

# 最新同学的读后感(通用10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 同学的读后感篇一

《恰同学少年》精彩却不乏真实，步步进步也不缺失败，恰同学少年读后感。

毛泽东；蔡和森、向警予、杨开慧为代表的优秀青年的学习生活和他们之间纯真的故事……，毛泽东在那个年代就是一个有天赋、有活力、有个性，同样也不乏今天普通年轻人那样不成熟的缺点与毛病的普普通通的青年学生。

《恰同学少年》不要求哗众取宠的镜头，所有场景都处理的很平实，有一种以假乱真的感觉。

《恰同学少年》表现伟人的求学生涯，这一群历史人物本身份量就很重，恰好是16、17岁到21、22岁左右的年龄，在进学校之前，都是普通的农家子弟和平民子弟，他们追求新潮的思想、追求救国救民的真理，他们的身上充满了朝气，充满了青春的活力，很自然的让编者就想到了青春偶像剧，尤其是近几年来，国产的所谓的青春偶像剧和日韩偶像剧冲击着屏幕，他们真正给年轻人能带来什么样的启迪呢？比我们《恰同学少年》剧中的主人公所追求的相距太远了。在物质文明发达的今天，人们，尤其是的年轻人，更加追求精神上的富有，而把他们这种时代风貌用青春剧来表现，应该说是最好的一种形式。

怀着对领袖的无比敬佩，怀着对时代风雨的好奇，我读完了

《恰同学少年》。它讲的是在二十世纪旧社会时，毛泽东、蔡和森、萧子升等优秀青年为国家、为民族，为了理想，为了志向而所做的一切。这本书字句间有抑制不住的胆识、豪气、智慧越看越觉得全身上下仿佛都洋溢着青春活力。

恰同学少年给了我太多的感慨，我感慨毛泽东的胆识，蔡和森的睿智，刘俊卿的懦弱。

我觉得造成他们不同的原因有很大一部分是他们周围的人，他们的父母、老师和朋友。想想看，如果没有一位有新思想的好妈妈，蔡和森也许只是一个吃家产的少爷；如果没有一位帮他的好妈妈，毛泽东也许只是一个小学徒；如果没有孔昭绶对“天才”的格外照顾，也就没有毛泽东后来的伟绩了。如果没有蔡和森的支持，也许王子鹏永远只能当一个娇气的大少爷。

一个人的能力固然重要，但没有了身边的人的支持有何成大器？俗话说得好：“一根筷子易折断，十根筷子抱成团。”再厉害的天才没有他人的协助也只是独杆司令一个。而独杆司令是无法获得大的成功的。

“得民心者得天下”不也正是这个道理吗？就拿纣王来说吧，纣王没才？不，他很聪明，那他为什么会失去他的天下呢？因为他的残暴使那些协助他的人纷纷远离，于是，他失去了他的天下。

回首历史长河，有谁的成功没有别人的帮助？再拿现在来说吧，为什么现在那么讲究人缘？为什么那么多人都在拉拢自己的人际网？因为没有人可以十全十美，没有人支持你，是不可能成功的。所以，让我们有感恩的心去对待身边的每一个人吧！

## 同学的读后感篇二

看完恰同学少年，合上书，心里一阵阵激动与澎湃仍久久未

能平静。

书中，毛泽东在第一师范经历了一段充满热血与激情的时光。在第一师范，毛泽东结交了来自五湖四海的好友，聆听了各位老师的教导，一起追寻理想。

正如题记所述，嘤其鸣矣，求其友声，毛泽东，蔡和森，萧子升三人，个个都是传奇，而造就他们的，绝不仅仅是老师传授的知识，也绝不全是天赋异禀，而是一起进步，荣辱与共，相得益彰，在这过程中，好的思想被潜移默化，好的思想被发扬，不足被改进。这就是毛泽东等伟人能够成才，能够拯救家国的重要因素。

拥有一个好的朋友，往往就拥有了一位好的老师，在与他们的交谈中，往往能受到启发，从他们的行为中得到启示。

在书中，毛泽东与蔡和森，萧子升的友情便是最好的例子。毛泽东在萧子升那里学习了书法，也是通过萧子升才有缘进入湖南第一师范；毛泽东又在蔡和森那里变得不再那么冲动，用理智控制自己。

