

除夕读后感 小水的除夕的读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

除夕读后感篇一

“我也喜欢爬树。有一天，我爬到孙定远家的大槐树上。孙定远是我的同学，也是我的好朋友。他家的大槐树，是西来镇最高的树了。我在书上看到，天光从东北升起，从西边落下。从南边升起吗，从北边落下；房屋、树木、河流、田野、牛、羊、鸡、狗，还有人，都在我的脚下。我不能爬得更高，看不到西来街像一架飞机，但我看到了西来街的格局。”

《小水的除夕》这本书非常好看。我喜欢这本书的作者祁智，也喜欢那个爱着西来镇的小水，还喜欢刘锦辉、孙定远、熊一菲和郭敏珍。喜欢西来镇的包子、馒头、面糕和香喷喷的猪油红汤葱面。为什么呢？因为祁智特别富有想象力，把小水，刘锦辉，还有许多镇里的孩子写得栩栩如生。小水嘛，因为他单纯、天真、善良，为人着想，很有责任心。虽然有时候很任性，很害羞，但他有一颗炽热的心，令我十分敬佩。生活中我们经常遇到一些问题，比如两个好伙伴吵架了；男生和女生不好意思靠近，总是保持着距离；瞒着家长和老师做“坏事”；合伙说谎去骗人等。出现这些问题的时候，我们要学会谦让，学会包容和谅解。不要因为一些小事失去了一个可以信赖的朋友。做错事情的，要及时认识到错误，对家人和老师坦诚相待。这样我们会发现生活又多了很多的阳光，快乐总是取之不尽！

这本书还让我产生了一种奇怪的感觉，好像自己也是生活在

西来镇里。我想这也证明了作者把这个故事写得太逼真了，人物如此的生动，仿佛他们就生活在我的`周围。还没有读过的同学们，不要犹豫，赶快跟随着作者的文字进入小水的世界吧！千万不要错过哦！

爱你！”

除夕读后感篇二

除夕的故事读后感

从前，有个叫夕的怪物，它经常伤害百姓，所以，灶王爷要去天上找神仙来帮助除掉夕。灶王爷在天上找啊找啊，正好，碰上了一个叫年的小朋友，年说：“灶王爷爷，灶王爷爷，您给我讲讲人间发生的事情，好吗？”灶王爷要急着办事，所以他和年说：“我要有事。”说完他就向前走了。正在这时，年的师父神农出来了，灶王爷连忙对神农说：“人间有难，来了一个怪兽，把老百姓害苦了，请您快派天神把他除掉吧。”师父说：“就让我这徒弟去吧！”那小孩刚转头要走，师父就叫住他说：“你带这个红丝绸去吧！打年的时候会用到！”他高兴谢过师父，向人间飞去。

一天，夕来了，人们早早地躲进了屋子里，它“砰”的一声撞开一户人家的大门，然后张开大嘴，把一桌子的鸡、鸭、鱼、鹅、肉连盘子、碗一起吃了下去。这时，年来打夕，年从口袋里掏出红丝绸，甩来甩去。夕一看到红色的东西就难受，它四处乱蹿，年在天上挥舞红丝绸，到处闪着红光，夕就装死，年看到夕一动不动，真的以为夕死了，高兴地喊道：“夕死了，夕死了！”这时，夕找到了机会一下子扑了上去，年又舞起红比绸，夕一下子退了回去。年找来小竹筒“噼里啪啦”几声巨响，夕被烧伤了，他就喊来乡亲们一起放竹筒，一团熊熊大火在年的身上烧起来了，夕被烧死了，老百姓们开心极了！村民们看着年手中的红绸，说：“年啊，假如我们家家都有一块红绸，那可就再也不怕怪兽了！”年

眨眨眼，说“好办，那就让家家都有。”说着，他将红绸向天空扔去。只见红绸一下变成了千条万条，挂到了家家户户的门上。

为了庆祝这次胜利，人们从此就把腊月三十儿晚上叫做“除夕”。()为了纪念年的功绩，就把正月初一叫“年”。不过，人们在过年的时候不再烧竹竿，而是变成了放鞭炮，门上也不再挂红绸，而是贴上了红春联。这些风俗也一直延续到了今天。

这就是我国传统的“除夕”和“过年”，这本书让我懂得为什么要贴春联，为什么要放鞭炮的道理。

除夕读后感篇三

“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”书籍，是我最忠实的朋友。前段时间，妈妈买了一本南方分级阅读的《除夕的故事》。回到家，我便津津有味的看了起来。

《除夕的故事》是赵镇琬写的。他是《幼学启蒙丛书》的其中一本，丛书介绍我们所熟悉的民俗故事、神话故事、节日故事等，让我们了解祖先们的活动的广阔天地和历代的政治变迁、科学发展与文学艺术上的成就。

