

2023年教育魅力读后感(优质5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

教育魅力读后感篇一

《教育魅力》读后感 利用暑假寒假时间拜读了《教育魅力》这本书，令我感触颇深，受益匪浅。魅力，顾名思义，就是极能吸引人的力量。普拉斯曾经说过：“魅力有一种能使人开颜、消怒，并且悦人和迷人的神秘品质。它不像水龙头那样随开随关，突然迸发。它像根丝巧妙地编织在性格里，它闪闪发光，光明灿烂，经久不灭。”文章有魅力，读者才愿意主动去读；人有魅力，别人就愿意与之交往。同理，一个拥有魅力的教师，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲，甚至主动和其进行沟通交流。

《教育魅力》一书给我很多的启发：

（一）一个有魅力的教师应该是睿智、幽默的。我们作为教师应当具有丰富的语言表达和场景勾勒能力，在学习与生活中能引领学生发现、感受和领悟美，使学生能快乐、健康得学习、成长。正如书中所说“幽默的老师会带来欢乐，使课堂不致单调”。

（二）一个有魅力的教师应该是宽容、贴心的。善于发现学生的优点并适时鼓励学生，在对学生的教育教学中循循善诱，在和学生的交谈中能不断启发和引导，同时富有责任感，能给学生创造一个安全、和谐的学习生活环境。书中有一段美国学者站在学生角度阐述的教师的宽容标准：

“我相信她像其他人一样会发脾气，不过我从未见过”。每个学生都有自己的闪光点，教师不应该因为他们有缺点而全盘否定他们。每个孩子都是一块璞玉，教师需要做的仅仅是精细的雕琢和打磨。

（三）一个有魅力的教师要有符合自身风格教学方法。课堂教学是一门技术，更是一门艺术，不同的教师会在课堂上演绎出不同艺术效果，要想在课堂教学中有独特的艺术感染力，必须针对不同的教学内容进行教学思路的创新。寻求与众不同的个性化教学艺术、塑造别具一格的个性化教学风格、展现属于自己的个性化教学品位，注重调动学生的主动性和积极性。

（四）一个有魅力的教师应该拥有渊博的学识。博学的老师能帮助学生不断的拓宽视野，全面带动自身的学习能力，提高文化、科学素养。随着社会的发展和进步，视野开阔、博闻强识、多才多艺、兴趣广泛的老师越来越受到学生的欢迎，这些品质像一块磁石，牢牢的吸引住学生，教师自然也就成了学生效仿的榜样。

评价他们的教师：“她的课堂犹如一个大家庭，我再也不怕上学了”、“她的语调和笑容使我很舒畅”。学生能从老师的言谈举止中感受到老师的关爱，教师需要更好地引领学生，构筑师生间的信赖。书中描述了作者自身的一段教育经历：学校有一个行为偏差得厉害的学生，逃学两年、打群架、偷窃。找到这个学生后，作者将他领回家，反反复复地教育他、鼓励他，费尽心力终将他拉回头。教育魅力便是全心全意地为学生解答思想、生活、人生的疑惑，并以一颗赤诚的爱心去铺就学生的成长、成材之路。

总之：通过读于漪老师的《教育魅力》，我感觉到一名教师的魅力在从教行为中的重要作用，作为一名教师，我们应该带着人格的魅力和灵性，去发现和唤醒生命的潜能，激发生命的活力。

谢谢！

读后感《教育魅力》

魅力何来读后感

《打造魅力班会课》读后感

教育魅力读后感篇二

假期里拜读了于漪老师的《教育魅力》这本书，感觉受益匪浅。这本书太多的感动，太多的魅力，太多的艺术，需要我去追逐，去领会，去反思，去品悟。每一项修炼都让我受到启发和深思，它像一面镜子，照出了我平日自己日常的教学和教育工作中的细节。读罢此书，我惊讶地发现，原来自己还有那么多的地方做得不够好，每个修炼都可以成为我今后教育教学工作的指领。