而萧子升和蔡和森都学习了毛泽东的xiong怀大志，奋发向上，以天下为己任的优秀品质。嘤其鸣声，求其友声。最终，三人都为国家和革命事业做出了杰出贡献。多材自昔夸熊封，男儿努力蔚为万夫雄！耳边回荡着毛泽东雄心壮志的宣言。嘤其鸣矣求其友声。物以类聚，人以群分，我们要多结交好友。好一谓有志，二谓有才，三谓有爱。爱谓博爱与小爱。三好朋友一定会领着我们，上前去！

### 同学的读后感篇三

“什么是贫困，什么是富有？穿草鞋、打补丁，吃粗茶淡饭就是贫困，穿皮鞋、坐轿子，吃山珍海味就是富有吗？不，孩子们，贫困与富有，不在于这些表面的东西。”读完了这

本书《恰同学少年》，孔绍绶校长的话，还在我眼前闪现。

《恰同学少年》这本书，以毛泽东等青年在南湖第一师范五年半的求学生活为主线，展现了毛泽东等诸多优秀青年，为寻求理想而奋发向上的斗志，敢于改造中国当时封建社会的雄心壮志。其中，孔绍绶校长对学生们节俭生活的教育，对我颇有感触。

记得我小时候，胃口不好，不爱吃饭，经常会剩饭。有一次，上午吃了太多零食，加上胃口差，吃饭时，饭剩了不少。妈妈劝我多吃点，并对我说：“孩子，这些饭，是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，你要珍惜呀！”那时的我并没有听进耳，只是告诉妈妈自己真的吃不下了，然后，就欢天喜地自顾自玩去了。

有一次，到姨婆家去作客。姨婆以前当过老师，到她家里后，姨婆教我读起唐诗《悯农》：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”读完了，姨婆又给我解释起它的意思来。直到那时，我才知道，米是很珍贵的，它是用农民的汗水变成的，也明白了妈妈为什么不让我浪费食物。

“节俭传下去，中国万年福。”只有节约，才能让大家生活得更好。“一日一钱，千日千钱；绳锯木断，水滴石穿。”是的，就算一天只能攒一天，一千天就是一千元呢！天长日久，有一天，你就会发现，自己竟然积攒下了许多。

## 同学的读后感篇四

这本书以毛泽东在湖南第一师范五年的读书生活为背景，展现了二十世纪初以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活。

在这本书中的众多人物中，我最欣赏毛泽东，他英姿飒爽，仅明亮的眼神，就会让人为之一振。每每想到他，我都会想

到那个豪气冲天，在读书会上畅所欲言的毛泽东；那个在北洋军阀包围下英勇无畏的毛泽东；那个在易永畦生病时的毛泽东。当然人无完人，书中的毛泽东也犯了不少错误，但知错能改善莫大焉。比如他的作文成绩一再下降，还不听袁老师的劝告，导致在课堂上跟袁老师顶嘴，被老师赶出教室，他还一直认为自己很宽恕就是爱有理，要不是他的恩师杨昌济给他提出来，还不知错，但他那种认错的精神，永远浮现在我脑中。夜晚时分，他去袁老师家认错，却吃了闭门羹，毛泽东认准的事，他就坚持到底，虽吃了闭门羹却不灰心，一直站在门前，天有不测风云，不料下起了大雨，他却没有放弃，直淋到袁老师见他为止。

我认为能知错认错是一个小学生应有基本能力，可我有时候也会忘了这一点，如：明明没写作业，却嘴硬说写啦；明明是自己做错啦，硬说是别人做错了……这样的事情还有很多，我要好好反省，以后避免再出现这样的问题。

有时我的确会犯一些错宽恕就是爱误。而且自己还没认识到自己的错误，一直死不悔改，认为自己是对的。我要感谢那些曾经帮我宽恕就是爱认识自己错误的同学和老师，他们帮助我认识错误，宽恕就是爱帮助我反省错误，我想对他们说一声谢谢。我要让自己时时保持清醒头脑，知错认错——这是我一定要做到的。

## 同学的读后感篇五

《恰同学少年》精彩却不乏真实，步步进步也不缺失败，恰同学少年读后感。

毛泽东；蔡和森、向警予、杨开慧为代表的优秀青年的学习生活和他们之间纯真的故事……，毛泽东在那个年代就是一个有天分、有活力、有个性，同样也不乏今天普通年轻人那样不成熟的缺点与毛病的普普通通的青年学生。

