放弃，勇于挑战困难，就会战胜困难，取得成功。

通过这个故事，我知道了：坚持不懈为梦想而战的精神。实现梦想的时候，有很多困难，它没有放弃，把困难都克服了。

今天，我又翻开了以前的童话故事——《丑小鸭》，俗话说“书读百遍，其义自见”。我读了《丑小鸭》这篇童话被丑小鸭这种勇敢，不屈不挠的精神所感动。

书的主要内容：一开始，丑小鸭的悲惨命运让我十分的同情与难过，因为丑小鸭长得“又大又丑”，所以遭受许多不幸与灾难：兄弟姐妹们欺负他，鸭子们打他，小鸡们啄他，喂鸡和鸭儿们的女人用脚踢他。所有的动物都瞧不起他，于是他孤独地走向森林去，经过多少磨难，终于，有一天，变成了一只美丽的天鹅，在天空中自由飞翔。

读了这一篇童话故事，我懂得了一个道理是只要做一个人，要勤劳，要努力学习，要不怕困难，就一定能成功，俗话说“只要肯攀登，铁柱磨成针”。

丑陋不是谁的错，贫穷更不是谁的错，只要是金子，总会有发光的时候，我相信在不久的将来，这些“丑小鸭”一定会成为美丽的“白天鹅”的，让众人刮目相看，一时的“丑小鸭”一定会爬上枝头变凤凰的。

我们应该“故天将降大任于斯人，必先苦其心志，劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身”，中国有句古话说：“自古雄才多磨难”，总而言之，统而言之，一句话，只有经受过风风雨雨，才能成材。

读后感分章篇二

今年暑假我读了几本书籍，我国四大名著之一的《红楼梦》，是我最喜欢的一部小说，读完它后我感触很深。

要说说我的感受，当读到”天上掉下个林妹妹“，多愁善感的黛玉时，总会情不自禁的落泪。一定是”心较比干多一窍，病如西子胜三分“的她令我产生了无比的怜爱。无论是自己的离别伤心事，还是草木枯荣，四季更替，她都会黯然泪下。也许她真如书中所写的绛珠草，来到世间”还泪“一般。她真实的向人们展示了那水一般的柔肠，她对于一切世间的丑陋、难堪，就只能是暗自落泪，这不禁让人觉得又爱又恨。

书中另一个主人公是贾宝玉，他虽不是女孩但一样是那么细腻柔肠。他与那些灵气、清秀的女孩相差无几。宝玉厌恶”男尊女卑“的思想，他对丫环毫不歧视，反而他会挺起胸膛保护她们、怜爱她们。当宝玉得知无力帮助她们时，他伤心欲绝。他追求完美，追求独到的美！内心的美、行为的美，他的身上总散发着一种别人没有的美。他不是一位女子，但它更像一位愿意拯救那些女子的”美“的勇士！另外，薛宝钗那宽豁开朗的胸襟无疑让人产生敬佩之情。而心狠手辣的王熙凤恰恰相反，心胸狭窄，贪财，泼辣让人发指！

这些人物形象都令我印象深刻，我认为作者正是通过这些文字告诉我们一个道理：一切事物虽然都会消亡，但人性的善良和秀美总是人心所向希望追求的。

红楼梦章节读后感范文2

《红楼梦》是我国四大名着之一，是我国古代小说的巅峰之作，我早就心向往之，尤其是耳畔响起天上掉下个林妹妹，似一朵轻云刚出岫，娴静犹如花照水，行动好比风佛柳”那悠扬的越剧时，我更是读之入神。

《红楼梦》里有精明泼辣、圆滑狠毒的王熙凤，多愁善感、才思敏捷的林黛玉，叛逆多情、贪玩厌学的贾宝玉……而我也是众多痴人中的一个，也曾偷偷地为宝黛抹了不少眼泪，暗恨自己不在小说的章节中，不能帮他们一把。有时会为了它坐在角落里暗自伤神，因为，大观园里有在我心中留下抹不去痕迹的人。

此人便是林黛玉，娴静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。黛玉是美的。她原是三生河畔的一株仙草，集天地之灵气，下世为人，故，她是有灵性的，她的诗也是有灵性的。然而，她的身世却让她的性格十分敏感，有些偏颇，旁人叹她尖刻，而我却觉得恰是如此，她才能诗风玉琢，因为敏感是诗人的神经。质本洁来还洁去道尽心中无限事，在我心中，她是纤

尘不染的仙子。

当读到《葬花吟》中“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”时，我似乎看见花一朵一朵地凋谢了，花瓣随风满天飞舞，花儿那曾经的清香，也没有了。可是谁会来怜惜它们呢？只有孤单瘦弱的林黛玉！但是当林黛玉也香消玉殒时，还有谁会来怜惜花儿，有谁会来想念可怜的她呢？难怪她要发出“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的感慨！当林黛玉听说宝玉和宝钗成亲，她的病情恶化，奄奄一息，上气不接下气时，她把自己最心爱的诗稿、手绢和着自己的泪、自己的血都烧光时，真让人潸然泪下！她烧的岂只是诗稿，而是她所有的寄托！她的灵魂！