于漪老师说：“我爱学生，爱生活，爱未来，爱蕴含着灿烂中华文明的语文。教课不是当旁观的评论员，只有用生命编织的、从心底里流出来的歌，才动听，才感人，才会如清澈明净的泉水叮叮咚咚流入学生的心田。”品读《教育魅力》使我意识到：教育的魅力首先在于教育是一种生活，是一种蓬勃向上、锲而不舍的精神。一个教师如果认定自己的职责是“教书育人”，认定教师这个职业，其出发点与归宿都是“学生的成长”，能够像于漪老师那样“把学生放在自己心中”，能够使自己教师职业的价值与乐趣体现在“教师也生活在学生心中”，那就真能够像她那样“魅力无穷”，在教育中“用生命歌唱。”

除了于漪老师的教育故事之外，书中还讲了一系列教育大师散发出迷人教育魅力的动人故事，古代的有孔子、孟子、墨子、荀子、董仲舒、郑玄、颜之推、韩愈、柳宗元、朱熹、

王守仁、黄宗羲、王夫之等，近现代的有蔡元培、陶行知、马寅初、钱梦龙等等，以及一大批活跃在教育一线的教师关爱学生、投入教育的感人事迹。这么多的教育故事铺排开来，我们似乎真的看到了教育魅力“闪闪发光，光明灿烂，经久不灭。”

人们都说：如果一个学生生活在批评之中，他就学会了谴责。如果一个学生生活在恐惧之中，他就学会了忧虑。如果一个学生生活在讽刺之中，他就学会了害羞。如果一个学生生活在鼓励之中，他就学会了自信。如果一个学生生活在表扬之中他就学会了感激。如果一个学生生活在认可之中，他就学会了要有一个目标。如果一个学生生活在诚实和正直之中，他就学会了什么是真理和公正。如果学生生活在友爱之中，他就学会了这世界是生活的好地方。可见教师的言行直接影响着学生的成功与失败，表扬学生还是批评学生，促进学生进步还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。我又能给予学生怎样的环境呢？这不禁让我感觉到身上的责任重大。

作为教育工作者，我们应该带着对生命的洞察和至爱，带着人格的魅力和灵性，像寻找珍贵的金子一样去发现和唤醒生命的潜能，激发生命的活力。潜移默化，润物无声，让教育淋漓尽致地展示人性的魅力，散发出迷人的光辉。

最后我想用一句话来勉励自己：读书，是教师的一种生活，要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的河流。

教育魅力读后感篇三

草长莺飞四月天，因新冠肺炎疫情影响，拘囿于高楼林立的城市宅家生活已有2月有余，行动处处受限，内心却一点点地淡然、平静。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”有这么多零碎的时间可以畅快地读一读平时里无暇阅读的经典书

籍，这并不比外出踏春欢乐少，真是，没有比读书更好的娱乐更持久的满足了。

4月，我们研修共同体开启了“同读一本书”活动，教育大家于漪老师主编的《教育魅力》就这样如约而来。从教8年了，我好像从来就没有考虑过自己是否具有教育魅力这个问题，当然，对教育魅力的内涵也是懵懵懂懂。不过在看书的过程中，随着自己对教育魅力的了解越来越多，也越发地勾起自己很多教育回忆。

“师者，传道受业解惑也。”这是初入教坛的我对教育魅力的理解。当时的我认为，学识魅力就是教育魅力，一名优秀的老师就是一名学识渊博的人，她的魅力的实现就是育分，老师的价值通过学生的分值得以实现。上班第一年，受校长赏识，前脚刚踏出象牙塔，后脚直接踩进本校唯一一个重点班，“不知天高地厚”的我认为自己专业第一，降服这些高中生还是绰绰有余的，没想到，第一个月的课堂教学就让我如坐针毡。

语文课上，我精心备的专业知识没有机会讲，整节课大段的时间都周旋于学生的语文知识之外的问题解答上，学生上问天文，下问地理，凭着着自己多年的文学基本功，堂堂课好在有惊无险，直到有一天有个学生在语文课上问了一个化学题，还高声说“我们化学老师都没解出来，老师，你一研究生再说不出来可就丢人了”，直到这一刻，学生的“挑衅”如一盆冷水把我浇醒，光有学识是无法赢得学生的尊重和喜爱的。不记得自己是怎么走出教室的，虽然有一万次想冲进校长办公室辞教，但这懦弱的想法又被不服输的自己掐灭。如何才能降服这些故意发难的孩子？在与班主任、我的带教老师交流之后，我实施了我的计划，与这帮熊孩子斗智斗勇。

