

# 圆明读后感(模板9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 圆明读后感篇一

读了《圆明园的毁灭》这篇课文后，我心中感到无比的愤怒和无限的惋惜。

当我第一次看到着个题目时，心中充满了疑问：什么是圆明？圆明园为什么会毁灭？带着疑问，读完了整篇文章。

圆明园是世界上最大的博物馆和艺术馆，这项伟大的工程用了一百五十多年才完成。圆明园浓缩了全世界的精华，上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代名人的书画和各种奇珍异宝· · · · · ·但是，在1860年，圆明园被英法联军抢劫后放火焚烧，一下子，浓缩着中华民族精华的圆明园化为一片灰烬。

无耻的英法联军，在中国的土地上横行霸道、为所欲为。一个一百五十多年的工程被英法联军几天就洗劫一空了，英法联军真无耻！同时，清政府也很无能，当侵略者闯入园内时，当侵略者抢走东西时，当侵略者放火烧园时，清政府做过反抗吗？没有。英法联军烧毁的不仅仅是我国悠久的历史文化，而且破坏了璀璨的明珠。

众所周知圆明园的首次大规模的破坏是1860年，为英法联军所烧。但焚烧以后，许多建筑还算完整。1870年有一位德国人拍下了西洋楼景区12幅照片显示“虽惨遭破坏，依然楚楚动人”，1895年康有为游圆明园时，看到“虽蔓草断砾，荒

凉满目，而福山寿海，尚有无数亭殿，有白头官监守之，竟日仅能游其一角。”需记住，参与抢劫的有不少中国人，而且带领英法联军抢劫圆明园，并出主意怂恿额尔金烧园之人，即为龚自珍的孙子龚孝拱。后来移居上海，用从园中取来的财物生活，得梅毒而死。这才是中国人民最应该痛恨的事，一些中国人竟然还帮助英法联军抢劫！这也突出了侵略者的罪恶。

圆明园为什么会毁灭？是因为祖国落后了，落后就要吃亏，所以我要好好学习，振兴中华，挽回那段不堪回首的耻辱，我决不会让历史再重演。

## 圆明读后感篇二

今天，我学了《圆明园祭》这篇课文我感受到无比愤怒和无限的惋惜！

圆明园是专供皇帝，后妃游乐，他为变变花样，换换口味，偶尔也想上街逛逛，到农村看看，就在园内造了“买卖街”，“山乡村野”，买卖街并真没有真正的居民，而是皇宫里的人扮演的，“山乡村野”并没有村民居住的村落，而是模拟建造供皇帝，后妃享乐之用的，圆明园读后感。

圆明园非常美丽，圆明园有一些名胜建造的，有狮子林，平湖秋月，安澜园.....而且里面的文物很多，很壮观的。圆明园占地约5000亩，水面占地十分之四，大小山峦起伏，个太湖泊星罗棋布，临空俯视如千岛之国。

但好景不长，英法联军在1860年的时候让美丽的圆明园变成了一片废墟。更让我生气的是它们竟然单场拍卖文物！一个亲铜铁器竟卖3英镑！一幅画则1英镑卖掉了！这.....简直是中国人的耻辱！！

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人

类历史上一大不可忘却的奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。圆明园的断壁残骸是无声的控诉，这样一部凝结了艺术性与思想性的巨献就这样成为了一片残骸，它的瑰丽就这样在世界上消失了，只有这种三维技术才能设计才能使我们一览这奇迹般的创造。然而它越是瑰丽，就会越引起中国人的哀叹与惋惜。这部纪录片唤醒了所有沉睡在美梦中的中国人，这是屈辱的历史，这是背叛的历史，也是我们不愿重演的历史。

大型史诗性纪录片《圆明园》为我们重现了辉煌的建筑，也是我们更加了解了中国历史上甚至是最伟大的建筑，虽然这一切都成为了历史的画卷。其实火烧的又哪只是圆明园呢，他烧的其实是精细皇家三山五园，焚毁的范围远远要比圆明园大得多。然而焚烧的又何止是建筑呢？焚烧的是一个中国人的骄傲，世界的奇迹呀！

在影片中最引人注目的是中西合璧的欧洲式水法，它的规模之大与它的神奇是我们所有的人都叹为观止。并且大清的皇帝还可以用世界上三分之一的财富去取悦一个自己喜欢的女子，为她建立它喜欢的草原与建筑。它的富丽堂皇就不言而喻了。似乎任何一个建筑都是美的化身。

当时大清帝国拥有世界上三分之一的财富，统治者们以此自居，认为中国是最强大的国家，他们目空一切，多次拒绝与其他国家互通有无，视“科技”为玩物丧志的东西，开始了闭关锁国的时代。然而他们却万万没有想到就在此时西方国家正在如火如荼的进行着先进的工业革命，正在一步步的超越中国，走在了世界的前列。因此，大清帝国注定要从瑰丽的天国中坠落，这样悲剧性的命运是无法逃脱的！今天的我们只能在满目苍遗、断壁残垣中寻找那份失落的美好。正如那句古谚说的一样，历史的真相往往被繁华所遮掩。

