

# 2023年茶经的读后感(精选10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 茶经的读后感篇一

认真读完一本名著后，你有什么体会呢？是时候抽出时间写写读后感了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家整理的《质量免费》读后感，希望对大家有所帮助。

当我在公司琳琅满目的书库选择自己感兴趣的书籍阅读时，发现《质量免费》这本书名新颖且不同寻常，这或许与自己从事质量管理工作有关吧！而认为的不寻常也应该与经历的培训有关，历次的提升生产效率培训，我们的一些培训师都表明所有的工作，唯有生产是创造价值的，其余的工作都是浪费。也许深受这个理念的影响缘故，使我对这本书产生了更大的兴趣。这本书的作者是如何诠释《质量免费》的呢？抱着一探究究竟的好奇心态来阅读这本克劳士比大师之作。

翻开这本书的推荐序，我就被作者提出的“第一次就将事情做正确，那么比将它们做错要便宜一些”的理论所吸引。而引起我共鸣的是由于我们众多的客户投诉和质量事故的发生的根源也在于此，这也使我回想起去年在上海参加apqp培训时，培训老师所讲的言语：“我们之所以要做apqp就在于降低企业的生产经营风险，而降低企业风险的关键在于我们要第一次将事情做对。”老师的谆谆教诲还记忆犹新，所以接触此书更引起了我对此书的好感与拜读欲望，总在夜深人静之时，翻阅此书。对于书本中引起共鸣的桥段采用铅笔进行了勾划，并深入的体会其内在的含义，有些桥段我们不能仅从字面肤浅的去了解，只有深入体会，才能了解其真义。

对于勾画的部分也曾多次复读，以便加深理解。在此也向大家推荐书本中的一些桥段：质量不是工人的职责，很多劣质的安排来自管理者设定的标准，鼓励管理者设定一个不会被误解的标准，要让所有人都清楚。质量定义是符合要求，而不是好，质量的系统是预防，而不是检验和救火。当我拜读这些大师总结的经典时，不时就陷入现实的沉思之中，如何让我们现有的管理者能有所觉悟，不要仍停留在检验和救火的叫喊之中，而是从我们的根源解决问题，清楚各自的管理职责，自发负责地承担如何将事情一次性做好的管理中来。工作的标准是零缺陷，而不是差不多就好，质量的衡量要用金钱和代价，而不是各种基于妥协的指标。经理们的职责是创造一个既有用又值得信赖的组织，一个永继成功的组织，这样的组织会创造价值并且可以让员工、客户和供应商都获得成功。你要是深入体会这些言语，你会发觉这是多么的精辟，值得我们推崇和学习。

同时，作者也向我们推荐了系列书籍《削减质量成本》、《随心所欲的工作艺术》、《永继成功的组织》、《完整性》，正是通过上述这些书，阐述了“管理思想家、品质大师中的大师、零缺陷之父、一代质量宗师”拥有这众多头衔与赞誉的克劳士比，告诉我们质量不仅仅是质量部门的质量，而是完整性的质量，是需要我们认识这是我们所有人的质量与追求。同时，也告诉我们质量是会成为竞争优势和市场壁垒的，同样也是打造我们企业竞争力的最佳途径。这里也引用了另一位管理学大师彼得·德鲁克的理念“管理不在知，而在行”同样让我深有体会，这些年基层近距离接触，让我对于相关工作有了更深的了解与体会，知识面也增进不少，也使其能更好地服务公司。

最后我想用克劳士比大师的话作为这篇读后感的结尾致我们所有的管理者：“质量是免费的。虽然它并不是赠品，可是它的确是不花钱的。要花钱的是‘非质量’的东西——也就是那些一开始没把工作做对，而必须采取的所有的补救措施。”

## 茶经的读后感篇二

读后感免费下载，读后感，所谓“感”，可以从书中领悟出来的道理或精湛的思想，下面带来有关读后感范文，欢迎阅读。

一场暴风雨，他孤身一人去寻找被雷电吓跑的鸭子，他在空荡荡的芦荡里不停里寻找着，寻找着……最后他找到了鸭子，也觉得自己“突然地长大了，坚强了。”

是啊，只有风雨相随，才能开出绚丽之花。

而且，在一次次的风雨后，他们开出的花不仅绚丽多彩，更是凝重美艳，香远益清。

虽然，有些人一生都风和日丽，一帆风顺，他们享受着生活的优待，品味着人生的甜蜜，不用太多的努力和拼搏，每天只等待运气和喜悦的降临。他们也开花，但他们的花总显得娇小、脆弱，总是缺少那种绚丽的心动。

又有些人，面对风雨总是恐惧害怕，继而逃避退缩，甚至于堕落颓唐，像“愚笨的企鹅”和“胆小的海鸭海鸥”，他们永远也做不了那迎风歌唱、高傲飞翔的‘海燕，他们甘愿躲在那黑暗又冰冷的角落里。这样的人，甚至连开花都不会，更别说绚丽了。

坦然地面对风雨，坦然地接受风雨的洗礼吧！让狂风吹去我们的幼稚，吹出我们的成熟；让暴雨涤去我们的混沌，涤出我们的清澈；让暴风雨洗涮我们脆弱的枝叶，涌出一颗坚强勇敢的花蕊，绽放一片绚丽与芬芳。

