

最新青铜葵花读后感(优秀5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

青铜葵花读后感篇一

暑假的时候我读了许多书，其中，这一本《青铜葵花》给我的感触最深。

苦难是不可避免的，但我们却要去笑着面对。葵花一时接受不了爸爸的离去，但迎接她的，却是青铜一家的欢笑。有些苦难，其实是人成长中不可避开的元素。成长，就得与苦难同行，可以说，没有苦难的磨练，也就没有一个人的成功。

想想我们自己，每天只懂得一味去享乐，当面对困难时，表现出来的怯懦，正是一种对生命缺乏深刻体验与对生命理解的选择。所以，我们要对此进行深刻反思。这种没有经历苦难考验的快乐，在苦难忽然降临之际，有多大的抗拒力？我们要做乐观的主人，它是一种经历苦难后又深刻认识苦难后的快乐，又要将苦难时刻铭记在心的快乐，那才是真正的快乐。

罗曼·罗兰写了一段文字：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姐妹，而且都是圣者。他们锻炼人类开展伟大的心魂。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。”我想，这本书是向人们告诉这个道理。

青铜葵花读后感篇二

本书的故事背景是上个世纪六七十年代知青上山下乡，那是一个国家贫穷落后物质极度匮乏的年代，葵花随父下乡，父亲不幸水中遇难身亡，从此葵花毫无违和感地走进了青铜一家，仿佛她理所当然的就是这家的一员。失去父亲的葵花并不缺少爱，一如其他孩子，父母的爱，哥哥的爱，奶奶的爱，她一样都不缺，甚至拥有得更多。青铜葵花一家是贫寒的，这种贫寒在今天这个物质丰富的时代背景中观看，难以接受，恍如隔世。然而在这难以接受的贫寒之下，我们又看到和体会到了青铜葵花一家浓浓的爱和日子里单纯简单真实的快乐，这种快乐于我们似乎是久违了。

“也不知道哪来的这么多的事情值得这一家人格格地乐。晚上熄了灯，他们都要说很长时间的话，不时地发出笑声。走夜路的人，从他家门前走过，听到这笑声，就在心里纳闷：什么事这般高兴？天天晚上，都有这样的笑声飞出这幢低矮茅屋的窗子，飞进大麦地朦胧的夜色中。”

坐在牛背上上学放学的葵花以及负责护送的青铜是快乐的，洪水过后残房之中捉鱼的兄妹也是快乐的，还有看马戏时驮着葵花的青铜以及被驮的葵花更是快乐的，这些快乐是那么简单，简单得在今天看来仿佛不值得快乐；却又是那么真实，真实得仿佛唾手可得；却又显得那么遥远，遥远到今天很少能够拥有。

青铜葵花一家用最原始最简单的方式填充着手中的日子，他们努力，他们疲惫，他们无助，他们盼望，他们所做的一切，他们所拥有的一切，仿佛也存在于今天这个大的时代背景之下某个极端偏远落后的山村部落。

也许，今天，在某些角落，依然有着青铜葵花这样一家人，他们几年的积蓄甚至不及我们深圳一个中产一个月的收入，当我们想象这样一家人时，我们想象不出他们的生活也会拥

有快乐，即便有，也会想当然的认为那种快乐是肤浅的。但是快乐真的有肤浅和深刻之分吗？快乐似乎要用简单和复杂来分，现实是现代人越来越难拥有快乐了。

青铜葵花读后感篇三

这个暑假，老师给我们推荐了一本书，它叫《青铜葵花》它是作家曹文轩老师写的。这本书最让我感动的就是青铜卖芦花鞋的那篇，他为了给自己家造新房子，就挎着篮子，去卖芦花鞋，那时下着雪，好多人家都在家里烤火。

青铜家的芦花鞋有三个优点：一是漂亮，二是暖和，三是结实。有很多人来买，有的看看结实暖和就买了，有的看了漂亮就买回家做装饰，还有的好心人，看见是一个可怜的小孩在大雪天卖鞋，就多买了几双。路边烤火的人，有点心痛地对青铜说：“来，可怜的小哑巴，进来烤会儿火。”青铜只友好的笑笑，用手摇一摇，意思就是，谢谢不用了。终于，鞋卖完，当青铜正要走时候，后面转来一声大叫，“小哑巴，等等，我买一双鞋。”青铜听了，把留给自己的那双鞋脱了下来，在雪里擦了一擦，就跟新的一样。把鞋卖给了那个人。青铜紧紧地纂着一把钱跑了回家，虽然脚冻块青一块，紫一块的，但是青铜还很开心，因为他赚到了一大把钱。