法国作家雨果曾经这样说过：在世界的一隅存在着人类的一

大奇迹，这个奇迹就是圆明园……这一奇迹已经荡然无存。有一天，两个强盗闯进了圆明园，一个强盗大肆掠劫，另一个强盗纵火焚烧，一场对圆明园的空前洗劫开始了，两个征服者平分赃物，然后他们手挽着收回到了欧洲。这两个强盗一个叫法兰西，一个叫英格兰……雨果直截了当地揭露了英法联军丑陋的嘴脸与无耻的行径。

圆明园见证了大清帝国的繁荣与衰败。他奇特的建筑与想法是世人所无法想象的，虽然现在也在重修圆明园，但是永远也无法弥补我们历史上的缺憾！圆明园的毁灭已经成了一段不可改变的历史，我们无法改变历史，但是我们却可以创造未来。在未来，这个崭新的世界里，我们可以建造更加辉煌、更加令人瞩目、更加欣欣向荣的新中国。为了不让历史再次重演，为了中国的繁荣昌盛，我们当代大学生一定要谨记“保卫祖国，振兴中华”的誓言，努力为我们伟大的祖国做出一份力量！

这是百余年前中国人的耻辱，这是我们不能忘记的历史。

在《哭泣的圆明园》一文后，我的心更是深受触动。

读完这满怀悲凉和愤怒的文章，我也被震撼了。

当年烧掉圆明园的冲天大火，难道也烧掉了中国人的耻辱感，烧掉了中国人对历史的记忆？圆明园的毁灭，本应是中华民族不可忘记的悲剧，腐败的政府，挨打受欺负的国家，今天的人们却忘记了，“忘却意味着背叛”，是什么让他们丧失了血性？是什么让他们忽略了历史？是什么让他们失掉了中国人的尊严？在这埋藏着奇耻大辱的残垣断壁前面，竟然还能乐呵呵照相，亲密接吻，高声歌唱流行歌曲？尤其是那系着国旗一角的学生们，仿佛根本不知道自己的祖国曾经遭受怎样的侮辱和欺凌，忘记了一个世纪前那场中国人的噩梦！历史书不是写过吗？老师不是讲过吗？我和作者一样愤慨不已。

人人都厌恶战争，喜爱和平，希特勒、布什这样的战争爱好者只是少数，不过他们可不敢亲自上战场打仗，一有战事，都是躲到最安全的地方，战争的真正受害者总是那些无辜的百姓。

其实，国家之间如果有矛盾，完全可以用和平的方式去解决，只有不讲道理的人、没有道理的人才会计动就使用暴力。我们现在的世界就面临着这个问题。美国为了获取石油向阿富汗、伊拉克发动战争，这些国家虽然弱小，却也是毅然反抗，但哪里是美国的对手，于是本拉登袭击美国大楼，恐怖分子日益增多……世界局势越来越乱，美国人越来越担惊受怕。

现在我们都知道了，乔治·布什大错特错。他以外自己有钱，有权势，就想把天下的好东西都拿到自己手中，不给就打。结果是他没有赢得战争，还输掉了自己在国际上的名声。

中国曾经强盛一时，也曾经挨打受欺负，这些历史每一个中国人都应该牢记。因为这样才能让我们懂得国家要强大的道理。但是强大的国家一定不能欺负弱小，不能用武力去掠夺他人的东西。

《哭泣的圆明园》这篇文章让我感触深刻。我们要让中国成为最强大的国家，让世界充满正义、和平，让圆明园毁灭这样的悲剧永远不再发生。

### 圆明读后感篇三

今天，我读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到无比的愤怒和无限的惋惜！

因为，曾经圆明园是那么的辉煌，那么宏伟，仿佛自己身临其境。

在圆明园里面，还有许许多多的历史文物，这些文物是从先

秦时代一直到清朝，所有最珍贵的文物全都放在里面，可恶的. 英法联军，竟把这鬼斧神工的宏伟的建筑就这样烧毁了，把这深深的耻辱烙在每一个中国人的脸上，我们永远也不会忘记，1860年10月份，那是一个让我们无法忘记的一个月，昔日金碧辉煌的圆明园被大火烧得只剩下几根残柱，我竟然被几个英法联军毁了，他们实在坏透了。被英法联军一抢而空，把圆明园烧了，我痛恨他们。

这个世界上的大瑰宝圆明园现在已经成为了一片废墟，当时圆明园被毁灭是因为当时中国人不强大，以后我们一定会渐渐地把中国发扬光大，让别人不能欺负我们！

## 圆明读后感篇四

圆明园，一座多么繁华的宫廷，可被英法联军毁于一旦，我感到无比的愤怒。

圆明园昔日是多么辉煌：圆明园中不仅有民族建筑，还有西洋景观，漫步园内，有如漫步在天南海北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。可以说，它是中国人民智慧和血汗的结晶，是我国建筑和文化的典范。不仅如此，圆明园中还珍藏着无数的无价之宝，更有极为罕见的历史典籍和丰富珍藏的历史文物，堪称人类文化的'宝库之一。