每天，当你睁开眼，除了风声，周围一片寂静；除了蓝天和一望无际的芦苇荡，就只剩下鸭群的陪伴；除了父亲徘徊的身影，

就只剩下自己孤身一人。那是多么的孤独啊!然而这篇文章的小主人公就是在这孤独的环境中成长,学会了坚强。

小主人公杜小康,因为家庭变故,不仅失学,还要离开母亲和小伙伴去放鸭。在这孤独的旅程中,他哀求过.哭过.甚至连做梦都想回家。渐渐的,他明白回家是不可能的事情,他开始没有那么恐惧了。但是厄运却在一次降临——一场暴风雨,使他的鸭群走散和父亲走失,可是他并没有哭,他变了,他变得坚强起来了。

小主人公经历了许多跌荡起伏,但是他没有放弃生活,最终在一场暴风雨中学会了坚强。从主人公的遭遇,我们可以明白,逆境不是末日,在逆境中磨练出来的是一把“宝剑”。著名的音乐家——贝多芬,因为失聪,使他变得孤僻,甚至狂躁,但是他仍然坚持创作,在那孤独的日子里,他没有沮丧,反而是逆境,让他谱写出了不朽的乐章。

不要害怕逆境,要像逆境勇往直前!

贝多芬一生备受疾病,贫困和失恋的折磨,但他不向命运低头,始终不懈地努力,终于成为一代著名的钢琴家。

路德维希·冯·贝多芬于1770年12月16日出生于波恩的一个贫困家庭。在他四岁时,父亲想把他塑造成音乐神童,就用暴力强迫他一连几个小时的弹琴,使他差一点儿因此永远厌恶艺术。但他却当了管风琴手。他的耳朵几乎聋了,但是,他凭着对音乐的深厚情感和超人的天赋,创作了许多著名的钢琴奏鸣曲和交响乐曲。

当我读完这本书时,感到很惭愧:健康的我虽然也在学钢琴,但和贝多芬真是天地之别。谱子稍微难一点,我就不想弹了;谱子稍微长一点,就心烦,甚至想放弃学钢琴……我要向贝多芬学习,学习他不轻易向命运屈服,刻苦拼搏、勇于进取、不向困难妥协的精神,争取各方面都取得优异的成绩。

我曾经听过这样一个故事：在一次大型音乐会上，两个袖管空空的钢琴王子刘伟坐到特制的琴凳上，把俩脚搁在琴键上，在众目睽睽下，他的十个脚趾在琴键上灵活地弹奏着，优美动听的旋律在整个音乐厅回荡，人们都被这样一位不同凡响的年轻人深深感动着。

贝多芬的故事让我明白：悲惨的命运和痛苦的考验不仅会降临在普通人的身上，同样也会降临在伟人身上。当我们遭受挫折的时候，不怨天尤人，不向命运低头，一直坚持不懈地努力，成功一定会青睐我们的！

一提起贝多芬，大家都会想到美妙音乐。通过阅读法国文学家罗曼罗兰的《贝多芬传》，我了解了贝多芬幸福又悲惨的命运，感受到了他坚强的意志。

他为何悲惨？贝多芬的童年没有温暖，成年后失去了音乐家最重要的东西——听觉，一次次在情感上跌倒，受尽了命运的捉弄，无比辛酸。所以他悲惨。

他为何幸福？因为贝多芬有很多关心他的朋友，韦格勒、埃莱奥诺雷、阿曼达、勃罗宁等，这些都是他的至交好友。虽说他命运悲惨，但有朋友的帮助、陪伴，他也很幸福。

他又为何坚强？因为贝多芬即使一次次受到命运的捉弄，却坚持这样一个信念“我要扼住命运的咽喉，不能让困难把我压倒！”贝多芬双耳失聪，但他依然热爱音乐，坚持创作，写下了许多著名的乐曲。在生命的最后几年还创作了辉煌的《第九交响乐》。

贝多芬在情感上也屡屡受挫，但依然渴望爱情。所以他是坚强的。贝多芬传读后感贝多芬之所以取得这样的成就，正是因为他有一颗热爱音乐的心和一份执着的信念。他的执着改变了命运，在与命运的战争中，他越挫越勇，最终取得了胜利！

我们应该学习贝多芬坚强的意志和对音乐执着追求的精神。

## 茶经的读后感篇三

读后感免费下载，读后感也可以叫做读书笔记，是一种常用的应用文体，下面带来有关读后感范文，欢迎阅读。

在去年深秋的一个下午，同学们都去上体育课去了，只我感到头痛恶心，没有去。

我趴在桌子上，胃疼难忍，直想哭。

这时，一个熟悉的声音响在我的耳边：“你哪里不舒服？”我抬起沉重的头，看到班长正在我身旁，用关切的目光看着我。

“我头痛，恶心。”我有气无力地回答。

班长对我说：“你先躺在凳子上，别动。”说着，她把两条板凳并在一块让我躺下，然后就出去了。

不一会儿，班长端着一杯热气腾腾的白开水，再次来到我面前。

我迷迷糊糊地喝了几口，心里觉得好了一点儿。

班长看着我笑了笑，转身离开了教室。

我躺在板凳上，呆呆地望着天花板，我想，在我们班里，班长年龄最小，个子也不高，但她平时最喜爱体育课，无论大小体育比赛都少不了她。

今天的体育课应该是她最开心的时刻，可是……我心中感到阵阵不安。

这时，班长走进来，她一把袋东西放到我面前，我打开一看，原来是一袋饼干。

班长把饼干一点点放进我嘴里，再给我喝几口水。

渐渐地、渐渐地我的眼睛湿润了，几颗热泪滴在了班长的手上。

班长以为我痛哭了，关心地说：“不要紧的，一会儿就会好了。”我真想扑到班长的怀里叫声“姐姐”。

下课了，同学们回到教室。

这时只听见一位同学大声对班长说：“喂！你刚才借我的钱干什么啦，可不要忘了还我呀！”只见班长脸一红，低声说：“小声点，下午我一定还你。”噢，原来班长是借钱给我买的饼干！我的眼睛又润湿了，两行感激的热泪顺着发烫的脸颊流了下来。