第一步：搞清楚他们朝我发难的原因。我私下找了几个爱上课、爱攀谈的学生聊天，从他们口中我得知带了他们三年的语文老师解老师是一位知识渊博、见多识广的老教师，学生

们很喜欢上他那趣味多多的语文课，原以为高一还是这位有趣的解老师带，没想到杀出一个刚毕业的年轻教师，学生们一不舍陪伴自己三年的解老师，二不服我这新手，所以才在语文课上上演各种问答场景来“试水”，原来学生排斥我，不仅因为学识，更出于情感。本书当中提到了这两种魅力——情感魅力。

教师的情感魅力是指教师用高尚的情怀去关心、爱护学生。教师的情感魅力表现在尊重学生的人格、关心学生的疾苦、宽容、谅解学生的过失、平易近人等；学识魅力。主要包括学识渊博，见多识广，讲授知识得法。学生接受教育，就会被教师的博学所折服，进而对教师产生学识魅力。在了解了原因后，我与学生的相处改变了很多，课堂上，我仍旧留5分钟时间让学生“发难”，只不过规则改成了我解答成功学生必须反答一个课堂问题，师生互问互答，不仅削弱了学生对我的抵抗情绪，调动了他参与课堂的积极性，而且也让学生看到了我的学识，让他们由衷地说了“你的地盘你做主”。

课堂下，我经常找那些课堂不主动发言、近来课堂表现起伏较大的同学聊天，有时候还会跟他们分享自己上学期间遇到类似问题时摸索的经验，渐渐地，我发现这帮孩子跟我越发亲近了，甚至有的孩子还跟我开玩笑“狄姐姐，你这小身材里宝藏不少呀”，现在我知道了，这就是书里说的魅力——才干魅力。包括对事物的敏锐观察力、对学生有感召力、有清晰的语言表达力等；品格魅力。包括教师的信仰、追求、德行、人格、作风等因素。

这帮孩子我只带了他们一年，但这一年的泪水和欢笑却改变了我对优秀教师的认知，尤其是后来的班主任+任课教师的职业生涯里，我更懂得教师的教育魅力对学生的重要，育分，重要；育人，更必要。教学相长，唯有践行—反思—再践行，才能让我们越来越有魅力。

教育魅力读后感篇四

品读了《教育魅力——青年教师成长钥匙》这本书，我感到受益匪浅。其中于漪老师那句——“一辈子做教师，一辈子学做教师”深深触动了我。

首先现代教师人格魅力应是对教育的热忱，于漪老师之所以成为深受人们爱戴的一代师表，就是因为她无论遇到什么样的困难和挫折，都微笑着倾其一生的心血、智慧和爱，在三尺讲台上，用生命歌唱？这与她对学生，对教育，对生活的无限热忱是分不开的。教师对学生，对教育充满热忱，学生就会喜欢教师，喜欢她教的课，取得好成绩是自然而然的事情，“亲其师才能信其道”，教师靠什么让学生“亲”？靠的就是，满腔的热忱，一个充满魅力的教师应该用自己开放、开朗、阳光的心态来感染影响学生，带领学生同享现代文明的美好。

其次，现代教师人格魅力应是关爱每一位学生。教育，从本质上说，就是人类之爱的代代相传。所以说“爱是教育的原动力”。爱学生是教师的天职和本分，爱一个优秀的学生，是老师情不自禁的行为，但爱一个生理上有缺陷，行为习惯上有毛病，和学习成绩给老师拖后腿的学生则是一个教师良知和责任的体现，每个学生有他自己的独特性，不要说是长相，他们的禀赋、性格、文化基础、兴趣爱好等都有所不同。因而，必须热爱每一个学生，每个学生的生命都值得尊重，都必须关心。教育无选择性，只有生长在这块热土上的孩子，我们作为教师都要真心实意，全心全力的爱他们，培养他们。

最后作为一名有教育魅力的现代教师，就应当具有两袖清风，一身正气的峻杰人格。而要保有这样的人格就要守志，教师之“志”就是教师的心态，教师的信仰。守志就是守住教师的心志，守住教师的信仰，不被污染，永葆情怀，在当今物欲横流的时代，熙来攘往，守住教师之“志”并非易事。有机会追逐名利，却不为所动，有资本改变处境，却能扎根农村，