《恰同学少年》不要求哗众取宠的镜头，所有场景都处理的很平实，有一种以假乱真的感觉。

《恰同学少年》表现伟人的求学生涯，这一群历史人物本身份量就很重，恰好是16、17岁到21、22岁左右的年龄，在进学校之前，都是普通的农家子弟和平民子弟，他们追求新潮的思想、追求救国救民的真理，他们的身上充满了朝气，充满了青春的活力，很自然的让编者就想到了青春偶像剧，尤其是近几年来，国产的所谓的青春偶像剧和日韩偶像剧冲击着屏幕，他们真正给年轻人能给带来什么样的启迪呢？比我们《恰同学少年》剧中的主人公所追求的相距太远了。在物质文明发达的今天，人们，尤其是的年轻人，更加追求精神上的富有，而把他们这种时代风貌用青春剧来表现，应该说是最好的一种形式。

怀着对领袖的无比敬佩，怀着对时代风雨的好奇，我读完了《恰同学少年》。它讲的是在二十世纪旧社会时，毛泽东、蔡和森、萧子升等优秀青年为国家、为民族，为了理想，为了志向而所做的一切。这本书字句间有抑制不住的胆识、豪气、智慧越看越觉得全身上下仿佛都洋溢着青春活力。

恰同学少年给了我太多的感慨，我感慨毛泽东的胆识，蔡和森的睿智，刘俊卿的懦弱。

我觉得造成他们不同的原因有很大一部分是他们周围的人，他们的父母、老师和朋友。想想看，如果没有一位有新思想的好妈妈，蔡和森也许只是一个吃家产的少爷；如果没有一位帮他的好妈妈，毛泽东也许只是一个小学徒；如果没有孔昭绶对“天才”的格外照顾，也就没有毛泽东后来的伟绩了。如果没有蔡和森的支持，也许王子鹏永远只能当一个娇气的大少爷。

一个人的能力固然重要，但没有了身边的人的支持有何成大器？俗话说得好：“一根筷子易折断，十根筷子抱成团。”再

厉害的天才没有他人的协助也只是独杆司令一个。而独杆司令是无法获得大的成功的。

“得民心者得天下”不也正是这个道理吗？就拿纣王来说吧，纣王没才？不，他很聪明，那他为什么会失去他的天下呢？因为他的残暴使那些协助他的人纷纷远离，于是，他失去了他的天下。

回首历史长河，有谁的成功没有别人的帮助？再拿现在来说吧，为什么现在那么讲究人缘？为什么那么多人都在拉拢自己的人际网？因为没有人可以十全十美，没有人支持你，是不可能成功的。所以，让我们有感恩的心去对待身边的每一个人吧！

## 同学的读后感篇六

《恰同学少年》这本书以毛泽东等青年在湖南第一师范用五年半的求学生活为主体，充分展示了以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、姚斯咏等为代表的优秀青年为求理想而奋发向上的斗志，敢以天下为己任的抱负和情怀，改造中国与世界的雄心壮志。书中人物个个清新自然，造型朴实干净，行为大方坦然，整本书给人以朝气蓬勃、奋发向上的感觉。

书中还原了领袖朝气蓬勃的年轻时代。毛泽东原名毛润之，在长沙公立第一师范学校的新生考试中，他以第一名的成绩顺利地考入长沙公立第一师范。在学校读书的过程中，他刻苦学习、修身立志，与同学之间互帮互学、互相交流，并与蔡和森、萧子升、向警予、杨开慧等同学共同组织了同学读书会。他不但注重学习，而且爱国爱民徒步游湖南、组建学生军、开办工人夜校……在他的身上我领悟到了一种勇猛果敢、临危不惧的精神；感受到了一种气宇轩昂、仰不愧天的气概！

书中的蔡和森让我明白了内敛的真实含义。他是一个成绩优异的学生。然而，他却没有丝毫傲气，反而比其他人更平易

近人。他勤工俭学，在大街上擦皮鞋，没有任何自卑，反而有一种乐观的心态。他恰如其分的解释了不矜不伐、屈己待人的真谛。

刘俊卿是书中的反派人物。他家境贫困，父亲为他拼命工作，到处借钱供他读书，甚至把看病的钱都给了他，可是他却拿这些钱去买昂贵的鞋。相比毛泽东的勤俭简朴，他的行为让人为他感到可悲。

