

桃花读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

桃花读后感篇一

今天，老师带领我们一起学习了桃花心木这篇课文，他主要讲了：作者发现种桃花心木的人浇水没有规律，感到很奇怪，种树人的一番话使作者悟出了一个深刻的道理的事。

学了这篇课文，让我受益匪浅，它让我明白了一个道理，做什么事都要独立，我知道了小树苗长成一棵大树，不仅要靠我们，还要靠他自己寻找水源，如果只靠我们，它就养成了赖以生存的心。一旦遇到什么困难，就会死亡，甚至连根拔起。所以我们要养成独立的，不能依赖别人。比如：当我们遇到困难时，先不要寻求帮助，看看自己能不能解决。

其实，在生活里谁能像他那样呢！

就像华罗庚一样，他小时候，家里很穷，常常连饭都吃不饱，衣服都穿不暖，在这样恶劣的环境下，他努力学习，刻苦钻研，成为我国伟大的数学家。

从今天起，我要克服自己的依赖性，学会生存，成为一个坚强的人，自立自强的人，有作为的人，成为一棵永不枯萎的“树”！

桃花读后感篇二

江面上微波荡漾，迎面吹来的清风洗去了一天的疲惫，他慢慢地在船头躺了下来，双手插在后脑勺后下，感受着这如同“清风徐来，水波不兴”的大自然之美。他的工作简简单单，一介莽夫之身，只得做江上渔夫。

在读《桃花源记》之前，我一直认为这是一篇游记。桃花源，想必就同黄蓉住的桃花岛一样吧，遍地桃花，有“桃之夭夭，灼灼其华”之美。

待自己学过了《桃花源记》，才知道这世外桃源之美——可惜非人间得所。刘子骥想必也是向往这等宝地之去欲无为之境，才“欣然规往”。

忽逢

船只随着江流飘荡，晃晃荡荡，困意袭来，他也眯上眼睛准备睡一觉。一缕似有似无的桃花香在江面奔驰，清风挽抚来的花香更是使人沉醉。

他这才起身，远远眺去，江上一片乳白色的云雾，转头而看，眼前亮红一片，没有一点差色的染指，芳草鲜美，落英缤纷，使人离不开眼。

将船绑在一边后，他慢步走上了岸。已经破烂不堪的草鞋踩在落花上，完全没有如同平时那般的疼痛。他却皱了皱眉头，内心的疑惑渐渐升起，促使着他向前走。

桃花林的尽头是一条斗折蛇行、明灭可见的小溪，它细细的身躯衬着旁边的大山，青石奇险。他观察了许久，才发现山脚有一个小洞，里面好像隐隐约约透出了光亮。

在好奇心的再一次驱使下，他环顾着四周，慢慢地走了进去。这个洞口小腹大，并不好走，他推了推身边的石头，继续往前走。

民风

光线在眼前骤然加剧，使他晃不开眼。拿手一遮，这才看清“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻，其中往来种作，男女衣着，悉如外人。”之景。

他新奇地看着，走着，感受着阳光晒来的暖洋洋，感受着脚下土地的'芬芳。路旁，一位老人正抱着小孩，与小孩相乐，笑容满面。见到了他，老人笑着问他从哪里来。

这淳朴民风，在这乱世之中是那么的难得。

心境

我也有一个“桃花源”，它深埋在我的心中。它能带给我心灵上的平静，能让我疲倦的身躯焕出动力，激励我前行。

桃花读后感篇三

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”是啊，树和人一样，务必找到一个属于自我的很少的养分。

依靠父母并不是我们的本性，在父母温暖的怀抱、在不确定的生活中度过，那我们再会永远有一颗依靠心，永远不会独立自主。

要想获得自主的潜力，务必经得起不确定的生活的考验，从而让自我对事物和道理有更深入的了解。

在生活中，我们有事不能总是靠父母，我们就应学会自我解决。

在学习中，老师不就像是一位辛勤的种树人，不停的帮我们批改作业、纠正作业，朴实无华的老师日日操劳却没有怨言，这也让我们也对老师产生了依靠心。

我们就应像桃花心木那样，锻炼出一颗独立自主的心，在不确定中学会把少量的水分转化为巨大的能量。

桃花心木依然在成长，而我们也和桃花心木一样渐渐长大，但，辛勤的“种树人”也永远栽培着我们。

依靠的心往往会使我们经不起生活的考验，而独立自主却会让我们显示出勃勃生机、优雅自在。

桃花心木伴我们成长！

桃花读后感篇四

我踏着碎步，吟着“黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？”那“桃花源”不觉已呈现在我面前。