而我在平时一元二元地花一点也不心疼，要知道那可是父母辛苦劳动的报酬，乱花钱就是对他们劳动的不尊重。在家里，父母为我付出了好多，而我却很少为父母做我力所能及的事，只知道获得爱，真惭愧呀！这个故事深深地触动我，让我知道了我以后该怎么做。我现在最重要的任务就是好好读书，不要再让父母操心了，在平时的时候，妈妈总是促我做作业，真不应该啊，读书是为自己读的，不是为了父母读的。

记得有一次，妈妈没开车了，只骑了电动车，我一看就没面子了，就和妈妈闹别扭了。现在想想，真是一个不懂事的孩子。

青铜才11岁就出家打工赚钱，而我只是在家里，像国宝一样。冷了多加衣服，热了就打空调。像青铜这样的痛苦经历，我们生活在糖水里的孩子是无法用心去体会的。

青铜葵花读后感篇四

这是一本充满悲伤与温情的书，处处都体现了青铜一家相依为命的悲与欢。

城里的女孩葵花随父亲来到了乡下，因为父亲不幸去世而幸运地和青铜成了兄妹。哥哥青铜虽然是哑巴，但他却处处向妹妹。家里穷，只能供一个人上学，他就把机会给了妹妹；妹妹想照相，幼小的他就去卖芦花鞋赚钱；闹饥荒时，也是为了给妹妹补充营养，自己到芦苇塘里守了两天，捉了一只野鸭给妹妹做汤.....在葵花12岁时，她又被接回了城里，因爱妹妹，想妹妹的青铜把放在心里的名字—葵花，用声音喊了出来。

青铜家每天都是清贫的，但确实快乐的。他们家里到处充满了“爱”：奶奶为了给家里盖房子，当掉了陪伴自己多年的耳环；爸爸妈妈为了不让全家饿肚子，累得头发都白了；奶奶为了让他们冬天有棉衣穿，外出给人家打工摘棉花；在奶奶生病时，葵花为了给奶奶治病，自己跑到很远的地方去捡银杏；青铜为了家里能住上新房，拼命和爸爸割茅草，为了给妹妹做南瓜灯照亮，冒着危险去抓萤火虫.....

因为有这么的爱，他们家才不会因为贫穷而伤心，反而常常飘出笑声，让邻居们羡慕。在这种环境里。葵花根本就不认为自己是领养的，感觉这就是自己真正的家。

我的家虽然不像青铜家那么贫苦，经历那么多波折。可我们家也是乐融融的，我和妈妈已经商量好了，我们要向他们家学习，也让我们的家时时飘出笑声。

青铜葵花读后感篇五

青铜一家人像一辆破旧的马车，在风雨中颠颠簸簸，自从来了葵花，这辆马车就更破旧了，他们一家从此就成了村里最穷的。但他们并没有放弃，而是向美好的生活奔去。

他们把能省下的任何东西都换成钱，想供葵花上学，可是一场突如其来的灾难把整个村子打垮了，那时蝗灾和旱灾，颗粒无收，生活更加得艰苦。但是生活的艰苦并没有压垮这家人对美好生活的追求。

葵花上学了，家里没有电灯，就跑到同学家学习，同学嫉妒她的成绩，不让葵花借用自家的灯，哥哥青铜就造了油灯为妹妹照亮课本，但丝毫没有影响葵花的成绩。

为了生活，他们决心盖房子，因为原来的房子在风雨里飘飘摇摇，不能再使用，为此，他们全家更加省吃俭用，辛勤劳作，终于崭新的房子盖起来了，全家人无比高兴。

他们一家非常清苦，我要学习他们不被困难吓倒，永不退缩的乐观精神，还要学习青铜做大哥哥的样子，他机智、勇敢有爱心，最应学习的是葵花好好学习天天向上的精神。