

大象读后感个字(通用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

大象读后感个字篇一

暑假，我读了一本书，书名叫《大象的主人》。这本书的大意是：让·吕克从小生活在舅舅家，在他14岁的时候，爸爸写了一封信给让·吕克。信中说到，你已经长大了，需要有更多时间亲近大自然，磨练自己的意志，提高自己的素质。于是，让·吕克开始了非洲之旅。书中就是描绘他在非洲期间与同龄小伙伴相处的几件趣事。

本书一共十三章节，我做喜欢的章节是第十一章。该章节的大意是：让·吕克和他的小伙伴弗法纳去打猎的故事。弗法纳在打猎时被猎人下的有毒铁刺扎进了脚心，因为感染，弗法纳发烧了。让·吕克多次到小溪边提水给弗法纳擦拭伤口，到树林中给弗法纳找食物。找食物的路上，不管有多艰难，让·吕克总是给自己鼓劲，“加油，弗法纳是我的好朋友”！在回家的路上，让·吕克和弗法纳不知道跌倒了多少次，正因为有超人一般的意志，他们又重新站立起来，继续前行，终于他们回到了家中。让·吕克立即找来医生，经过医生诊断，弗法纳因感染严重，生存的机会很渺茫。医生走后，让·吕克继续精心照顾让·吕克，奇迹出现了，几个月以后，弗法纳战胜了病魔，病情有了较大好转。他们直接也结实下了深厚的友谊。

从这个故事中，我也懂得了患难见真情，也懂得了友谊的力量。我在日常的学生和生活中也有很多小伙伴，我们之间有什么高兴的事情或者伤心的事情都能分享和交流，我们之间

享受这童年的快乐。我们将在老师辛勤的哺育下，茁壮成长。

大象读后感个字篇二

“友谊会给你带来一个与你不同肤色的兄弟，只要你们的心是连在一起的。”这是我对《大象的主人》里印象最深的一句话。

十一岁生日那天，《大象的主人》以生日礼物的名义来到了我的书架上，它是姐姐送给我的。对书一向很感兴趣的我，一拿到手就津津有味地读了起来。刚看没两页，我就已经爱不释手：不仅是它优美的文字，还有那奇妙的、吸引人的情节。

文章是主人公以第一称呼来写他与弗法纳的一段奇妙友情，主人公的名字叫让·吕克，他并不是洛比村的本地人。他用他的好奇心与同情心认识了一位勇敢、聪明、帅气、神奇的男孩——弗法纳，并跟他成为如影随形的好朋友。弗法纳是一位很不寻常的男孩子，它可以和动物对话，用音乐让火变旺，他是唯一知道森林秘密的人。用让·吕克所居住的洛比村的洛比方言来说：弗法纳就是一位年轻的神。让·吕克经常和弗法纳在一起玩，所以，他也知道了一些森林的秘密。洛克村有一个习俗：每年他们都会一位信使，也就是“大象的主人”。他们负责把大象引到村里来。毋庸置疑，弗法纳成为了信使，而每个信使都会选一个见证者，这个见证者就是让·吕克。他们一路上经历了许多危险，但又一次次地化险为夷。最终，他们成功地把象群带了回去。

读完这本书，我心潮难已，久久不能平静。脑海里想的全是单纯的让·吕克和勇敢与智慧并存的弗法纳。他们让我明白了一件事情：友谊没有任何界线。善良的让·吕克和神奇的弗法纳结为了好朋友之后，他们一起闯过了许多难关。我想：团结的力量是强大的。如果弗法纳没有让·吕克的陪伴，他最终也无法完成信使的任务——无法把象群带回去。而

让·吕克如果没有和弗法纳一起的话，相信他也不会有这么奇妙的经历。所以他们都要感谢对方，感谢这段深厚的友谊。

在生活中，我们也要学习弗法纳的勇敢与让·吕克的善良，要做一位团结同伴、互帮互助的孩子。

大象读后感个字篇三

物们看见大象有一对耷拉着的大耳朵，都觉得有毛病。觉得大象的耳朵应该像他们的耳朵一样竖起来才对。慢慢的大象的意志就不坚定了。于是就听从了小动物们的建议，想办法把耳朵竖了起来。可是由于大象的耳朵眼儿很大，竟然成了小飞虫们的娱乐休闲场所，吵的大象烦躁难耐。很快，大象便明白了一个道理：每种动物的器官构造都是有规律的，盲目效仿别人是不对的。他觉得自己强有力的耳朵，就像一对大蒲扇，可以让讨厌的小飞虫们敬而远之。

通过这个故事我懂得了一个道理，别人说的再好对自己来说也不一定是好的，只有让自己感觉舒服自在的才是最好的。

生活中我也遇到过很多类似的事情，比如妈妈给我买了一双非常舒适的休闲鞋，我高高兴兴地穿着这双鞋来到学校，可是同学们都说我的鞋不漂亮，不如他们的马丁靴好看，于是我就央求妈妈也给我买一双马丁靴，可是没想到我穿了不到一天的马丁靴，我的脚踝就被磨起了一个大泡。

