

最新人生读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

人生读后感篇一

多平凡的经历，多普通的人生，多真实的人性，多简单的故事，就这样被写成一本书，它今天换来我的热泪盈眶，但不久后，故事将渐渐从我脑海里消失，因为它太平常，就像每天发生在我们身旁的事。就算故事忘了，领悟与道理却留在心中，或许这就是这本书的魅力所在。

我们在生命中有很多经历，心动过，热情过，包容过，得到过，失去过，背叛过，承诺过，离别过，悲哀过，快乐过……一切的高低起伏，一切的轰轰烈烈，到头来都只是再平凡不过的一生。

我们常抱怨自己得不到幸福，却没真正尝试去琢磨幸福的意义。得到一个人，我们都在挑剔对方的缺点与不足；失去一个人，我们才想起对方的美好。嫌弃，就像是很多人的天性，看见什么都会先发现其不足；而珍惜，却需要被学习，从错过与失去中学习。

所谓错过，无须惋惜，因为你不知道如果自己得到了，懂不懂珍惜与感激。

所谓选择，没有对错，每一条道路都可能遇到属于自己的机会。人生的道路，不像那条已建好的马路，我们必须靠自己一步一步地去行走，去奔跑，去经营，才能创出属于自己的康庄大道。

我们一生，即平凡又平淡，但我们有能力，把平淡的人生过得精彩，让自己老去的时候，多一点怀念，少一点遗憾。

人生读后感篇二

《无人生还》是英国推理小说作家阿加莎·克里斯蒂创作的长篇小说，讲述了八个素不相识的人分别因为不同的原因被u·n·0邀请到一座无人的小岛，并由两位管家接待，十个人在岛上生活最终被一一杀害的故事。

这是我第一次接触侦探推理小说，不得不折服于阿加莎对人物角色的塑造，个性鲜明又矛盾冲突，以及细腻的心理分析，对整个故事情节的构造，开启了“童谣杀人”和“孤岛模式”，整个故事结构故事情节紧凑，读起来一气呵成，在读的过程中，随着作者预设的剧情，不断进入故事情节，也不断进入作者的陷阱，在阅读过程中，凶手是谁，下一个是谁，不断的在不同人之间猜疑与判断，这样在作者的引导下，一直到尾声，感觉像进入了一个巨大的谜团中，无法完美的解释。一直看到结局，我都没猜到凶手是谁，在看完最后的那封信后才恍然大悟，原来是ta□谁能想到呢？原以为ta之前就已经被谋杀了。所有的侦探推理都要有一个结局，作者在文章结尾处对凶手进行了一段自白的描写，凶手将自白信装入漂流瓶被人拾起寄往苏格兰场，最终真相大白。

这是一场蓄谋已久的杀人案件，凶手借助童谣制造恐怖氛围，从第一天晚上开始的几天时间里，每天都有人按着儿歌里述说的方式死去，每死一个人，餐桌上的瓷瓶就会少掉一个。古老的童谣犹如恶毒的诅咒笼罩着所有人，或许从踏上这座岛的那一刻开始，死亡的威胁已经无处不在。活着的人彼此依靠又彼此怀疑，但是一切的警戒与提防都是徒劳的。风浪停息了，岛上的明争暗斗也停息了，只留下了十具尸体，无人生还。

