

# 亲情读后感(通用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 亲情读后感篇一

暑假里，我看了一本关于亲情、友情、成长的书，名叫《一半亲情》。这本书主要讲述了当今社会中的一些危机家庭：破裂家庭、单亲家庭、重组家庭等。其中《第五路队》写的就是一个单亲家庭。黄丽敦的爸爸去世了，她的妈妈又要找一个能和她走完一生的人，而她却不同意，几经周折，她终于认可了江主任，在重组的家庭里过上了幸福的生活。

读完之后，我深有感触。书中小孩子们的想法与做法，我都能理解，因为我也曾有过和他们一样的遭遇，我也曾一度面临着家庭的破裂——当时我的父母因性格不合正在闹离婚。因此，我和他们也算得上是“同病相怜”。

那时的我非常郁闷，有很多心里话想找人诉说，可我的难题好像谁也解决不了，我觉得自己特别的孤单和无助。可向来阳光的我并没有被家庭的变故所打倒，我把所有的精力全放在踢球和学习上。在父母闹得不可开交的日子里，我所做的就是努力去关心父母，陪伴父母，因为我知道父母的心里其实比我还难受。我从不偏袒任何一方，我白天跟父亲一起生活，晚上又跟母亲住到外婆家。不论何时何地，我都非常明确地表达我的意愿——不愿意父母分开。

在那异常煎熬的日子里，我表现出超乎同龄孩子的冷静、自律，同时还用强烈的爱去感动父母。功夫不负有心人，父母感受到了我的内心，感受到一家人浓厚的爱，终于重归于好

了，让我们的家庭重回温馨的港湾。

在生活的海洋中，每个家庭就好像一艘航船，船在航行时难免会遇到各种各样的风浪与灾难。当船受不了风浪的颠簸即将颠覆之时，压船石的作用就不可小觑，有分量的压船石，就会稳住船只。而我们小孩子就是家庭之舟的压船石。因此面对家庭的变故我们不能逃避，因为逃避不是解决问题的最好方法。更不能因此而自暴自弃，因为家庭的破裂对每个家人已造成了很大的伤害，这时如果我们再放弃自己，会对家人造成更大的打击，更大的伤害，甚至会造成不可挽回的后果。我们只有管好自己，做好自己该做的事，用最真挚的爱去感化他们，一定会挽回父母的心。

请记住，孩子就是压船石。我们要做有分量的压船石。

## 亲情读后感篇二

在放假的前几天，我去了学校的图书馆借了几本书，准备留着在暑假有时间的时候看。那天，我一共借了五本，可是我最为喜欢的还是《亲情似海》这本介绍全国孝老爱亲模范的书。

在这本书中，一共介绍了包括曹于亚、罗映珍、谢廷信、洪战辉……一共11位孝老爱亲模范。但最令我记忆由心的还是“刘霆”。

刘霆出生于1986年4月，现在是一位浙江林学院与艺术学院的学生。1999年，在刘霆刚上初一的时候，妈妈突然被医院查出患上了尿毒症。母子俩省吃俭用，可最后，他们的钱却都变成了一张张医疗费用单；父亲的公司倒闭了，房子也买了，随后，他们都一起住到了外婆家。可是没过多久，80岁的父亲便去世了，这件事让母亲的病情越来越严重，而刘霆的负担也越来越重了，因为他知道，他是这个家唯一的“顶梁柱”。

20xx年7月，刘霆参加完高考后就带着母亲来到了山东潍坊治病。为了省钱，刘霆买了一张卧铺给母亲，而自己却买了一张站票，而这一站就是几个小时。到了潍坊以后的每一天里，刘霆都分秒不离地看着母亲，有时间时还偷偷的看着护士长，跟着学起了打针、换药、电疗和测血压，而这些事情如今都已经都被刘霆学得“滚瓜烂熟”了。人们都夸他成了“半个医生”。

从山东回来没多久，刘霆便接收到了浙江林学院的录取通知书，这让他是又惊又喜，可在一阵高兴后，他又陷入了沉思：如果我去上学，那母亲怎么办？谁来照顾？随后，刘霆向学校领导打了一通电话，他大胆地说：“我想背着妈妈上学！”校领导了解情况后，同意了他的想法。从那以后，刘霆每天都背着妈妈上下学，一边学习一边照顾妈妈。刘霆母子也成了校园里的一道风景。

刘霆的故事被当地媒体报道后感动了许多人，而且上海的一所医院也免费为母亲做了肾脏移植手术。最后刘霆为了报答社会，开办了爱心基金，专门帮助那些需要帮助的人。

上面就是这本书里的一个故事，当我把着整本书读完后已是感动万分。

“百事孝为先”，就是说一个人不管有多少事情，“孝”，永远是排第一个的。在这我也想对那些奔波在外的人们说一句话：“常回家看看”就算是一句问候，长辈们也会感到无比开心，无比欣慰。