然而，这美好的一切却被英法联军毁掉。他们把园内凡是能拿走地，统统掠走；拿不动的，就用大车、牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏。为了销毁罪证，三千多名侵略者奉命在园内放火，大火连烧三天三夜，大地在颤抖，人们在哭泣，举世闻名的圆明园从此变成了灰烬。

这是历史留给我们的耻辱！这样的耻辱在旧中国又何止一次？所以我们必须不忘国耻，奋发学习，让中国的明天更加璀璨，让中国的名字像巨人屹立在世界东方！

## 圆明读后感篇五

圆明园位于北京西北郊，建于明朝。康熙四十八年（1709年），清朝康熙帝把该园赐给四子胤禛（之后圆明园遗址的雍正帝），并赐名圆明园。经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五位皇帝150多年的经营，集中了大批物力，役使了无数能工巧匠，倾注了千百万劳动人民的血汗，把它精心营造成一座规模宏伟、景色秀丽的离宫。1900年八国联军侵占北京，西郊诸园再遭劫掠。这一次，清政府对圆明园已完全失去了控制，趁火打劫的人已不再满足于抢劫洋人劫余的财富，他们把园内火劫之余的零星分散的建筑、木桥的柱子、桩子锯断，用大绳拉倒，园内大小树木也被滥伐殆尽。当时清河镇上木材堆积如山，交易繁忙，而园内则炭厂林立，树枝、树根全被烧成炭。

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人类历史上一大不可忘却的奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。

## 圆明读后感篇六

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我感到无比的愤怒与惋惜。

圆明园是我国著名的皇家园林，全园占地三百五十多公顷，浓缩了全中国最有代表性的名胜，这座建筑共用一百五十多年建成，可是在1860年英法联军闯入圆明园，把院内凡是能拿走的东西统统掠走，拿不动的就用大车或牲口搬运，实在拿不走的就任意破坏，毁掉。为了销毁罪证，在抢劫一空后3000余名侵略者奉命在院内放火，大火连烧三天三夜，现在的圆明园就只剩下几根残柱了。

这帮可恶的强盗，在中国的领土上横行霸道，为所欲为。一座举世闻名的宝库，就这样在魔爪下毁于一旦了。他们不仅

烧毁了我国悠久的历史，而且破坏了璀璨的文明。这是中华民族多少代人智慧的结晶呀！

如今的圆明园已被侵入者略去了昔日的辉煌，想到这些，我感到无比的愤怒和无限的惋惜。

## 圆明读后感篇七

我读了《圆明园的毁灭》这篇课文我体会到英法联军很横行霸道、无耻、野蛮。

英法联军先把圆明园的`青铜礼器、名人书画、奇珍异宝。这时，我觉得我们中国太弱小了，竟然让英法联军把圆明园烧光。我觉得我们中国应该更强大一点。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样灰烬。这真是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界史上不可估量的损失。

我觉得圆明园美丽极了有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的买卖街，又有象征着田园风光的山乡村野。这么美丽既然让英法联军给烧毁了，真是可惜呀！

## 圆明读后感篇八

今天我们学了《圆明园的毁灭》，这一课，昔日圆明园的很漂亮：有金碧辉煌的殿堂、也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中有许多景物都是仿照各地名胜建造的，海宁的`安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照、还有很多景观。漫步园内犹如漫步在天南海北，饱览着中外风景名胜：流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着历史文物。上至先秦时代的青铜利器，下至唐、宋、元、明、清历时代的名人书画和各

种奇珍异宝。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园，把凡是能拿走的东西，统统掠走；实在拿不走的，就任意破坏。为了销毁证据，10月18日和19日，3000多名侵略者在园内放火，大火烧了三天，圆明园就这样化成了一片灰烬。

英法联军真是太可怕了，就是恶魔。

## 圆明读后感篇九

读了圆明园的毁灭，我感到了旧中国的不振与侵略者的贪婪和残暴。

圆明园坐落于北京西北郊，是一个家喻户晓的皇家园林。修建时间长达一百五十多年。但在1860年10月6日，圆明园受到了巨大的破坏与侵略。而这些罪恶的魔鬼正是法兰西与英吉利！他们将有价值的全部掠走，没用的就全除掉；这还不够，十余日后，他们放出的火魔爬上了圆明园的大门，爬上了曾经鸟语花香的公园，还爬上了圆明园的顶梁柱！我国这一园林艺术的瑰宝，就这样变成了一片灰烬。

圆明园以今昔不如往日，因为它被那些贪得无厌的侵略者夺取了美丽，掠去了光彩！我们要不忘国耻，振兴中华！