

2023年半永久课程后的感想 赋得永久的悔读后感(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

半永久课程后的感想篇一

今日捧读了季老爷子的著作《怀念母亲》、《赋得永久的悔》，被原文中的剧情深深触动了！我的心态被感染了。

“我的愿望没能完成……抱终天之恨！”那份难以忘怀的对妈妈的眷念，那份浓浓爱母情结！谁可以赏赐赎过的机遇来冲洗心里积累很多年来的深深地的悔恨，给一个补完的机遇，好使他多陪伴妈妈！可是连那样一个小小规定都变成一种奢求！“冰冻三尺非一日之寒，子欲孝而亲不待”！这类体会谁可以承担得了呢！

不由自主想到了我。很多年了，每一次回家了，妈妈爸爸大家都像小朋友一样，忙里忙外，害怕每顿饭没有合口的饭食，关心体贴，千叮咛万嘱咐。每一次机械表误差母亲都是会送大家坐进入车内目送好远，那份舍不得之情在哪回望的一刹，在哪转过身低下头的一瞬间，我便将这一切默默地化为眼眸的泪，静静的流动在心里，为内心供暖，为旅程为伴。每一次和母亲语音通话，我这边是甜甜的一声“妈”，那头则是母亲“哎……”的一声回复，下面是大家母女俩福晋的一阵笑，那响声很美，听起来好爽，好高兴，好幸福！即便拥有不悦也会化为乌有的。和母亲，大家有始终也聊不完的话题讨论。

谁言寸草心，报得三春晖！

把最漂亮的祝福化为天上的云，托风儿轻轻吹捎给妈妈，让雨儿滋养，深刻的祝愿都如愿以偿！

半永久课程后的感想篇二

今日拜读了季老先生的经典作品《怀念母亲》、《赋得永久的悔》，被文中情节的情节甚深打动了！我的恐惧被感染了。

“我的愿望没用能实现……抱终天之恨！”那份凄美万多块的对母亲的眷恋，那邱厝子浓浓的爱母情怀！谁机会能赐予赎过的机会来冲刷心灵深处积攒多年来的深深的忏悔，给一个补过的机会，好让他多陪陪母亲！但是连这样一个的要求都成了一种奢望！“树欲静而风不止，子欲孝而亲不待”！这种感受谁能难以承受得了呢！

不由得想起了我。多年了，每次回家，妈妈对我们即使像小孩子似的，忙前忙后，生怕每餐没有合口的饭菜，嘘寒问暖，千叮咛万嘱咐。每次走时妈妈都会送我们坐上车目送好远，那份不舍之情在那回首的一刹，在那转身低头的瞬间，我便泪将这一切默默化成眼底的泪，窗前流淌在心底，为心灵取暖，为旅途作伴。每次和妈妈通话，我这边是阿宝一声“妈”，那头则是妈妈“哎……”的一声回应，接下来是我们母女女主的一阵笑，那声音好美，听起来好舒服，好欣慰，好幸福！要即使有了不快也会接踵而来的。和妈妈，我们赵微有永远也说不完的焦点话题。

谁言寸草心，报得三春晖！

把最美丽的感谢应用服务化作天边的云，托风儿捎给母亲，让雨儿滋润，最深的祝福都成真！

半永久课程后的感想篇三

实习期内，遇到本文——《赋得永久的悔》。有关妈妈，有

关那时候。

一个母亲，一生没有过了好日子。最好是食材，就是“鲜红色的”。那生涩的高粱米，竟然是妈妈一生的食材。在小孩小的时候，把“好的”都交给小孩。乡村里，生理需求都无法得到达到的地区，就别说别的了。直到小孩长大以后，却从此无法看到孩子。

季羨林老先生在妈妈身旁只待到六岁，以后便一直在外面拼搏、学习培训。坎坎坷坷中，他应是多么的思念家乡的妈妈。可是，为了更好地心中的理想化，他只有在心中一遍又一遍地难熬、思念。季羨林老先生说，不管怎样都追忆不了妈妈的微笑来。她仿佛一辈子也没有笑过。家境贫困、孩子避开、她又饱受了痛苦，微笑究竟是从哪里而来的呢？呢？在孩子离去的长时间累月里，她应是多么的想念自身的骨肉啊！

不清楚有多少日夜，妈妈远眺着孩子离去的村头，一遍又一遍地思念，一次又一次地流泪，盼着孩子回归。这岂是一个“痛心”能够归纳的情感？可是，这一孩子自始至终没有回家了，人在江湖，身不由己。直至妈妈去世，季羨林老先生回到家的情况下，只见到妈妈的棺木，见到那简单得不能再简单的房间……见到这，我的泪从此忍不住了。“冰冻三尺非一日之寒，子欲养而亲不待。”精打细算人的一生，能待在爸爸妈妈身旁的時間又剩是多少呢？爸爸妈妈要想的并不是特殊的礼物，并不是声誉影响力，只需一个关心的电话，就可以了，我不相信爱情。

半永久课程后的感想篇四

我真想一头撞在棺材上，随母亲于地下。我后悔，我真后悔，我千不该万不该离开自己的母亲。世界上无论什么名誉，什么地位，什么尊荣，什么幸福，都比不上在母亲身边。即使我一个字也不认识，即使整天吃“红的”。

——选自季羨林散文《赋得永久的悔》

每当我读到这一句话的时候，心潮总是会抑制不住地涌动。

季羨林是国际著名文学家。早年留学国外，通多门语言，并是世界上仅有的精于吐火罗文的几位学者之一。其著作汇编成《季羨林文集》，生前曾撰文三辞桂冠：国学大师、学界泰斗、国宝。是我心中当之无愧的英雄。