我邻居家的弟弟总喜欢让她妈妈给她买水果吃，但其他小朋友都说零食更好吃，于是她就让妈妈给她买零食吃。等等类似事例数不胜数。

我们应该吸取大象的经验教训：别人是别人，我是我，不要随便听别人的话。

大象读后感个字篇四

《让大象回来》是我在班级的图书角借来的。这是一个发生在日本的真实故事，作者的真情之作。

《让大象回来》讲了一个在日本东京野生动物园中三吉和一只八岁的小公象——东金之间的故事。在东金十六岁时生了一场大病，三吉几经波折终于让东金的病好了起来，可就在这时日本和美国开战了，军方为了安全把所有的猛兽都毒杀了，其中也有那头叫东金的大象，三吉为了让东金活下来做了很多努力可都以失败而告终。东金死后不久，日本的战争也因失败画上了一个不圆满的句号。东金死后的第六年，泰国送给日本一头大象——花子，日本儿童也向印度要来了一头美丽的雌象——英吉拉。英吉拉在9月23日来到日本，而东金也是在这一天去世的，大家都以为东金的灵魂借着英吉拉的身体又来到了日本，所以三吉又开始一心一意地照顾英吉拉了。

在读到要毒杀东金时，我流下了眼泪；在东金因饥饿而要倒下时，我又一次流下了滚滚热泪。在孩子们因战争而忍受饥饿时，我内心的感受越来越强。

在生活中，大人有多少次因为自己的私欲而让孩子忍受痛苦；有多少次为了自己的利益而伤害大自然的生灵；又有多少次为了自己的野心而欺压、侵略。在许多大人的心中只有自己的利益，又何时想到别人？现在让我们一起来关心周围的事物吧！让我们爱护和保护我们的地球吧！

在《让大象回来》这本书中，孩子们用自己的热心换来了两头大象，可怎样都无法替换掉东金、花子、约翰在孩子们心中的位置。所以，让我们关心大自然，关心身边的人，关心我们的地球。不要让我们失去它以后再后悔，世界上是没有后悔药可以吃的。

大象读后感个字篇五

升上大三，虽然课业忙了点，但是看书的欲望有了前所未有的上升，总是希望能够多看一些与课业却又可以带来知识的书。

11月1日，问旭燕借了《大象的眼泪》；11月14日，我看完了这本书。这次的看书速度不算快，350页左右的书，我居然看了2周。大三的功课有点重，只能够挤时间出来看书。

虽然大家都说《大象的眼泪》是一本好书，全球销量什么的，销书榜什么的，不过我看书是不管这些的，刚好感爱好了，就会去看。

书是讲，雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事。90岁或者93岁的雅各，由于年老住在养老中心，天天过着力不从心的生活，一方面他很希望别人可以像对一位青年一样对待他，另一方面，年老又是明摆着的事实，这样的事实让他有点不开心。有一天，马戏团来到养老中心的对面马路，这件事让所有住在养老中心的老人都非常兴奋，包括雅各。在蒙蒙胧胧间，雅各回忆起自己23岁时的那一段可以沉的上传奇的经历。

23岁的雅各，是康奈尔兽医系的准毕业生。一场忽然而至的交通事故，夺去了他父母的生命，也夺去了他的生活。在期末考试的那天，雅各逃离了考场，跳上了马戏团的火车，开始了一段截然不同的生活。雅各坐上了火车，碰到了各式各样的人，只会喝酒的老骆，侏儒的华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，粗暴的奥古斯特以及漂亮热情的玛莲娜；还有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。在经历了很多事情后，雅各与玛莲娜相爱了，然而玛莲娜却已经嫁给了奥古斯特；雅各想要帮助萝西，但却只能看着它被奥古斯特虐待。最终，在一场马戏团动物逃跑的. 骚动中，雅各得到了玛莲娜和萝西。

90岁或者93岁的雅各，靠着自已残弱的身体，来到马路对面的马戏团前，并再一次决定随马戏团过漂泊却布满梦想的生活。

书可以说分成2部分，一部分是90岁或者93岁时的事情，另一部分是23岁时的事情，这2部分是交叉进行的，以雅各的睡梦作为连接点，看的时候仿佛穿越时空。

我一直都不大喜欢看翻译小说，看完这本书以后，我这个想法也还是没有改变。看书评的时候，说《大象的眼泪》是一本带出一段布满梦想同时又布满历练的生活，是讲主人公走一条骇人却又浪漫的路。但是老实说，我一点也没有为这本书感动。这可能是文字的原因，我不知道美国的原文是怎样的，但是这个翻译版本却没有给我一丝感动，就仿佛只是看一段历史而已。

这本书无法给我带来一段震撼，也无法提起我翻看的欲望，但是作为一本小说，一本悠闲的读物，它还是值得看一看的，还可以了解一点点美国的历史。

以上！这就是我的读后感，仅代表本人观点。