心中放不下的是需要他的学生，是乡村教育事业的牵系和召唤，这就是人格力量使然。我们的教师更多的是默默耕耘在平凡岗位上的园丁，大师的称谓离我们很遥远，同样我们的学生也更多是工作在平凡岗位上的劳动者，不可能都做xx[]但这并不影响我们坚守自己的心志，任何时候我们都应该摒弃一切世俗的干扰，永远以清明纯净的内心来面对纷繁的外部世界。

作为一名教师，我们应该怀着对教育事业的热忱，带着人格的魅力和灵性去关爱我们身边每一位学生，在每个孩子心中撒下爱的种子，用自身良好的品格去点燃学生智慧的火花，让我们自身的魅力，再教育实践中绽放异彩。

教育魅力读后感篇五

“教育魅力”一词，是在《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中，第一次在国家文件层面提出的。与国家教育规划不谋而合的，还有首批全国教书育人楷模——于漪老师。于漪老师的《教育魅力》，就像一面透亮的镜子，照出了我平时教育教学工作中的诸多瑕疵，鞭策我为做一名更有“教育魅力”的教师而修炼自己。

读《教育魅力》一书，我印象最深刻的是，做一名有“教育魅力”的教师，应该是一个追求持续发展的人。教师应对这个世界永远有一种好奇，保持着发现的眼光，每逢遇到一个新的领域，不是畏缩后退，而是积极地进入，去了解更多，包括对周围世界也要经常去发现。这是一个不断追求自己生命的发展和完善的过程，在帮助别人完善的同时不断发展和完善自己。美国心理学家波斯纳提出了教师成长的公式：成长=经验反思。要追求持续发展，善于思考必定受益无穷，教师应该每天进行自我反思，直面教育的现场，做到：爱心和责任心在撒播中闪光，无私的品格在奉献中发扬，恪尽职守的精神在坚守中凝聚，精益求精的品质在钻研中提升。

做一个有亲和力的教师，深入到学生的内心去，才能得学生的尊重和信任。在教育中，亲和的语言就如春风化雨，细细密密润禾苗，如清泉小溪涓涓入心田。课堂上和学生进行知识和思想的交流，语言要自然亲切，热情明快，对学生的提问、辅导解答要不厌其烦；课后更要融入到学生中去，和学生进行无拘无束的交谈。人无完人，学生在学习上难免有失误，或做了错事，这时教师也要能够循循善诱给予正确指导。学生生活中有苦恼或痛苦，要给予关爱，即使是一句温暖的话语，也会让学生心中燃起暖暖的爱意。

“教无定法”，课堂教学是一门艺术，不同的教师在课堂上会演绎出不同的感染力和艺术效果，尽管有规定的教材和相应的教学内容及要求，却没有固定的台词，课堂教学给予了教师充分的空间，可以自由驰，自由探索。教师应根据自身的特色寻找适合的教育教学方法，有的教师学识渊博，课堂上旁征博引，征服了无数的学生；有的教师性格温柔，对学生有耐心有爱心，调皮的学生被收得服服帖帖；有的教师兴趣爱好广泛，能和学生打成一片，是学生的良师益友。这些都是有自己特色教育风格。在教学中，更应该设计独树一帜的个性化教学思路、寻求与众不同的个性化教学艺术、塑造别具一格的个性化教学风格、展现略高一筹的个性化教学品位。

学校是孩子生活的重要场所，学校里教师的言行举止都对孩子有很大的影响。教师自身的魅力与其教育教学的成败是成正比的，只有教师自身有了教育的魅力，学生才会更加盼望与之交往学习，教育效果也才会更加有效。我觉得教师首先要有对学生的尊重、友善的态度和自身的幽默感等人格魅力，其次要具备视同仁、爱岗敬业的师德魅力，还得有渊博的学科知识、娴熟的教学技法和对学生认知的了解这样的学识魅力。做教师要对学生的一生负责，要传递、并且始终传递给学生“正能量”，做好学生的引路人。

读罢此书，我更加坚信自己要做有“教育魅力”的教师，让

教育成为一种力量，引导学生前进和向上！