看完这篇文章，我不禁想到，近年来儿童拐卖事件频频发生，

之前网上有流传每年会有20万儿童被拐卖，虽然这个数字多少有夸大的成分，在“团圆”平台上，从20xx年5月到20xx年5月，过去整整一年中国失踪儿童的数据：平台共发布失踪信息1317人，找回1274人，尚未找回43人，找回率96.74%。但我觉得被拐卖的儿童远不止这个数字，这只是一个平台发布的信息，还有很多人不知道这个平台，导致数据统计不全面。现如今儿童拐卖是如此猖獗已经不仅仅去偷了，而是明目张胆的去抢，去学校门口蹲点，想想都非常可怕。然而这些人贩子即使被抓到最多也就被关个三五年，而那些被拐走的孩子将会面临什么样的生活，最幸运的莫过于被卖到一个没孩子的家庭，至少能健康的成长，有的被刨心挖肺拿到黑市去卖器官，最悲惨是那种被打残沿街乞讨的，这一生就真的毁了，当其没有利用价值后就直接抛弃。当孩子被拐走的那一刻，就是家破人亡的时候，可能是三个家庭的毁灭。而人贩子三五年的有期徒刑能够弥补其犯下的罪过吗？还有经常被报道的儿童案件，被判十几年，也不足以惩罚其犯下的罪过，这将影响其一生的成长。这些人真的是死不足惜，真该千刀万剐、五马分尸。然而现如今的法律讲究人道主义，那些酷刑终究因为太过残酷而被废除了。当我们对刽子手讲人道主义的时候，他们是否对这个受害者讲过人道主义。有时候我就在想如果真的恢复了千刀万剐、五马分尸，甚至是株连九族，是能起到威慑作用。

马克思曾经说过，“如果有100%的利润，资本家们会挺而走险；如果有200%的利润，资本家们会藐视法律；如果有300%的利润，那么资本家们便会践踏世间的一切。或许是惩罚太轻了，才会有人铤而走险。

人生读后感篇三

很多人乍一听到这个问题，会不假思索的说：“怎么可能，你开玩笑吧”。

然而，如果你读完《百岁人生》这本书，可能你真的要认真

思考后再回答这个问题了。

这本书首先抛出一个问题：“假如你能活到100多岁，你会怎样规划你的人生呢？”

作者认为，我们都将活到100岁，每隔十年，人均预期寿命会增长2岁。如果你现在20岁，你50%的概率会超过100岁；如果你现在40岁，你50%的概率会超过95岁，如果你现在60岁，你50%的概率会超过90岁。长寿时代，我们的生活和工作要怎么办？面对从天而降的长寿人生，我们必须从根本上改变我们的人生模式。在人均寿命开始普遍延长的时代，我们需要对人生重新做出规划，从过去的三段式人生（求学、工作、退休）演进到多阶段人生，才能更好的应对长寿时代可能出现的种种问题。

（三阶段人生）

这本书的几个主要观点：

你很可能会活到一百岁

多阶段的人生即将登场

人工智能将会抢走大多数人的饭碗

一二三线城市之间的差距只会越来越大

跨年龄交往在未来将会成为主流

人生的选择，尤其是婚姻的选择将会越来越慎重

人生读后感篇四

离人远了，离神就近了。

“孤独之所以为人生的重要体验，不仅是因为唯有在孤独中，人才能与自己的灵魂相遇，而且是因为唯有在孤独中，人的灵魂才能与上帝、与神秘、与宇宙的无限之谜相遇”封底这句话吸引着我去阅读它。

在此前一段时间里，我尝试了很多努力与自己的灵魂相遇，却未曾想过与上帝、与神秘、与宇宙的无限相遇，所以后半句太吸引我了。

翻看近来发的一些图片，常透着一丝孤独感，不过并没有因此而苦恼，反而觉得舒适自在。阅读周国平这本关于“孤独”的书，发现它并不是一件坏事，因为灵魂永远只能独行，离人远了，离神就近了，人生可能因孤独而丰盛起来。

本书共六章，周国平分别从生命、独处、爱情、人生、生活、灵魂角度分享了生活的感悟。

现代社会，充满着喧嚣与浮躁，人们的生活愈来愈复杂。得到了许多物质享受，却并不幸福，拥有了许多便利，却并不自由。

而“真正有智慧的人不会通过外界的满足来让自己快乐，而是会向自己的内心寻求。”世界愈喧嚣，我心愈宁静，内心的满足往往也只能向内求。

内心空虚的人往往害怕孤独，他们千方百计地寻找各种外物来掩饰，然而愈追求物欲，愈感到空虚，因为他们不明白，灵魂的独处才是治愈内心空虚的良药。

近来在收拾旧物，断舍离掉一些不是生活中的必需品，活得简单才能活得自由，过简朴的生活，以便不为物役，保持精神的自由。一个人把许多精力给了物质，就没有什么闲心来照看自己的生命和心灵了。