《恰同学少年》称得上是艺术创新与革命传统相结合的典范，它唱响了大时代背景下的青春之歌。从书中我读到了在纷乱年代下一帮洋溢青春稚气的少年用自己的言行谱写着一曲青春之歌。在那个时代里他们就像走上伸展台的舞者，用他们的思想与言语去引领着很多被侮辱被损害的人走出困顿，走向光明，“创造奇迹”在他们身上的到了证明，他们用自己青春年少谱写了一首洋溢着希望的歌曲。

时光流转至今，我们生活在一个安定的社会，然而，我们面对的社会也充满了诱惑。太多的青少年荒芜了自己的青春，整天沉迷于网络游戏，不思进取，肆意挥霍金钱等。作为新世纪的主人，每个青少年都应该志存高远、修身储能，让我们的青春绽放耀眼的光芒！

读《恰同学少年》明白了什么是真正的豪情壮志；什么是真正的胸怀天下；什么是真正的虚怀若谷！它向我们诠释了青春的定义。希望每一位青少年都能找到真正属于自己的道路，让自己的青春在深远广阔的天空之中飞扬！

## 同学的读后感篇七

故事讲的是毛泽东在长沙第一师范读书的时候的故事。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。不过其实也没什么，不就是和老师吵吵架，叛逆几下，和同学讨论讨论



世界，玩几下，其实大家年轻的时候都做过，至少我哑行者做过，而且叛逆程度、轰动效果，甚至我可以说思想深度也不亚于他小时候，而且俺那时候比他年轻多了。当然也不是贬低泽东同志了，毕竟那时候他也年轻。像你，像我，像他一样年轻，所以也理所当然发生的是一样的故事，像你，像我，像他。当然后来就不一样了，就不再像你，像我，像他。到底什么时候开始不一样，又怎么不一样了，为什么会不一样。那就是我哑行者研究不透的课题了。

也看到了他的家庭，他的亲人，他的爱情。和大家一样，血浓于水的亲情，卿卿我我的'爱情。只是后来，数位为革命牺牲了，妻子、孩子、弟弟、妹妹。说是为了革命，不如说是为了他。因为没有他就不会走上革命的道路，不是他的带动就不会走上革命的道路。为了理想，为了事业，搭上这么多的亲人，搭上这么多的生命，到底值不值得，这也是哑行者我研究不透的课题，我只是感觉革命前的世界没有烂到无可药救，革命后的世界也没有好到盛世太平。

当然现在的人太多说值，至少主流观念是会说值得的，但是未来，怎么说那就不得而知了。但是肯定的是哑行者不会，这个世界还没有这么大的事业、这么大的理想，这么大的追求。在我眼里，中华五千年都没有这么大的东西值得这样的付出。

## 同学的读后感篇八

这个暑假，我读了一本好书《恰同学少年》。

《恰同学少年》这本书是以毛泽东等青年在湖南第一师范学院五年半的求学生活为主线，充分展现了毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的优秀青年为寻求理想面奋发向上的斗志，敢以天下为己任的抱负与情怀，改造中国与世界的雄心壮志。

我从这本书上学习到了三点：第一点：勤奋。毛泽东成绩非常好，不光是因为他聪明，最主要的是他勤奋。他学习的自觉性非常高，他写作业时不想其他事情，很是专心。他毛笔字写的很好，是因为他从小勤奋的练习。他看书时经常看到忘记了饥饿、忘记了时间。

第二点：不放弃。毛泽东不管遇到什么困难，他都会去想办法解决，不会因为困难而放弃，总是对未来充满希望，他有着积极向上的精神，这是我们大家应该要学习的。

第三点：诚实。因为同学不能及时赶到考场，所以毛泽东替他答了考卷并且考上了湖南师范。后来到师范后，毛泽东深为自己冲动的行为而懊恼，所以他向学校坦白，并且要求退学准备明年再考。学校为他的坦诚而感动，为他和他的同学重新举行了一次考试，最终两人都以出色的成绩再次考入。我为他的诚实而喝彩。

通过我的大致介绍大家可能已经了解了《恰同学少年》这本书，我在这里推荐给同学们，希望大家也能阅读一下，学习一下一代伟人的成长经历。

## 同学的读后感篇九

最近我阅读了《恰同学少年》这本书，这本书我是怀着对领袖的崇敬和对毛泽东的豪气读完的，这部书让我懂得了许多。

这本书以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为背景，展现了二十世纪初以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活。