我永远也忘不了这件事，忘不了……

主人公高里奥老头出身微寒，年轻时以贩卖挂面为业，后来当上供应军队粮食的承包商而发了大财。

他疼爱他的两个女儿，让她们打扮得珠光宝气，花枝招展，最后以价值巨万的赔嫁把她们嫁给了贵族子弟，使面粉商的女儿成了伯爵夫人；然而两个女儿挥金如土，象吸血鬼似地榨取父亲的钱财，当老人一贫如洗时，再也不许父亲登门，使之穷困地死在一间破烂的小阁楼上，女儿们连葬礼都不参加。

小说揭露了资本主义世界中人与人之间赤裸裸的金钱关系。

作家描绘了一幅幅巴黎社会极端丑恶的图画，暴露了在金钱势力支配下资产阶级的道德沦丧和人与人之间的冷酷无情。

与此形成鲜明对比的是，小说主人公高老头向读者展示了一份浓浓的父爱。

他把女儿当作天使，宁愿牺牲自己来满足她们的种种奢望。

为了女儿的体面，他停止了自己的生意，搬进伏盖公寓；为了替女儿还债，他当卖了金银器皿，出让了养老金，弄得身无分文；最后，为了给女儿弄钱，他竟想去“偷”、去“抢”去代替人家服兵役。

真是可怜天下父母心呀！父亲的亲情，换来的却是残酷无情，两个女儿先是把父亲赶出家门，又为了得到父亲的钱财而讨好父亲。

当高老头没钱了，两个女儿，竟对待重病的父亲不管不问，出去参加舞会。

最后，直到高老头去世了，也不来看他一眼。

借口竟然是“因高老头去世，自己很伤心，拒绝见客”这是多么荒唐可笑呀！高老头的葬礼上，女儿们还是没露面，只有带着爵衔的空车……这是多么地具有讽刺意味！

《大灰狼与小绵羊》这本书使我目不转睛，内容引人入胜。

“狼吃羊，羊吃草”，这是自然界的生存规律，但是，这篇故事却讲了大灰狼和小绵羊成为了朋友，互相追逐打闹，嬉戏玩耍，快乐极了。

黑泡泡是一个生在动物园的大灰狼，有一位饲养员提出：将一团雪放入狼笼（一团雪是一只羊），院长同意了这个提出，便将一团雪放入狼笼，跟黑泡泡在一起，黑泡泡从来没见过羊，更别说吃羊了，刚开始，它还有点怕一团雪呢，时间长了，黑泡泡便和一团雪成为了好朋友，在铁笼里嬉闹，这件

事让省里的一位领导知道了，便提出不让狼和羊在一起，院长处于无可奈何，便把一团雪拉走，当一团雪出了笼子后，趁院长锁门的时候跑到铁笼旁，咩——咩——地叫着，黑泡泡听见叫声，便跑到一团雪旁边，泪汪汪的眼睛凝视着对方。

一日，一团雪在山上吃草时，遇到了一头牛犊大的大灰狼，其它羊都惊慌失措的逃走，而一团雪却踏着欢快的步伐向大灰狼跑去，大灰狼便把可怜的一团雪咬死了。

一团雪之所以会跑向大灰狼，是因为它所见过的世面太少，所了解的事情也太少，由于它跟不吃羊的黑泡泡待时间久了，以为世上所有的狼都是善良的，会跟它友好的交朋友。

只有善良是远远不够的，有时，善良也会害了你自己，要学会分辨是非。

你们认识沈石溪吗？如果认识的话，你们应该知道他写的文章可有意思啦！既生动又幽默。

我最喜欢看的就是他写的书啦！

这次我看的是《大灰狼与小绵羊》我从这本书中学到的道理就是：人与人之间要互相帮助，互相体贴，不能互相伤害。

我在这本书里印象最深的故事叫做“金丝猴与盘羊”。

故事是这样的：有一群猎人和猎狗，他们的村长叫帕珐。

有一天他带着一群猎人和猎狗一起去林中打猎。

金丝猴与盘羊是完全不同的两种动物，但奇怪的是，有金丝猴的地方就一定有盘羊，有盘羊的地方也一定有金丝猴，这真是让我很意外呢！盘羊喜欢吃椿树叶，而金丝猴也喜欢吃椿树叶，盘羊要吃到他们也不能光靠自己，一定要有金丝猴的