放眼望去，满山遍野之中桃花的身影分外妖娆，沐春临风，和颜悦色，向人们展示着娇美的身姿。

一株桃树，托起一团花瓣、像姑娘扬起的笑脸，粉红粉红，洋溢着青春的光彩。又仿佛一位位美若天仙，有点羞涩的少女，含羞绽放，使人情不自禁地想多看几眼。有了星星点点绿叶的陪衬，显得更美了。

一朵朵美丽的粉色桃花真是千姿百态，让人看了眼花缭乱。那一朵桃花像在枝头沉睡着，这一朵桃花像在她和她身边的一只小蝴蝶交谈；那一片桃树和桃花像一朵绯红的云；这一片桃树和桃花在唱歌“沙，沙，沙……”

我站在丛中，任由那轻柔的春风拂过我的脸颊，任由那和煦的阳光穿过我的指缝，任由那零星星的桃花瓣洒在我的肩上，我全然不顾。我已被这美景陶醉了，仿佛自己就是那桃花，慢慢悠悠地飘落在地上，碾作尘，化为泥。

这美景，使人沉醉，也使蜂蝶陶醉。这不，一只只蝴蝶在花丛中翩翩起舞。使我不禁想起了“流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”的诗句。是啊，这样的美景，蝴蝶都不愿走了。

当夕阳的第一丝光线照耀了大地，我准备回家了，却又依依不舍，我只好在心里说：“别了，‘桃花源’”。

我望着桃花，会心一笑，灿烂的笑容，如一朵绽放出笑脸旺盛的桃花。

桃花读后感篇五

学了第三课《桃花心木》这篇课文后，我很有感受。本文讲述作者对种树人感受许多疑问：种树人不按规律给树浇水，浇水量也不一样，有时浇得多，有时浇得少。作者忍不住问了种树人，才知道种树人是想让树能独立自主。

种树人的一番话，让我心里很有感受。让我们知道了育人做人的哲理，只有经得起风吹雨打，坎坷，曲折，磨难的人，经得起残酷考验的人，才能成为坚强，有所作为的人，人只有在艰苦环境中受到考验，才能生存，只有找寻办法，克服依赖性，就可以生存下来。

种树也一样。浇水这种保树的方法也只能保一时，但是，树要是如果能找到水源，就可以有百年基业。人也是一样，在生活中，父母总是为孩子们打好了一切的路，却不顾后果发生的事，只顾让孩子学习，但却没想过这是把自己的儿女往火坑扔。

我们也不应该依赖父母，面对挫折时，不应该放弃。要经得起考验，才什么都会。大海不可能永远风平浪静，人也不可能一路顺风，贝多芬，鲁迅，爱迪生，罗丹，牛顿……都受过挫折，但却都肯熬过去，结果都成为了伟大的人。人生总要经过磨难，人生才会有趣。

温室中的花经不起风雨的考验，屋檐下的小鸟飞不上广阔的天空，只有自立自强，面对挫折不放弃，独立自主，就能成才。

我们自立自强，不怕挫折，做一个独立自主的人，绝不做温室里的花，屋檐下的鸟。

暑假里，我读了一篇文章。名叫《桃花心木》，读了之后我有很大的感受。

这篇文章主要讲了，有一个人种桃花心木，但是，这个人给树苗浇水的时间不确定。有时三天浇一次，有时五天浇一次，有时几个月浇一次。有的树苗都枯了，然后他又用新的树苗补上。

原来这个人是让树苗自己寻找水源，他浇水是模仿老天下雨。如果他每天都浇水，树苗会养成依赖性。那么树苗就很容易枯死。

读完这篇文章我想我们不应该老依靠父母，我们要向树苗一样，独立自主，拼命扎根扎根。