在这本书中的众多人物中，我最欣赏毛泽东，他英姿飒爽，虽不怎么帅气，但仅明亮的眼神，就会让人为之一振。每每想到他，我都会想到那个豪气冲天，在读书会上畅所欲言的毛泽东；那个在北洋军阀包围下英勇无畏的毛泽东；那个在易

永畦生病时无微不至的毛泽东。当然他也有许多缺点：太冲动、太倔强、太自以为是等等，但他仍然让我敬佩。

“大丈夫必有四方之志。”我最敬佩的就是毛泽东那种“数风流人物，还看今朝”的凌云壮志。一个人必须有一个远大的志向，有了远大的志向，就应该朝着他奋斗，努力，才会有学习的动力。这个志向并不一定是具体的，像毛泽东，他也没有想过自己将来从事什么职业，但他有一种视天下为己任的责任感，这就足够了，正是因为这种责任感，他才会刻苦读书，坚持锻炼，才会带领手无寸铁的同学保卫长沙。《恰同学少年》给我的一个启示就是：“立志在先。”

记得毛泽东有一句话：“与天斗，其乐无穷；与地斗，其乐无穷；与人斗，其乐无穷。”我们斗不过天，斗不过地，更斗不过人。我们斗得过自己，战胜自己的人，更是一种胜利。

或许大家会说：“我们所生活的年代与毛泽东那个时代是天壤之别，正可谓乱世出英雄。我们这些甚或在和平年代的人又怎么和毛主席那个年代的人进行比较呢？”我不认同这个观点，我认为这只是个借口而已。

今天，就让我告诉苍茫大地，明日我主沉浮吧！

## 同学的读后感篇十

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字……”这，就是我所认识的《恰同学少年》中的少年毛泽东。

《恰同学少年》主要描述了毛泽东等青年从1913年到1918年在湖南第一师范的求学和生活的经历，从毛泽东入学，到孔昭绶校长被逼逃亡；从袁世凯被赶走，孔昭绶复任，到溃兵打回湖南，毛泽东带领全校学生一齐抗敌等等，无一不展现了毛泽东等优秀青年奋发向上的理想与抱负。

无论是演讲台上大气磅礴的毛泽东；睡在爱晚亭中不畏风雨的毛泽东；还是带领学生吓退敌军时从容不迫的毛泽东，都令我记忆犹新。

《恰同学少年》里的毛泽东，是勤奋而认真的。他的老师以前评价他，是“全校睡得最晚起得最早的人”。他每一天晚上都有固定的时间去看书，却经常看入了迷，一向借助着淡淡的月光，看到深更半夜。有一次，他为了能够好好品味一本书，竟将这本十分厚重，长达十几万字的书，全部抄了下来！他一向都“不动笔墨不读书”，他说过：“我读书不做笔记，就好像没读过一样。”所以，他的每本书上，都密密麻麻的写满了自己的感想和评价。而他的课堂笔记，自然也一字不漏，上面还标注着许多三角、圆圈，旁边也见缝插针，批满了蝇头小楷的评语。

《恰同学少年》里的毛泽东，是勇敢的。当汤芑铭在湖南十分猖狂，众人都惧怕他时，毛泽东却和同学们编了一本反对袁世凯的书，并在长沙各大学校中流传。当敌军怀疑毛泽东不是正规军，枪管都抵到他脑门上时，他还是连眼睛都没往枪这边瞄一瞄，却不紧不慢的提起茶壶，给自己喝空了的茶碗里续起水来。事后，一师的校长孔昭绶记下了这样一句话：“全校学生皆曰：毛泽东通身是胆。”

《恰同学少年》中的毛泽东，还是俭朴的。他每双鞋都要穿到破的不能再破了，前后裂几个大口子，才肯换新的。在街上买鞋时，他连1毛一双的鞋都嫌贵，最后反而把几块大洋都花在了买书上。做笔记时，不舍得买纸，他就把报纸的空白地方裁下来，作为记录本。

“怅廖廓，问苍茫大地，谁主沉浮”正是有了这样勤奋、勇敢、俭朴的优良品质，毛泽东才渐渐成长为一个具有雄才伟略、又胸怀天下的革命领袖，从而开创了一番伟大的事业，为中华民族的伟大复兴写下了浓墨重彩的一笔。