人生读后感篇五

第三次读《平凡的世界》，再一次走进陕西，亲吻厚重的黄土地，而这一次却在千里之外。有人读了之后，说路遥先生意淫，把一切扩大化了，认为一切太理想化了，太标榜农村出来的学生的傲气了，路遥先生来自农村，艰苦的生活给了他创作的灵感，而《平凡的世界》更多的是写了他的一些人生观，以及面对挫折的态度，放开作品本事不讲，因为任何作品都不可能做到尽善尽美，那么，就让我们去伪存真，取其精华，慢慢的吸取其营养吧！

掩卷长叹，那个沉重的年代，那块厚实的黄土地，孕育了多少英雄的儿子，生存的恶劣没有把你们打倒，你们一直走在自尊自强的路上。

孙少平，孙少安，田润叶，田润生，晓霞，兰香，金波，金秀，田福军。。。正是这些熟悉的名字占据了大脑，而在人生的某一个阶段指导着我。生活的本质是什么？士兵突击中高城说“生活就是问题擦着问题”，是的，生活是艰苦的，无论你是贫穷还是富裕，无论你地位高低，每一个阶层的人都有自己的问题，也都有自己的难处，而生活就是让我们去解决一个又一个的问题，而解决这一系列问题的过程，或是成功或是失败，或是成功后的高兴或是失败后的沮丧，而不论是高兴还是沮丧，社会总在发展，人类总在进步，我们也走在不断完善不断进步的路上。想一想，十年前，我们是个什么样子？而现在我们是个什么样子。在未来的十年之中我们又会有是个什么样子？未来十年没人能猜到，但是，一个不争的事实就是我们肯定会进步，会比现在先进的多。

小说中每个人成长的过程，都是不断奋斗的过程。不管你家庭富裕还是贫穷，只要你具有了不断奋进，自强不息的种子，你就会摆脱贫穷就会完成自我救赎，就像古老的双水村孙少平家盖起的新窑洞，就像孙少安投资建成的新学校。年轻人最重要的是什么？不是你现在的位置，不是你生活的环境而是

你不断要求自己进步的信念和为了实现这个信念毫不动摇的意志。

小说还告诉我们要把握住手中的爱情，要珍惜她，甚至要比爱自己的生命一样珍惜她。感动我们不只是少安夫妻也只是润叶和向前更不是少平和晓霞，而恰恰是这一群人，这一群人各自不同的爱情的轨迹，少安放弃了润叶是迫不得已而少平处在了和少安一样的位置的时候，他想到了将来或许两人不能在一起，但是，他依然信守着对爱的承诺，金波在那遥远的地方有一位好姑娘，当他再一次去寻找时，却了无踪迹，对于爱，当我们丢失后回到原地还能找回吗？找不到了，金波想疯子一样，在青海的街头高唱《在那遥远的地方》却找不到了那个美丽的姑娘。晓霞走了，临走的时候她的脑海中留下的是少平的影子，少平回到了两人相约的地方，却孑然一身，现实很大，爱情很弱，而就因为现实强大我们就可以放弃吗？如果一个人，不因为你富裕或者贫穷，不因为你地位高低，没有理由的跟着你，牵着你的手，那会是多么幸福的事情，人生短短几十年的时间，而拥有这么一段美好的感情，那将是我们一生的财富，如果这段感情能更加长一些的时候，我们真应该感谢上天的眷顾了。

小说还告诉我们，人活着，要好好的活着，对自己要好，对别人也要好。为什么少平走到哪里都会遇到贵人，都会有人帮忙？正因为他身上拥有了善良的种子，无论是大队书记还是矿区的师傅一家，不是说少平幸运更多的是因为你感动了身边的人，在这个世界上坏人很多但是比坏人更多的好人，初中毕业时，历史老师最后送我们一句话，至今让我记忆尤深，“老实人受欺一时，受益一世”读完这本书，更加深了对这句话的认识。