### 亲情读后感篇三

第一次听到“愿你曾被这世界温柔以待”是在水丁木的散文随笔里。

第一次听到“你走，我不送你，你来，无论多大风多大雨我

都去接你”在梁实秋的《送行》里。

第一次感觉到这些句子的生命力和意义是在兰芝的《亲爱的爱情》里。在我看来，那不单单是一本小说，更是一个做人的标尺，傅君颜便是那个标尺。

在冷酷和粗暴的世界里，用自己温柔的方式生存下去的人，是了不起的人，傅君颜就是这样一个了不起的人。

这个世界上，粗暴是大多数普通人对待他人的方式，我们被粗暴地对待，然后又粗暴地对待别人，这似乎已经成为一种循环，大多数人内心已经麻木，浑然无觉。所以，在一个连活人都不能被温柔对待的世界里，就更别说对死者的尊重了。最让我感动的是，傅君颜说过，“我不明白，在座的诸位是受到了怎样的教育？在大难之后，不去庆幸有人还活着，而是质问为什么有人还活着。”我崇敬傅君颜就是这么一瞬间，看完小说后的很多天，脑海里都会想起他说的这句话。就像他会捂着宝贝和安安的眼对来采访的记者说：“我会回答你们的问题，但请先把闪光灯关掉，这里有孕妇和孩子”他拥有的是与这个时代奢华物质的、追求截然相反的爱与耐心。

合上小说后顿生感慨：春风十里，不如君颜，愿你被这世界温柔以待！

## 亲情读后感篇四

随着冬天的到来，对母亲和家人的思念日益强烈。也许是母子连心的缘故，每次打电话，总感觉母亲在刻意隐瞒着什么，终于从妹妹的口中得知，母亲已经病重住院了。

没有一丝的犹豫，我和爱人匆匆回家，路上的景物我都无心去赏，恨不得插上双翅飞到母亲身边。终于到家了，望着母亲那张蜡黄的脸，我的心一阵难过，为了生活，总是常年劳碌奔波，看望母亲的时间是屈指可数。

母亲已经七十多岁了，不但要照顾父亲的生活，还要帮小妹看孩子，常年的辛苦操劳，终于使母亲疲惫不堪，体力严重透支。我们都劝她把孩子送回去，可她从孩子几个月大已经养到了两岁多，总怕孩子回去后受委屈，终是不舍。我们心疼母亲，可面对小妹的状况，也是无能为力，小妹是一对双胞胎男孩，母亲和父亲是欣喜万分，可小妹要上班，无法带孩子，只好一个留给她婆婆，一个留给母亲照看。母亲看的是老二，从小身体不好，是母亲含辛茹苦一手带大，如今孩子对母亲的亲密程度远胜过了他父亲。看着孩子在母亲身边快乐的玩耍，游戏，母亲脸上的笑容，我们再也说不出什么。孩子那么小，却又是那样的善解人意，跟母亲和父亲在一起，也给他们增添了许多乐趣。如果送走孩子，他们虽然在身体上轻松了，可对操劳了一辈子父母亲来说，可能还不太适应，或许孩子还是他们精神上的良药。

也许是心情好的缘故，几天的功夫，母亲的病情大有好转，显得精神了好多，从医院回来，孩子会一直呆在母亲身边，谁也叫不走，母亲也疼爱的抱着孩子，舍不得松开。看着这一老一小，我竟然有一种想哭的感觉。望着眼前的父母，和围在母亲身边的几个妹妹，我仿佛回到了童年。

童年的时候，母亲每次从地里回来，不管再累，不是给这个喝水，就是给我们做饭，从没见过她坐在哪儿好好吃一顿饭。长大后的我们，相继离开了母亲，每次回家，母亲都会给我们做好吃的，和我们聊天，从来没有想到母亲会老，好像母亲永远年轻似的。但是岁月很无情，扶着母亲，明显的感觉到她有种力不从心，可她还是那样要强，下楼梯时，快的我都跟不上，但是终究年龄大了，下去后总是气喘吁吁。

午后的阳光，是那样的暖和，我陪母亲去散步，一年没回家，小城又变了好多，使我都快认不出来。新修了几个超市，还建了几栋高层，尤其是小城的周围，有好多的移民搬迁房，是由政府资助，为那些住在偏远山区，交通不便利的人家盖的。那些低矮的土房已经很少有人居住了，看到的都是漂亮

的两层楼，到了做饭的时候，再也看不到袅袅炊烟，村庄里很安静，只有偶尔的几声狗叫，看见的一两个人大都是老人和孩子，青壮年都到外面打工挣钱去了，倒是喜鹊多了起来，无论你走到哪儿，都能听到喜鹊的叫声。在我的印象里，喜鹊是报喜鸟，只有逢喜事的时候才能看到它。听母亲说：现在的土地大部分都无人愿意耕种，都租给那些外地人了，由于人少的缘故，山里的野猪山羊都多了起来。我说：那是环境好了，以前根本看不到这些东西。说着说着，母亲的脸上有一种落寞，我知道，母亲在想念老家，虽说老家离小城不过几十里，母亲老想着回去，可儿女都在城里，母亲老了，那么多的不方便，要回去是不可能了，这成了母亲的心病，也许有小妹的孩子牵着，母亲回老家的念头会淡一些。

