

# 故乡的读后感和读后笔记的区别(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 故乡的读后感和读后笔记的区别篇一

比利、老丹和小安是一支勇敢又团结的小队伍，他们征服了山林的浣熊，赢得许多人的掌声。不过他们也遇到很多困难、危险、挑战，也遇到最悲痛的分

故事的结尾，作者安排了一个红色羊齿草的传奇。他借着这则传说来告诉比利——死亡是人生的一部份，就好像一天中必须经历早晨和黑夜一样，否则，另一个新的日子便不会到来。

「红色羊齿草的故乡」在美国已被公认是现代少年小说的经典之作，深受其感动及影响的少年读者不计其数。

## 故乡的读后感和读后笔记的区别篇二

看了《海底两万里》这本书，我受益良多。

作者儒勒·凡尔纳本身就是一个十分勇敢、大胆的人。《海底两万里》之所以是一部深受读者欢迎的小说，首先是因为作者领着读者做了一次惊心动魄的海底远游，大乌贼、亚特兰蒂斯、南极等，多么惊险！其次它是一部出色的悬念小说。从海上“怪兽”出没，搅得人心惶惶开始，到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，悬念迭出，环环相扣，扣人心弦。

不过我也有点不满凡尔纳，《海底两万里》我看的正起劲，不一会儿就完了。鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬后还发生了什么事呢？尼摩船长和他的船员们后来怎样了呢？这就要靠我们的想象了。其实我很喜欢尼摩船长，他很大胆，居然去了南极！虽然后来被冰封在了那里，动弹不得，但是尼摩船长还是想出了办法解除了冰封。但是尼摩船长很血腥，他遇见了杀害他祖国、父母、妻儿的船，便以鹦鹉螺号尖利的冲角杀死了那条船上所有的人。我心中那个勇敢的尼摩船长的形象已经不复存在了。但是尼摩船长还是那样的聪明、勇敢。尼摩船长是海之神！

虽然对凡尔纳不满，不过我很喜欢他的《地心游记》、《海底两万里》、《80天环游地球》等。尤其是这本《海底两万里》，让我爱不释手。希望有更多的人铭记凡尔纳——一个大胆的人！

## 故乡的读后感和读后笔记的区别篇三

今天终于把《钢铁是怎样炼成的》读完了，心中抱着的那块大石头也终于落地了。

奥斯特洛夫斯基把革命同爱情纠葛到一起，让人们体会俄国革命大背景下，人们渴求自由、爱情的艰难。主人公保尔·柯察金，以其坚定的革命意念和革命理想，以抛弃个人自由和爱情为代价，以牺牲自我为代价，换取革命的胜利。用奥斯特洛夫斯基的话说：“人最宝贵的是生命，生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回首往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为卑鄙庸俗而羞愧，临终之际，他能够说，我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争”。我每每读到这一段话的时候，心中仿佛有无限的力量，为了革命理想，为了人类和平事业，不惜牺牲个人幸福，而把这种革命使命当成是自己最大的幸福，生活在和平年代的我们，不竟扪心自问，我们为啥活着。

保尔，一个年龄只有17岁小伙子，在痛苦生活和艰难人性的折磨下，毅然决然的走上了革命的道路，在故事主人公保尔与其女友冬妮娅之间本来要上演一出阶级悲剧，作者巧妙的将笔锋一转，故事以保尔的出逃而轻易了结。面对阶级地位，爱情视乎是迷茫的，尽管出生名门的冬妮娅毫不嫌弃家庭贫困的保尔，但这种爱情从一开始就预示着失败，爱情如果没有阶级性那会让人们感动不已的，对于生活在那样两个阶级地位的家庭来说，本来就是一种遐想，作者带着我们做了一会美丽的梦，因为文学有时候可以渲染爱情。让一切皆有可能。保尔一生中，遇到过三个女友，一个是冬妮娅，一个是丽达，一个是达雅，他们都愿意一生相许，愿意付出一切，但保尔心中的爱情，首先是革命，其次才是爱情，这一点无心中将青春和生命献给了革命事业。

作者笔下的冬妮娅，是一个无私的爱情牺牲品，她的爱，也是崇高的、自由的、奔放的，抛弃了个人利益的无暇的爱。

## 故乡的读后感和读后笔记的区别篇四

这是一个引人入胜的精彩故事。第二次阅读，我又一次随着这位巴黎自然科学史博物馆教授去历险，去认识这个世界。

“我”随着“林肯”号去抓捕先前出没的海怪。却被海怪袭击，“我”与孔塞依，鱼叉手尼德·兰也被抛到了“海怪”背上，这才知道这是一艘潜艇，名叫“鹦鹉螺”。“我们”随着尼磨船长环游了世界，期间遍览了海底美景，也克服了重重困难。最终，“我们”找了个机会逃了出来，“我”也因此得以写下这本书。

书中的尼磨船长是个具有双重性格的人。面对困难，他会坚决克服：他有勇气和巨大的章鱼进行搏斗，敢于挑战自然；他深入南极中心，插上了自己的旗，在那里，潜艇被冰山困住，他也不放弃希望，并在7天内挖开了30米厚的冰层，逃出了生天。但同时，他对自己的不幸却充满无奈，变得懦弱，用眼

泪解决问题。他对那些强大国家的耀武扬威、侵害他国的行为满怀愤恨，而对那些被压迫的国家人民资助钱财，充满同情，他还冒着生命危险去救一个可怜的采珠人。他在困难中沉着冷静，总能解决问题，却在被无名战舰的追捕上冲昏了头脑，袭击战舰，一脸冷酷……可能，人就是这样的。

看完《海底两万里》这本书，让我们用这个教授的眼光来看世界。

## 故乡的读后感和读后笔记的区别篇五

读完这本书后我觉得我很喜欢叶圣陶的童话，趁这个机会我就来给你们讲《稻草人》里面的《熊夫幼稚园》这个童话吧！

在那熊夫人开设的幼儿园里，有虎儿，鸡儿，猴儿，等等一些孩子们，但不过他们很淘气，常常捉弄熊夫人，结果很多动物都受到乐熊夫人的斥责。这个故事很有趣，保证让你看了还想看，甚至连睡觉的时候都做这个梦。

其实熊夫人是一个很热心的教育家，有一天，熊夫人问动物们：“孩子们，请你们各自回答我几句话，说得越仔细越好，你们为什么要来这里？”

虎儿连忙说：“老师，我们一生下来就是吃别的动物的肉，喝别的动物的血过日子，请您知道我练成和我祖先一样的本领。”

鸡儿开口说：“老师，你可知道我们一生下来就不能往往守在一块，都被人们分开了，各分东西老师，我虽然是一个小生命，但我要劝说人家把心改过来u不要做这种残酷的事了。”

猴儿听熊夫人在唤他，身子一跃开始说了起来：“老师你应该读过《西游记》吧我也想变成孙悟空啊，我也想偷吃蟠桃，

这一件你教给了我，我感激你三万年。”

第二天，幼稚园关门了，因为他想了一夜也拿不定主意，应该教哪个才好，所以她吧一个个孩子送回家了。

读完了《熊夫人》这个童话故事后，我的感想是：我们不要像文章中的这些动物们一样淘气，捉弄别人，结果收到了别人的斥责，要做一个又听话又懂事的小孩子，我们也不要像熊都忍一样逃避一个个困难，要以一曲解决困难。