帮助才行呢!在一次打猎中，在一片椿树林里猎人们发现了十几只盘羊，他们还没有开枪，书上就有猴子的叫声。

原来，他们是在跟盘羊说快跑，猎人来了!盘羊都跑了，只剩下一对母女，因为那只小羊羔跑不动了。

这个场面被猴子发现了，它们就搭了一个猴梯，用一只只猴子组成的。

那一对母女在猴子的帮助下得救啦!但是那群猎人觉得这一群猴子太会管闲事啦!就想着要把猴子杀掉，他们就在林中放火，可猴子逃了出来，骑在盘羊身上跑走了。

正因为金丝猴与盘羊之间的互相帮助，他们才能最终逃出猎人的捕杀，幸存了下来。

读了这本书，我觉的人一定要互相帮助，五项体贴。

拿到《大灰狼与小绵羊》这本书时，我就不禁开始猜测它所要讲述的故事：一定是凶恶的大灰狼用了阴谋诡计骗了天真可爱的小绵羊，然后把它吃掉了吧?我翻开第一页，看到的却是一头很特别的大灰狼——它一点也不凶神恶煞或者是阴险狡诈，甚至不知道羊是什么东西。

这头狼叫做“黑泡泡”。

黑泡泡是被动物园驯养的第三代狼。

每天丰衣足食的日子让它失去了狼的本性，以至于后来动物园为了吸引观众而送来了小绵羊“一团雪”时，黑泡泡被吓得退到了笼子的角落。

一团雪开始也有些害怕，不过由于黑泡泡内向，一团雪渐渐地意识到它和以前见过的狼不同，不会构成威胁后，他们俩

成为了好朋友。

一团雪和黑泡泡如影随形，每天玩得不亦乐乎，这种狼和羊和睦相处的奇观给动物园带来了大批的游客，原本冷清的动物园因为这对好朋友的存在变得热闹起来。

看到这里，我觉得这样偏离自然的情节也十分有趣，同时也隐隐地担心：这样违背自然的规律真的好么？这次我的担忧是对的。

一团雪和黑泡泡终究分离了，黑泡泡继续呆在动物园的铁笼子里过着悠闲无趣的日子，一团雪也回到了羊群。

与黑泡泡在一起玩耍的日子已经影响了一团雪的观念——它现在以为所有的狼都和黑泡泡是一样的，于是当它看到一只黑狼的时候，不但不怕，反而欢快地朝那会咬断它脖子的杀戮者跑去……惨剧便这样发生了。

## 茶经的读后感篇四

这是一本在质量领域很出名的书，作者是philip 作为零缺陷的倡导者，作者一再的阐述了质量的本质及人们应该对它抱有的态度，又用自己实践所得的经验，将如何进行零缺陷的活动按照14步法则教授给我们。对我而言，这里面的理论很深，有很多需要仔细挖掘研究的东西，作为一个初学者，只记录目前所能理解的几点内容。

1、质量的定义。质量最简单的表达就是符合用户需要或者符合要求，没有好坏，只有对于人们给定他的标准上的合格不合格。就如郁美净和雅诗兰黛就质量而言没有区别，他们相对于自己的说明书而言都是合格的产品。就如泡沫底的鞋子不防滑，并不是因为泡沫的质量不过关，而是它一开始被设计时就压根儿没提到防滑那码事儿。质量需要被正确的理解，

才会被正确的对待。

2、质量不是质量部门或者管理者一个人的事情。管理者首先要重视质量，但项目中的每个成员都要有一种第一次就把问题做好的质量意识，努力创造合格的产品。首先要有质量意识，意识决定了做事情的态度，而态度决定了具体的行动，态度决定一切。

3、通过强制的约束或各种检验规则来控制质量是质量的低级阶段。管理者或质量部门的重点不是出多少检查规则，而是如何让大家潜移默化的形成一种质量意识的问题。当大家都形成了某种质量意识后，最终形成组织的质量文化，在企业唯有文化生生不息，大道而无为，形成零缺陷的企业文化是质量管理的最高境界。

4、进度紧张，技能缺乏，培训效果不好，业务复杂，我们可以找到太多的出现质量问题的藉口。但是我们却很难找到人主动的去承认是由于自身的原因引起了质量问题。如果成员都认为质量问题跟自己无关，那谁对质量问题买单？与其先花时间去制定相关的质量规则，还不如首先统一团队成员的认知，树立质量意识。质量是团队成员的共同责任，每个人都必须对此进行承诺，并承担自己引发的质量成本。

而关于为什么有的人工作质量一直很高，在于他在懂得高效的同时，也善于自查。这样的人不太需要“管理”，因为他能分清目标，自我管理。“质量管理”的终级目标就在于，人人都能把质量放在心中，同时也知道如何去高效保质的完成工作。

## 茶经的读后感篇五

《质量免费》提出的“零缺陷”和“一次做好”的观点，极大地冲击着我的思维和观念，回顾以往的管理经历，我们对于质量和绩效的标准从来都是低标准、高要求，美其名曰体

现激励性。

“完美主义者”往往被视为贬义的代名词，“零缺陷”怎么可能？

随着对《质量免费》的深入研读，仿佛跨进了另一个世界。

质量就是符合标准，“零缺陷”是工作的标准和要求，这些简单又清晰的定义让我知道了什么是“一次做好”、怎么才能“一次做好”。古语有云，取乎其上、得乎其中，取乎其中、得乎其下。

管理的衰退效应也告诉我们，我们必须高标准，才能取得好效果，不能给自己一个完成任务的保险系数而将工作标准降低。

当我们认识到了“一次做好”的重要性，有了“零缺陷”的意识后，怎样将理念变成行动，让它落地，体现在每个员工的工作业绩和产品质量上呢？所谓知易行难。

我们不能仅仅停留在理念上，公司高层管理者，重点在方向和路径的把握上，作为单位和部门的各级管理者，则要侧重在“术”的层面上，学习和掌握具体的方法，与自己单位和部门的实际相结合。