我一边安慰母亲，一边和母亲回去。推开家门，是几个妹妹的笑脸，大妹已经炒了好几个菜，二妹已经把饭做好了，小妹在看孩子，孩子看到母亲，跑过来抱住外婆就亲。开饭了，看着热热闹闹的一家人，我的心里好温暖，幸福得我都忘记了一切，好像那些烦恼，工作都离我太遥远，以至于我的脑里一片空白，只有眼前涌动的亲情。

在城市里居住了近二十年，冷冰冰的水泥马路回荡着我孤单的跫音；高耸的楼层遮断我搜寻远望的视线；俗世的尘埃蒙蔽了我的双眼；世故而又冷漠的目光浇灭我满腔的热忱。走在车水马龙，川流不息的街道和路口，我已找不到启程时心中潜藏的喜悦和信念。心灵的固守，让我静静的等待，默默的寻找。尽管我并不知道自己还在等待什么，寻找什么。冥冥中，总感觉自己本不该属于这里，可现实中的我还将继续呆在这里，这里有我的家，有我爱的工作，它不但教会了我坚强和勇敢，还教给了面对困难的信心。可我知道，在我的心灵深处，守望的还是老家的那座小城，那里有我的父母，有我的兄弟姐妹，有我的根，有我源源不断的思念。

## 亲情读后感篇五

土鸡蛋，也叫柴鸡蛋，通常指的是在自然环境中生长、吃天然食物的土鸡产下的蛋；而我们经常吃到的普通鸡蛋，也称为“洋鸡蛋”，指的是养鸡场里集中饲料喂养的鸡产下的蛋。前者顶着“天然”、“自然”的帽子，功效就被有些人放大解读：很多人认为土鸡蛋就等同于天然的蛋，天然的东西，营养自然也更丰富。在一些网店及超市里，不少商家也打着“营养价值更高，尤其适合老弱和孕妇食用”的旗号进行售卖。有些品牌的土鸡蛋价格，是普通鸡蛋价格的三四倍。

事实上，决定蛋黄颜色的是其饲料原料，和养殖方式无关。如果鸡吃的蔬菜比较多，或者食用了类胡萝卜素的物质，类胡萝卜素和维生素b2的累积会比较多，蛋黄的颜色就会比较深。就土鸡蛋和洋鸡蛋的营养价值来说，科学检测结果显示，二者的氨基酸含量并没有显著差异。土鸡蛋的营养价值不仅不比洋鸡蛋高，而且，由于土鸡蛋的散养环境，使其更有可能接触到农药、化肥等化学用品，遭受农用化学品污染的可能性高于鸡场所产的鸡蛋。

由此可见，我们生活中所说的土鸡蛋实际上和洋鸡蛋的营养差别并不大，只是大部分人从直观上认为土鸡蛋的营养价值会更高一些罢了。造成蛋黄颜色更深的主要原因是在于母鸡吃了什么类型的食物，这个情况和鸡蛋本身是土是洋没有什么关系的。

## 亲情读后感篇六

《亲亲姐妹坡》《天蓝色的阳台》中的一个故事，主要写二对家庭破碎的姐妹之间的情感恩怨。主人公是一个初中生，是一个年纪和我差不多的女孩子，她有一个很优秀的姐姐，但是女孩儿总认为姐姐的存在让自己不幸福。后来当发现姐姐得了癌症，她才回想起姐姐以前的好，才发现自己错过了太多，但已无济于事了，姐姐永远地离她而去了。

读了《亲亲姐妹坡》以后，我不禁感慨：人为什么对曾经拥有的东西不珍惜，只有在失去时才懂得珍惜呢？同时，我也深感惭愧，我也是个姐姐，我有一个调皮捣蛋的弟弟，他喜欢到我的房间玩，但每次玩后，总是把那些乱七八糟的东西留在我房间，我让他拿走，他竟充耳不闻。我们经常吵架，我不喜欢他，甚至不想和他讲话。但现在，我不知不觉想起了弟弟的好：在我怕黑的时候，他会陪在我身边，在我生病的时候他还算听话……现在我不觉得弟弟讨厌了，反而觉得他怪可怜的，他有一个冷漠的姐姐，姐姐不愿陪他玩，姐姐教他做习题时一脸的不耐烦……这一切都缘于我这个做姐姐的不懂得珍惜。想到这里，我的心涩涩的，惭愧、后悔涌上心头。

人的一生拥有很多东西，但往往是拥有的时候，觉得是理所当然的，甚至认为别人的东西比自己的要好得多，因而不懂得珍惜。（）只有在失去之后，才发现曾经拥有的是那么美好，但那时，常常已经是太迟了，已经不能再拥有了。

此时此刻，我内心悄悄向弟弟承诺：从今以后，我一定会好好珍惜和你在一起的时间，做一个好姐姐，我会尽力弥补以前对你的忽视。我要让自己的将来不遗憾，不后悔。

不要失去时才懂得珍惜，人的牛命只有一次，现在就让我们学会珍惜吧，珍惜现在拥有的一切，让生命之光灿烂夺目！