《季羨林文集》不同于其他的散文集，它每隔十年就会有一段人生的总结。这汇集了季老先生毕生的经验和感悟。每读完一篇都会让人感觉眼前一亮。能让人预先明确了今后的目标。我想等我到了耳顺之年以后再去品味的話，也许收获会更大。

也有相当一部分的文章描述到了作者的故乡，写到了她的母亲。正如季老先生所说，他的故乡没有色彩，只有一片灰黄。作者的童年是很苦的。尤其是在吃着一方面，他着重进行了强调。在他的故乡，吃“白的”（指麦子面）地位最高，其次是吃小米面或棒子面饼子，人们把它叫做“黄的”，最次是吃红高粱饼子，叫“红的”。而作者家里最经常吃的是红的。偶尔能从别人家那里的来白的和黄的。至于肉呢，在作者吃的记忆中只有一次，那是一小碗牛肉汤，里面只有一小块牛肉，他却用小刀一点点割着吃。相比之下，我们现在的生活好多了吧。

然而，不论是黄的、白的，还是猪肉、牛肉，在家里得来这些“美味”的时候只有我一人在吃，母亲没有尝过一口。她只是看着我吃时满足的神情，然后往嘴里塞满难以下咽的高粱面。

母亲亲手将我送到城里，自己却留在故乡受苦。家境贫困，儿子远离，她受尽了苦难，她好像是一辈子都没有笑过。她经常说：“早知道送出去回不来，我无论如何也不会放他走

的！”简短的一句话里面含着多少辛酸、多少悲伤啊！母亲不知有多少日日夜夜，眼望远方，盼望自己的儿子回来啊！树欲静而风不止，可怜天下父母心。

然而这个儿子却始终没有归去，一直到母亲离开这个世界。

多么凄婉而又感人。这就成了作者内心永远的悔恨，也成了烙印在我脑海中无法忘却的画面

读这本书，我品味到了人情的冷暖，我感悟到了当今的幸福，我体会到了母爱的伟大。整个人生，似乎就一浓缩在这本书当中。给我印象最深的就是《赋得永久的悔》。“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，确实是这样。更因为如此，我们要把握好当下。及时行孝，对爸妈说一声：“我爱你。”也许这样才能不辜负父母对我们的养育之恩。世间再多的荣华富贵，都不如陪在父母身边。

人间真情，世间大爱，全在季老先生笔下。

半永久课程后的感想篇五

最近，读了季羡林先生的《赋得永久的悔》一文，感受颇深。

这篇文章是季先生在他望九之年写给母亲的。季先生是一位过早地失去母亲而终身怀有风木之悲的人，他6岁就离开了母亲，不记得母亲的笑容。文中回忆了他小时候生活的艰辛，食物匮乏，想方设法寻找吃的东西而母亲则终日吃黄的食物的情节，令人心酸。全文渗透了母亲对孩子的至亲至爱，通篇情意刻骨，无限凄切。季先生把他对母亲的深情和歉意寓于质朴的语言之中，自始至终倾注了一个情字，读后让人不能不为之动容。现节选文章的最后两段与大家一起分享：

我在母亲身边只呆到6岁，以后两次奔丧回家，呆的时间也很短。现在我回忆起来，连母亲的面影都是迷离模糊的，没有

一个清晰的轮廓。特别有一点，让我难解而又易解：我无论如何也回忆不起母亲的笑容来，她好像是一辈子都没有笑过，家境贫困，儿子远离，她受尽了苦难，笑容从何日来呢？有一次我回家听对面的宁大婶告诉我说：你娘经常说，早知道送出去不回来，我无论如何也不会放他走的！简单的一句话里饱含着多少辛酸，多少悲伤啊！母亲不知有多少日日夜夜，眼望远方，盼望自己的儿子回来啊！然而这个儿子始终没有归去，一直到母亲离开这个世界。

后悔，我千不该万不该离开了母亲。世界上无论什么名誉，什么地位，什么幸福，什么尊荣都比不上呆在母亲身边。

这就是我的永久的悔。

《赋得永久的悔》，如泣如诉。这是一份平平常常的人生菜单，季先生到了耄耋之年感叹自己的人生，这是季先生心灵的晾晒，值得我们深思。母亲的伟大在于母爱，母爱的伟大在于无私。母亲为了孩子可以舍得一切，忍受一切，充当一切。那么，作为儿女应该怎样回报母亲呢？读完这篇文章，我最深的感慨是，我们应该趁着自己的母亲还健在，赶紧补上这一堂人生之课，不要因为自己的怠慢和疏忽酿成人间悲剧，时间不等人呀！

正象季老先生所讲的，什么名誉、什么地位、什么幸福，比起伟大的母亲又算得了什么！是啊，对我们每一个人来讲，人生固然重要，但与伟大的母爱和母亲的无私相比，又算得了什么。季先生的感受刻骨铭心！永久的悔实则是无尽的爱。我们可能不曾有季先生那样的悔，但愿我们每一个人都不要像季老先生那样，纵使悔痛一生，也唤不回望眼欲穿的那位母亲的生命。在母亲过世后抚棺大哭时，恨不能随母亲而地下，然后再为永久的悔写什么赋。我希望我们大家都有颗清清明明的心，不要有这样永久的悔。让我们理解和关爱自己的母亲吧！伟大的母爱是一盏不灭的灯。