我们要学习并掌握《质量免费》的“14个步骤的做法”，像教练一样，在专业人员的帮助下，辅导自己的团队和员工，实施质量改进，逐步做到“一次做好”，实现“零缺陷”目标。

这是一个系统工程，需要组织、策划、考核、纠偏、激励和控制，这是一个细致活，需要一个步骤一个步骤脚踏实地去，这是一个技术活，需要专业人员的帮助，确保把事情做对。

这既是对我们能力的考验，更是“一次做好”成效的体现。

“一次做好”，让我们从“道”的理念层面深入到“术”的方法上。

## 茶经的读后感篇六

这是一本在质量领域很出名的书，作者是philip作为零缺陷的倡导者，作者一再的阐述了质量的本质及人们应该对它抱有的态度，又用自己实践所得的经验，将如何进行零缺陷的活动按照14步法则教授给我们。对我而言，这里面的理论很深，有很多需要仔细挖掘研究的东西，作为一个初学者，只记录目前所能理解的几点内容。

1、质量的定义。质量最简单的表达就是符合用户需要或者符合要求，没有好坏，只有对于人们给定他的标准上的合格不合格。就如郁美净和雅诗兰黛就质量而言没有区别，他们相对于自己的说明书而言都是合格的产品。就如泡沫底的鞋子不防滑，并不是因为泡沫的质量不过关，而是它一开始被设计时就压根儿没提到防滑那码事儿。质量需要被正确的理解，才会被正确的对待。

2、质量不是质量部门或者管理者一个人的事情。管理者首先要重视质量，但项目中的每个成员都要有一种第一次就把问题做好的质量意识，努力创造合格的产品。首先要有质量意识，意识决定了做事情的态度，而态度决定了具体的行动，态度决定一切。

3、通过强制的约束或各种检验规则来控制质量是质量的低级阶段。管理者或质量部门的重点不是出多少检查规则，而是如何让大家潜移默化的形成一种质量意识的问题。当大家都形成了某种质量意识后，最终形成组织的质量文化，在企业唯有文化生生不息，大道而无为，形成零缺陷的企业文化是质量管理的最高境界。

4、进度紧张，技能缺乏，培训效果不好，业务复杂，我们可以找到太多的出现质量问题的藉口。但是我们却很难找到人主动的去承认是由于自身的原因引起了质量问题。如果成员都认为质量问题跟自己无关，那谁对质量问题买单？与其先花时间去制定相关的质量规则，还不如首先统一团队成员的认知，树立质量意识。质量是团队成员的共同责任，每个人都必须对此进行承诺，并承担自己引发的质量成本。

而关于为什么有的人工作质量一直很高，在于他在懂得高效的同时，也善于自查。这样的人不太需要“管理”，因为他能分清目标，自我管理。“质量管理”的终级目标就在于，人人都能把质量放在心中，同时也知道如何去高效保质的完成工作。

## 茶经的读后感篇七

对质量的最简单表达就是符合用户需要或者符合要求。

2、认为质量是无形的，因此也无法衡量

最简单的衡量方式就是金钱的额外付出，因此通过质量成本进行衡量

3、认为有一种经济质量(economics of quality)存在

4、任务质量的一切问题都是由工人，特别是哪些制造工厂的工人引起的

前期所有的影响质量的设计缺陷全部在后续制造过程中暴露出来

5、认为质量问题的根源在于质量部门

质量部门只是提供监督控制的方法，质量问题的根源在执行

部门，根源在管理者的意识问题

质量不是质量部门的事情，也不是管理者一个人的事情。管理者首先要重视质量，但项目中的每个成员都要有一种第一次就把问题做好的质量意识，努力为下游创造合格的产品。首先要有质量意识，意识决定了做事情的态度，而态度决定了具体的行动，态度决定一切。而培养态度的最简单方式就是自己为自己的质量事故买单，而且是加倍的买单。驾驶飞机的驾驶员每次执行飞行任务都会异常认真负责，因为出现事故自己也会有生命危险，没有补救措施，所以必然会100%的认真对待。

第一次把事情做好思路就是不要想到还有检验，测试□review等环节来帮助我们发现问题。或者报存反正有后续检验环节可以帮助我发现问题的心理。我没有必要一次把问题做好的心理。人无完人，每个人都有思维盲区或考虑不周的地方，后续的review或测试是为你的思维盲区服务的，而不是为你的不负责任的态度服务的。所以如果在这点意识上都存在偏差，那后续的质量控制和保证就是空话。

通过强制的约束或各种检验规则来控制质量是质量的低级阶段。管理者或质量部门的重点不是出多少检查规则，而是如何让大家潜移默化的形成一种质量意识的问题。当大家都形成了某种质量意识后，最终形成组织的质量文化，在企业唯有文化生生不息，大道而无为，形成零缺陷的企业文化是质量管理的最高境界。

质量管理被视为一种主观性的工作，难以加以定义和衡量。这是因为质量管理一直被简化为成果导向的过程，而不是一种有计划的过程。有预才有立，有目标才会有衡量的标准，因此首先应该有明确的质量管理计划和管理目标，质量问题不是遗留到产品生产出来后再去发现的，质量的改进和控制蕴含在每一个过程阶段中。越早的发现质量问题，防治缺陷泄露，才能够更好的控制质量。

