

最新寒假童年读后感 寒假童年读后感寒假读高尔基童年有感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

寒假童年读后感篇一

慢慢地合上书本，但我的思绪还没有从故事中走出来。“每一次看这本书的体会与发现都是不同的。”我不仅深深地佩服高尔基富有感情且生动的文笔，也品味到了阿列克赛与命运顽强抗争时所体现出的坚强与乐观的精神。

在父亲因霍乱离世后，年仅三岁的阿列克赛便与母亲踏上了异乡之路。随着阿列克赛的慢慢长大，收留他的外公家的生活也因为天灾人祸而日渐艰辛，走向了社会的最底层。故事中的悲凉感情基调来源于当时的俄国社会的大环境。“十月革命”前，俄国人民在沙皇的统治下生活极其困难，而股市中的外公家就是反映了人民当由中产阶级走向贫穷的社会现状，从侧面对沙皇统治者的穷奢极欲的指责，诉说了百姓生活的水深火热。在这样的苦难环境中，阿列克赛并没有投降，而是顽强的抵抗迎面而来的一次又一次无情地打击。

故事中的外祖母是一个举足轻重的人物。她乐观、善良的性格时时从小事情中体现出来，往往令人看到希望的阳光并感到温暖。猫抓住一只八哥，她不顾别人的嘲笑，冲上去气愤地拍打野猫，硬是将八哥从猫口中夺了回来，并养好了它的伤；大舅米哈洛醉酒后与外祖父发生冲突，面对外祖父布置在门口的几条大汉，她顾不上自己的危险，从窗口探出头让米哈洛逃跑。她的言传身教给予阿列克赛良好的品格，成为了阿列克赛无助时最温暖的依靠，为小主人公的健康成长起了

举足轻重的作用。

与之成为鲜明对比的是外祖父，他为人吝啬、心底丑恶，成天怨天尤人。每天做祷告时，祖父的诵词总是千篇一律的单调乏味。他看不惯每天都热情洋溢地进行祷告的外祖母，认为这样会招来灾祸。连祷告都如此敷衍了事与呆板，可以看出他平时的古板与毫无生气。社会黑暗并不是最可怕的，让人堕落的缘由往往来源于没有亲情的家庭。

在外祖父的虐待与祖母的关怀下，小阿列克赛坚强且艰难地迈过一个又一个生活的坎儿。

坚强是每个人都应具有品格，它使人在逆境中乐观面对困难，让生命展现最强大的能量。小阿列克赛的精神使他战胜了心理与身体上的困难，是我们青少年应该学习的榜样！

寒假童年读后感篇二

童年是人生中幸福、快乐的阶段，我们的童年是无忧无虑的，而对《童年》的作者高尔基，童年是痛苦的，并且这痛苦也深深地刻在他的心中。

《童年》讲的是高尔基年幼时，父亲去世了，母亲又改嫁，高尔基一直由善良的外婆和凶狠的外公照顾着。外公只要发现高尔基有错，便会拿树枝抽打他；外公心情不好时，也常常殴打外婆。外婆却对高尔基百般疼爱：她常给高尔基讲优美的童话故事，保护高尔基免遭外公的毒打……高尔基还亲眼目睹了两个舅舅为财产大动干戈，用粗暴的言语互相指责。而且家里的女人永远是男人的出气包，她们一直遭到轻视，这显然是一个俄罗斯小市民家庭……高尔基十一岁时，母亲因为肺结核而永远离开了他；不久，外公也破产了，他连寄人篱下的生活都过不了，只能自己养活自己，独立走上社会。为了生计，高尔基到处捡垃圾，偷建筑材料，在学校还被侮辱成乞丐。他只能边挣钱边学习，赢得了同学的尊重。

高尔基从小父母双亡，我却有爸爸妈妈的照顾；他从小遭遇外公的毒打，我也没有。现在我们过着幸福的生活：饭来张口、衣来伸手，然而我们还不满足，常常攀比来攀比去。再看高尔基，他穿着外婆的外套，破旧的黄衬衫和妈妈穿烂的皮鞋，一身五颜六色地去上学。同学们看到后常常笑话他，高尔基却更加努力地学习。我想很多人都做不到这一点吧！

我的童年很幸福。小时候我很调皮，有一次，妈妈送给我几条小金鱼，放在一个小鱼缸里。我觉得小金鱼们只能横着游，不能竖着游，太不自由。于是我找到一个花瓶，把金鱼全部倒进去。看到金鱼欢快地游来游去，我很兴奋。过了会儿，妈妈发现我一直盯着花瓶，就发现了花瓶里的金鱼，不禁哈哈大笑。我的幸福童年像一颗糖果一样，永远地埋在我的心中，我会一直珍惜它！

我们现在的生活很美好，与高尔基相比，简直就是天壤之别，我们一定要珍惜眼下的幸福生活。既然我们有比高尔基幸福的童年，希望我们能比高尔基更成功的未来！

寒假童年读后感篇三

外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩。只有善良、和蔼的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的转我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的'人。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的，是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教

训那个人一番。除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。如此比较，我们的童年和阿廖沙有着天壤之别。我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。

读过《童年》之后，我们应该珍惜如今美满、幸福的生活。我们要努力学习，千万别身在福中不知福。

文档为doc格式

寒假童年读后感篇四

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么美好，但是前苏联著名文学家高尔基的童年却是非常的悲惨。

这本书主要讲了阿辽沙。彼什科夫在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年都十三岁了，当年的高尔基在十一岁已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。还记得刚开学我去军训，教官要求我们自己洗衣服，其实洗衣服说起来觉得是一件很简单的事，可是做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，……洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们以前，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。童年你是多么的伟大呀！

寒假童年读后感篇五

近期看到了一本书籍，里面的内容对于我来说还是挺感兴趣的、对于我本人来说还是比较喜欢的，以下是我的读后感想。下面是由小编为大家整理的“小学生寒假童年读后感”，仅供参考，欢迎大家阅读。

马克西姆·高尔基的《童年》举世闻名。主人公阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。

阿廖沙从小就善良，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，艰苦的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。

阿廖沙幼年时期父亲就去世了，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到阿廖沙的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打外祖母和阿廖沙，使他幼小的心灵出现了阴影。

后来阿廖沙又结识了知心朋友小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不常，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。他就这样失去了好友。雅科夫和米哈伊尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结。两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄阿廖沙。此后，阿廖沙又认识了木匠“好事情”，成了好友，结果被外祖父赶走。阿廖沙得了个继父，十分凶，常打人。几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，他就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。

外祖父卡什林性情暴躁、乖戾、贪婪、自私；

两个舅舅米哈伊尔和雅科夫也是粗野、自私的市侩。只有善良、和蔼的外祖母让他生活在这种环境下有一丝丝的转机。我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

回家有大鱼大肉等着你品尝；

你想要什么，就给你什么；

如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。如此比较，我们的童年和阿廖沙有着天壤之别。我们是多么幸福呀！但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。

读过《童年》之后，我们应该珍惜如今美满、幸福的生活。

我们要努力学习，千万别身在福中不知福。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；

回家有大鱼大肉等着你品尝；

你想要什么，就给你什么；

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

这个暑假，我读了高尔基的自传体小说这个暑假，我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音

符时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

小学读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

小学生寒假童年读后感

寒假童年读后感

小学生童年读后感

童年读后感小学生

小学生《童年》读后感