看完书，掩卷思考。我觉得宝玉和黛玉悲剧式的结果，让我感怀不已。一部红楼梦，它是声声控诉，封建思想毁了多少有情之人。可冷静思考，生活在封建社会的他们，结果自然是注定的。想到自己，成长在一个日新月异的美好新社会里，生活在一个幸福美满的和谐大家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习、放飞自己的梦想。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读后感分章篇三

第一十五章片段刻画了王熙凤狡猾奸诈、玩弄权术、嗜财如命的性格特点。王熙凤听了原委后，觉得有利可图，心里痒痒的，但外表却装作心不在焉：“我也不等银子使，也不做这样的事。”可老尼失望后的一叹一语，激起了王熙凤的兴头。她立即撕下伪装，一口应承，公然索贿三千两银子。当老尼喜出望外时，王熙凤顿感过于露骨，又马上掩饰。可见她的狡猾奸诈和权术机变。为了一饱私欲，她勾结官府，倚仗权势，一纸书信送到长安府衙，要替张财主出气。结果，事没办成，反逼得金哥和守备之子双双自尽，王熙凤白白得了三千两银子。

读后感分章篇四

法布尔写的《昆虫记》，让我读了仿佛身临其境，看到了各种各样的昆虫，似乎听到了它们嚣张的鸣叫。还让我知道了昆虫跟我们人类在生于死，劳动与掠夺有惊人的相似。

接着往下看，里面有许多引人入胜的故事：萤火虫虽然外表弱小，但它是个食肉动物，几只雌金步甲还会吃雄金步甲……丰富的故事让我浮想联翩。

继续阅读时，我看到了法布尔不顾危险地捕捉黄蜂，坚持不懈的实验精神，如果一次实验失败了，他又分析原因，准备下一次实验。

法布尔把昆虫写的那么真实。美丽。生动。他一生都在贫困中作但他一点都不孤独，因为他有那么多的昆虫朋友。他把大自然当成了自己的实验室，葡萄架下。山坡上。田野里。他不怕太阳的暴晒，一蹲就是一天。而且，他的家中也是他的实验室，家中有很多的瓶子，那都是他实验的工具。

读完这本书，我的感触很大，法布尔在那样的环境能写出脍

炙人口的巨著。我真是惭愧万分啊!我下定决心，以后一定要发奋图强地学习，长大做一个对祖国有作用的人。

读后感分章篇五

我读了《童年》这本书后，受益匪浅。

《童年》讲述了五岁的阿廖沙因父亲去世，跟随外祖母、母亲投靠外祖父。在那里，阿廖沙尝尽了人世间的辛酸;外祖父蛮横、喜怒无常，经常打阿廖沙和其他孩子。两个舅舅因为贪图外祖父家产，常常打架，甚至谋害家庭成员;他们谋害阿廖沙的父亲和“小茨冈”。但是尽管生活中有很多品德败坏的人，但也有一些优秀的人在影响着阿廖沙，如和蔼的外祖母、“好事情”、“小茨冈”等。阿廖沙就是在这种“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。

人与人之间的相处是一门深奥的学问，既需要包容，也需要爱。小说中，阿廖沙的舅舅为了个人利益随意伤害他人，给他人带来痛苦，最终让所有人都憎恨自己，不仅是家人不容纳他们，这个社会也不容纳他们。这是很不幸，也是很可悲的。作为人，与别人一起相处，如果只想着如何从别人身上得到利益，不想着别人的感受，这个世界将会淹没在战乱硝烟中。没有人与人之间的关爱、理解，只有相互之间的仇恨，这个世界将会非常可怕。

前几年的伊拉克战争就是一个很好的例子。美国为了得到丰富的石油，不择手段，在伊拉克开展了一场毁灭性的战争。这使得伊拉克的人民痛苦不堪，妇女儿童遭到伤害，父亲、丈夫、儿子为了保护人民而牺牲，原本美丽的伊拉克也变得“伤痕累累”。不仅是伊拉克的人民遭殃，就连美国、英国自己也深受其害;许多士兵在战场上牺牲，孩子失去父亲，母亲失去儿子，妻子失去丈夫。这是多么可怕的灾难啊!

但是如果我们放下利益，放下武器，放下自私，用爱去维护

我们的世界，那么不仅是一个社会会受益，整个世界都会受益。到处都会充满欢笑，鲜花会到处开放，人们都快乐地生活在一起。只要有爱，没有血缘关系的两个人也能想兄弟姐妹一样生活。