克劳士比提出了质量管理成熟度方格的概念，任务质量管理的成熟度分为不确定期，觉醒期，启蒙期，智慧期和确定期五个阶段。在确定期有三个内容值得我们关注：第一是管理层对质量的高度重视，质量已经提升到公司的战略要求；第二是质量问题还在没有成为问题的时候已经被我们提前发现和预防了；第三方面就是意识问题，质量改进已经成为持续的，日常必不可少的工作。

进度紧张，员工技能缺乏，培训效果不好，业务复杂，我们可以找到太多的出现质量问题的藉口。但是我们却很难找到人主动的去承认是由于自身的原因引起了质量问题。如果成员都认为质量问题跟自己无关，那谁对质量问题买单？与其先花时间去制定相关的质量规则，还不如首先统一团队成员的认知，树立质量意识。质量是团队成员的共同责任，每个人都必须对此进行承诺，并承担自己引发的质量成本。

质量控制和跟踪是贯穿于整个项目或产品生命周期的，而不是产品生产出来后仅仅通过检验或测试去控制质量。通过跟踪控制，通过相关的状态图表或控制图，管理者可以时刻了解到项目的. 健康状况，了解质量问题出现的偏差是否超出了预期的质量目标，但偏差超过了上下限后管理者需要采取相关的应对措施去解决问题。

## 茶经的读后感篇八

“质量免费”全书核心：要在第一次就把事情做对，实现零缺陷□do it right the first time. zero defect□本书提出改进质量的14个步骤：

- 1、管理层的承诺
- 2、质量改进团队(qit)
- 3、质量衡量

- 4、质量成本(质量评估成本)——要着力消减质量成本
- 5、质量意识
- 6、改正行动
- 7、零缺陷计划(为零缺陷计划设立专门委员会)
- 8、员工教育
- 9、零缺陷日
- 10、目标设定
- 11、消除错误成因
- 12、奖赏
- 13、质量委员会
- 14、从头再来。在iso质量体系中，质量：一组固有特性满足明示的、通常隐含的或必须履行的需求或期望的程度。

首先我们确保烟丝的宽度在正常值范围之内(1mm上下偏差0.1)，我们还要确保烟丝内没有杂质，尤其是橡胶，橡胶在燃烧起来会产生很浓的异味严重影响香烟的质量，所以烟丝的纯净是香烟质量的指标，在卷包车间也实习过，香烟的质量问题，钢印污点，无钢印，水松纸长短不一致，漏气，爆边，吸阻太大……。这质量问题是每位挡车工，质量管理员，工艺员必须注意的，争取在第一次就能做对。我记得在实习期间，除了师傅耳濡目染的指点，还有质量员，工艺员，值班长也常常给我们讲关于质量问题，和避免的方法。在卷包车间，我曾经拆坏包香烟时长大约一周，记得那是蓝天利群的白卡纸没有粘好，新版利群漏气，我曾经挡车中发现钢印污

点，马上暂停告诉师傅，师傅和我迅速找到了有钢印污点的始端，幸好发现的早，在包装机的上游机就找到了始端，最后我们找出钢印污点的原因是油墨太浓，齿轮有积存油墨垢，经过清洗一番，问题终于解决。

质量观念关键还是一种思想意识的宣贯，只有意识提上去了，才能循序渐进。思路-意识-行为-习惯，长时间的运行，才能渐出成绩。

这本书指出目前所有的公司的病症：出厂的产品或服务通常与公司所公开制定的、宣称的或已同意的要求有偏差；公司必须有倍加完善的售后服务网或经销网，非常善于修补产品的缺陷，才能够使客户满意；管理层没能提供清楚的工作标准或质量的定义，所以使每个员工各行其是；管理层不知道不符合要求的代价；管理层不肯正视问题的根源。由此克劳士比是想让我们知道：质量的定义即符合要求，而不是最好；质量系统的核心在于预防，而不是事后的检测与救火；工作的标准是“零缺陷”，而不是差不多就好；质量是要用金钱和不符合要求的代价衡量的，而不是基于妥协的指标。“无知”是无所不知，亦或是真的无知，在于我们态度的抉择。谦卑的无知，乃是智慧的开端，无知的态度则是聪明的。我们以为我们知道的，其实我们一无所知。然而这本书却弥补我们的无知。

## 茶经的读后感篇九

对质量的最简单表达就是符合用户需要或者符合要求。

2. 认为质量是无形的，因此也无法衡量

最简单的衡量方式就是金钱的额外付出，因此通过质量成本进行衡量

3. 认为有一种经济质量(economics of quality)存在

4. 任务质量的一切问题都是由工人，特别是哪些制造工厂的工人引起的`

前期所有的影响质量的设计缺陷全部在后续制造过程中暴露出来

5. 认为质量问题的根源在于质量部门

质量部门只是提供监督控制的方法，质量问题的根源在执行部门，根源在管理者的意识问题

质量不是质量部门的事情，也不是管理者一个人的事情。管理者首先要重视质量，但项目中的每个成员都要有一种第一次就把问题做好的质量意识，努力为下游创造合格的产品。首先要有质量意识，意识决定了做事情的态度，而态度决定了具体的行动，态度决定一切。而培养态度的最简单方式就是自己为自己的质量事故买单，而且是加倍的买单。驾驶飞机的驾驶员每次执行飞行任务都会异常认真负责，因为出现事故自己也会有生命危险，没有补救措施，所以必然会100%的认真对待。