《除夕的故事》主要写了很久以前，有一个叫夕的怪兽。他一到阴历腊月的最后一天，就出来找吃的。猪、羊、马、牛，就连人也不放过，都成了它的食物。人们很想把夕制服，可是想了很多办法也无济于事。玉帝听了，就把这件事交给了神农。神农又把这件事交给了年。于是，年来到人间，燃烧了鞭炮，终于把夕赶走了。

“年”一来，草木凋敝，天地一片萧条；“年”一“过”，万物更生，到处是欣欣向荣的景象。要轰走“年”，就要燃鞭炮，燃鞭炮的习俗因此而来。我们现在过年放鞭炮是为了

感谢“年”，感谢它为民除害，我最喜欢过年了，小朋友可以拿红包，而上班的人可以放假，一家人开开心心的团圆，一起享受天伦之乐。

除夕读后感篇四

年三十是每年的最后一天，也是除夕节，下面是小编精心整理的年除夕的故事读后感，希望能给大家带来帮助！

守岁，就是在旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来的习俗，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。探究这个习俗的来历，在民间流传着一个有趣的故事：

太古时期，有一种凶猛的怪兽，散居在深山密林中，人们管它们叫“年”。它的形貌狰狞，生性凶残，专食飞禽走兽、鳞介虫豸，一天换一种口味，从磕头虫一直吃到大活人，让人谈“年”色变。后来，人们慢慢掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一次口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期，百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞，称作“年关”，并且想出了一整套过年关的办法：每到这一天晚上，每家每户都提前做好晚饭，熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的前后门都封住，躲在屋里吃“年夜饭”，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰盛，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的神灵保佑，平安地度过这一夜，吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。就逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁习俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分二年。”人们点起蜡烛或油灯，

通宵守夜，象征着把一切邪瘟 病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种风俗被人们流传至今。

相传，在古时候，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，就有了想把节令定准的打算。但是苦于找不到计算时间的方法，一天，他上山砍柴累了，坐在树阴下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，测定一天的时间，后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，来计算时间。天长日久，他发现每隔三百六十多天，四季就轮回一次，天时的长短就重复一遍。

当时的国君叫祖乙，也常为天气风云的不测感到苦恼。万年知道后，就带着日晷和漏壶去见皇上，对祖乙讲清了日月运行的道理。祖乙听后龙颜大悦，感到有道理。于是把万年留下，在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭。并希望能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，为天下的黎民百姓造福。

有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。当他登上日月坛时，看见天坛边的石壁上刻着一首诗：

日出日落三百六，周而复始从头来。

草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。

知道万年创建历法已成，亲自登上日月阁看望万年。万年指着天象，对祖乙说：“现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧”。祖乙说：“春为岁首，就叫春节吧”。据说这就是春节的来历。

冬去春来，年复一年，万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历，当他把太阳历呈奉给继任的国君时，已是满面银须。国君深为感动，为纪念万年的功绩，便将太阳历命名为“万年历”，封万年为日月寿星。以后，人们在过

年时挂上寿星图，据说就是为了纪念德高望重的万年。

除夕读后感篇五

我在这个寒假里读了《小水的除夕》这本书。它很好看，很精彩。

《小水的除夕》是著名作者祁智写的。祁智，当过中学教师，教育科研人员，记者。现在凤凰出版社传媒集团工作，编审职称。被评为“国家有突出贡献的青年专家”“中国作家协会会员”。

小水，当然就是贯穿整本书的主人公了，小水是个活泼阳光的男孩，在整本书中也多次体现到了这两点。但是，整本书不可能就只有一个小水，还有“配角”刘锦辉，王宾，孙定远，熊一菲，小麦……他们都是小水的同学，好朋友，也有小水的同学的家长和他们的方老师。

在小水过年的日子里，发生了许多有趣的事，比如涂改成绩单，看露天电影，炮兵不如爆米花，把羊藏到树上。小水他们非常聪明。因为金剑明家的羊要杀了吃掉，金剑明不舍得，就请小水和孙定远想办法，他们想的办法真的是既不会被别人发现也非常的安安全全，就把羊藏到树上，他们这几个人真是机灵极了。

这些天通过读《小水的除夕》这本书，我觉得小水留给了我深刻的映像。小水是个聪明活泼，乐于助人，团结友爱，非常自信的一位小男孩，而且小水在整个西来镇的人缘都非常好，人们都很喜欢他，每个人看见他都会喊：“小水，到哪里去玩啊！”。现在我也希望我和小水一样，做一个勇敢，自信，大胆，活泼，开朗的人，但是也要乐于助人，多多的帮助别人，成为一个诚实善良的好孩子。