第一次把事情做好思路就是不要想到还有检验，测试[review]等环节来帮助我们发现问题。或者报存反正有后续检验环节可以帮助我发现问题，我没有必要一次把问题做好的心理。人无完人，每个人都有思维盲区或考虑不周的地方，后续的review或测试是为你的思维盲区服务的，而不是为你的不负责任的态度服务的。所以如果在这点意识上都存在偏差，那后续的质量控制和保证就是空话。

通过强制的约束或各种检验规则来控制质量是质量的低级阶段。管理者或质量部门的重点不是出多少检查规则，而是如何让大家潜移默化的形成一种质量意识的问题。当大家都形成了某种质量意识后，最终形成组织的质量文化，在企业唯有文化生生不息，大道而无为，形成零缺陷的企业文化是质

量管理的最高境界。

质量管理被视为一种主观性的工作，难以加以定义和衡量。这是因为质量管理一直被简化为成果导向的过程，而不是一种有计划的过程。有预才有立，有目标才会有衡量的标准，因此首先应该有明确的质量管理计划和管理目标，质量问题不是遗留到产品生产出来后再去发现的，质量的改进和控制蕴含在每一个过程阶段中。越早的发现质量问题，防治缺陷泄露，才能够更好的控制质量。

克劳士比提出了质量管理成熟度方格的概念，任务质量管理的成熟度分为不确定期，觉醒期，启蒙期，智慧期和确定期五个阶段。在确定期有三个内容值得我们关注：第一是管理层对质量的高度重视，质量已经提升到公司的战略要求；第二是质量问题还在没有成为问题的时候已经被我们提前发现和预防了；第三方面就是意识问题，质量改进已经成为了持续的，日常必不可少的工作。

进度紧张，员工技能缺乏，培训效果不好，业务复杂，我们可以找到太多的出现质量问题的藉口。但是我们却很难找到人主动的去承认是由于自身的原因引起了质量问题。如果成员都认为质量问题跟自己无关，那谁对质量问题买单？与其先花时间去制定相关的质量规则，还不如首先统一团队成员的认知，树立质量意识。质量是团队成员的共同责任，每个人都必须对此进行承诺，并承担自己引发的质量成本。

质量控制和跟踪是贯穿于整个项目或产品生命周期的，而不是产品生产出来后仅仅通过检验或测试去控制质量。通过跟踪控制，通过相关的状态图表或控制图，管理者可以时刻了解到项目的健康状况，了解质量问题出现的偏差是否超出了预期的质量目标，但偏差超过了上下限后管理者需要采取相关的应对措施去解决问题。

## 茶经的读后感篇十

质量免费读后感，平时我们看完书一般都有自己的读后感，下面带来质量免费读后感范文，欢迎阅读。

《质量免费》提出的“零缺陷”和“一次做好”的观点，极大地冲击着我的思维和观念，回顾以往的管理经历，我们对于质量和绩效的标准从来都是低标准、高要求，美其名曰体现激励性。

“完美主义者”往往被视为贬义的代名词，“零缺陷”怎么可能？

随着对《质量免费》的深入研读，仿佛跨进了另一个世界。

质量就是符合标准，“零缺陷”是工作的标准和要求，这些简单又清晰的定义让我知道了什么是“一次做好”、怎么才能“一次做好”。古语有云，取乎其上、得乎其中，取乎其中、得乎其下。

管理的衰退效应也告诉我们，我们必须高标准，才能取得好效果，不能给自己一个完成任务的保险系数而将工作标准降低。

当我们认识到了“一次做好”的重要性，有了“零缺陷”的意识后，怎样将理念变成行动，让它落地，体现在每个员工的工作业绩和产品质量上呢？所谓知易行难。

我们不能仅仅停留在理念上，公司高层管理者，重点在方向和路径的把握上，作为单位和部门的各级管理者，则要侧重在“术”的层面上，学习和掌握具体的方法，与自己单位和部门的实际相结合。

我们要学习并掌握《质量免费》的“14个步骤的做法”，像教练

一样，在专业人员的帮助下，辅导自己的团队和员工，实施质量改进，逐步做到“一次做好”，实现“零缺陷”目标。

这是一个系统工程，需要组织、策划、考核、纠偏、激励和控制，这是一个细致活，需要一个步骤一个步骤脚踏实地去，这是一个技术活，需要专业人员的帮助，确保把事情做对。

这既是对我们能力的考验，更是“一次做好”成效的体现。

“一次做好”，让我们从“道”的理念层面深入到“术”的方法上。

质量在我心中

最近利用业余时间认真阅读了零缺陷之父——菲利普·克劳士比的《质量免费》一书后，让我受益匪浅，让我对质量有了重新的认识，也使我清楚地认识到零缺陷并非那么遥不可及。

如今我们面临的市场，是竞争与利润同步的市场。

在经济高速发展的今天，一个企业要在竞争中立于不败之地，最核心的就是优良的产品质量。

质量是产品的基础，没有质量何谈发展，竞争。

对于东汽来说，面对发电市场的饱和，订单的减少等困难，我们唯有靠质量来取得客户的信任。

也唯有提升质量管理来推进东汽的进一步发展。

在《质量免费》一书中克劳士比为我们阐述了一个重要观点即“零缺陷”。所谓“零缺陷”就是第一次就把正确的事情做正确，如果企业一开始就做正确的事情那么会节省很多由于“纠正错误”而浪费的时间和成本。

我们很多人对质量下的定义就是“好”，但是真正让他说出来到底好在哪儿的时候，他又说不出来。

其实，对“质量”的最好定义是“符合要求”，就像生产螺丝钉一样，我们要求生产出的所有螺丝钉都应该符合要求而不仅仅是10000颗中有9999颗是好的而另一颗则是不符合要求的。

“零缺陷”理论就是这样产生的。

质量的定义是“符合要求”，而不是“好”，质量的系统是预防，而不是检验和救火；工作的标准是零缺陷，而不是差不多就好。

如今质量提升主题活动正如火如荼的在东汽各个单位开展，质量已经上升到东汽发展的战略高度。

任何一个改变都会经历艰苦的过程。

质量管理不是一朝一夕就能做好的，它需要我们东汽的全员参与，改善以往我们的陋习，最终达到“零缺陷”。我作为一名数控机床的操作工，我们的任务就是从我们手中所加工出的零件都能满足设计要求，装配要求，在加工过程中严格按照加工规范去执行，大胆地发现问题。

杜绝差不多就好的旧观念，真正贯彻“零缺陷”的理念。

在质量管理中要“认识问题、分析问题、解决问题”。克劳士比根据自己多年工作经验觉察到对于一个企业来说“质量管理”的重要性。

大多数人认为产品的缺陷大多数是基层的生产工人的责任，但克劳士比不这么认为，他认为这种劣质的成因来自于管理者设定的标准。

如果一开始管理者提供的标准是正确的、是对的，那么生产

出来的产品就应该是符合要求的，他确立了“质量管理”的五个阶段：不确定期、觉醒期、启蒙期、智慧期、确定期。

从这本书中我学到了要善于在实践中发现问题，分析问题并解决问题。

在实际的生活、工作中我们不能像一棵墙头草一样，没有自己的想法。

质量就是一个准则，质量就是一种信任，质量就是一个责任，质量就是企业的生命。

质量是生产过程的累积，只有打造一流的质量，才能打造一流的产品。

质量在每个人的心中，它是每个人的责任，代表着诚信。

质量不是一句口号，需要我们付诸行动，每个人心中都有一顆火热的质量“心”，将产品的质量牢牢把握在自己手中，从自身做起，从现在做起。

让优质的产品和优质的质量托起东汽更美好的明天！

自从上次跟东大微软俱乐部接触过以后，就没有更新blog原因好复杂。

今天要总结的是质量管理中的管理者问题，用克劳士比的话说，就是管理者的认知和态度。

书翻译得很烂，而且老外写书经常扯了好大一个圈，最后只为了向你说明一个其实很简单的问题，克劳士比用了好大一个篇幅，似乎只在告诉我，对于质量管理，领导者光说支持是不够的，必须有由上而下的行动。

最高领导必须有自己的行动。

因为质量免费，是非常有诱惑力的境界，光作出指导性的意见是完全不够的。

管理者不希望下属说“我不知道怎么办”、“这个方法行不通”，他们希望自己的下属给出自己的意见，但不是每个下属都能做到管理者所想，管理者必须做出示范。

比如装配电视机的时候，为什么有些工人总是把油漆弄损了呢？是不是他们故意要这样？no！这一问题出现的实质，一是供货商有问题，二是装配间没有给工人足够的装配空间。

这里的解决方案，就是高层主管要重视这样的问题，并且亲身做出示范，纠正这样的问题，做示范还不够，因为这样会造成事必躬亲的后果，最理想的解决方案，就是亲身示范后，高层主管要灌输一种主动发现问题的习惯，并对这种习惯进行制度化的激励。

这样才能从根本上解决问题，并在体制上保证这样的问题在以后也能得到解决。

总而言之，管理者的实践，不仅仅要解决的当下的问题，更重要的是，通过这些实践，要能够防止类似问题发生，要能够促使员工去主动发现问题，未雨绸缪，把问题尽早发现，这样才能做到真正的质量免费。

对于这一点trend是做得非常好的trend的change文化，就是促使大家不断去发现问题，去思考如何做才能更好、更省钱。

以前在学校做项目，总是觉得甲方变得快，来了trend发现trend变得更快，经常有计划周全的项目被cancel掉或被拿到其他site去做，产品的feature集随着项目进展，增加或者

减少都是正常情况。

这些情况如果在dian团队，也许大家都会觉得很恐慌，但在trend大家都已经习惯，并随时思考着，如何才能做更快更好的change

这是trend生命力之所在，她的骨子里，她的文化里，已经植入了能够促使她主动更新、主动发现问题的元素。

所以，我相信trend会成为一个伟大的公司。

总而言之，文化之优劣就在于，我们要解决的不仅仅是当下的问题，而是植入一种能够促使组织主动发现并解决类似问题的元素。

这一点回到dian团队的规范化年，就不难理解我为什么会在上篇文章中表达了自己对团队现状的忧虑。

过去刘老师事必躬亲太多，现在开始讲体制化，但体制化会不会限制大家的创造力和积极性？体制如何制定，是需要认真思考，需要实践出真知的，匆忙之间在一年之内搞标准化，也许能够解决当下的问题，但能保证启发式的解决未来的问题吗？我表示担忧。