

2023年沙中有印风中有声 心中有个永恒的信心读后感(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

沙中有印风中有声篇一

今晚在整理我的文件夹时，看到了我曾经写在草稿纸上的这篇读后感，于是想留作纪念就写上来了，心中有个永恒的信心读后感。

读后感:故事很美，故事的’点评也很好。也许是心情的缘故吧！看了让我突然有了一种想哭的冲动。（当然这个冲动是一瞬间的事）。

“桃树想：多么悲惨的生活呀，可潮涨也有潮落的一天，这不是我最终的命运。”我很喜欢这句话，因为这句话有一种给人坚强的力量。我想我是被这句话感动了！

我悠悠的想着~~要是这桃树没有被歌唱家发现，或被发现了没有送给他的朋友，那么这桃树最终是否就会归于尘土了呢？？？想到这里心中有一股悲伤~，读后感《心中有个永恒的信心读后感》。

当我又回顾文章时我发现文中写到歌唱家“觉得它很不一般”，我想“很不一般”就是它的闪光点和价值所在吧！

就《心中有个永恒的信念》这篇文章，我觉得它很有价值，同时它也给我带来了价值----我的感受+感想！

沙中有印风中有声篇二

我心中有一个非常美好的月亮，那里是一个宽阔、温暖、热闹、不愁吃、不愁穿的地方，是一个没有战乱、没有环境污染的好地方。

月亮里面住有很多不同肤色的人、不同星球的人，有公主、嫦娥、玉兔、金发、黑发女孩、、、、他们的生活与我们地球人的生活是完全不一样的。

成的，床是用月亮上独有的宝石做的、、、、他们那里没有白天和黑夜之分，因为月亮永远是那么的光亮和温暖。

他们的生活是那样的舒适、安逸、无忧无虑。吃的饭菜都是从树上摘下来的，树上有各种各样的菜和饭。因为他们是月亮上的人，所以不会炒菜，也不需要炒菜，因为他们有一种神奇的种子，他们把种子种下地里后，过十分钟后地上就会长出一棵树来，再过五分钟树就会长得高大茂盛并结出各种各样的果子来。这些树看起很平常，但是它结出来的不同果实就可以当作我们的各种菜吃，还有树枝、树叶也是当做我们平时吃的稻谷、玉米。

沙中有印风中有声篇三

一粒种子，被遗落在砖隙里，也许是风将它轻轻地送来，又轻轻地离开种子，孤独，寂寞，而又无奈“春天要到了，我要发芽，我要发芽！”种子无数次呼喊，无数次哀怨，“这不公平呀，老天！”种子累了，困了，种子声嘶力竭。种子闭上了眼，它绝望了，死心了，放弃了。在冰冷的砖隙里，卧着种子冰冷的尸体鸟看见了，风看见了，雨也看见了，“可怜的孩子，我们希望，我们能帮得了你！”鸟为种子吟唱，动情地，轻柔地；风送来一掬黄土，彷徨又徘徊；雨露滴答，“醒过来，孩子……”三个好心的人呵，久久地不愿离开……鸟，风，雨，给予它，思想，灵魂，精神。

沙中有印风中有声篇四

为本来就吵得快炸了的教室更是增添了一线生机。这时，她在讲堂上大念我的名字“何焯，原来就是你在大声吵闹。”于是，教室里所有的学生就都四处寻找着那个叫何焯的不听话的孩子。我不高兴了，撅起嘴来，把头扭向窗外。她一定是个凶恶的坏老师，不然为什么大家都在吵嚷嚷的，就只当众念我的名字。她给我的感觉就很不好，我一点儿也不喜欢她。

以后，是她对我们的无限关怀与爱护，使得我开始逐渐对她有好转。她不板着脸，也不把我们当做小孩子，让我们不准做那个，不准动那个。像朋友一样和我们打成一片，我们之间少了一个叫代沟的东西。

打那起我开始做诚实的好孩子。荏苒长大，才体会到她当初给我讲故事的用心良苦。

又过了两年，她结了婚并怀了孩子。记得那年的郊游，我们都在那个圣庙里许下愿望，要她生个乖乖胖胖的男孩儿啊，全家幸福安康啦等等。可是，世界总是这样，幸福终究还是没能给她带上闪烁的光环。她生下的孩子还没来得及睁开眼睛看看这个五彩的世界就夭折了。后来，她也得了一种和白血病相类似的病，几经折腾，她身体已经好了很多，但是为了不让爱她的人痛苦，不成为别人生活的累赘，她跟他离了婚，从此一个人生活。

她教了我5年，是我有生以来教得我时间最长的老师，一位启蒙老师。就那么一瞬间，她的身影也随着绿葱的树儿远去了，最后消失不见。事别多年不见，她的脸上一定还挂着像当初那样年轻慈爱的笑，像这样坚强勇敢善良的人，上帝是不会不怜惜她的，一定会给她带上最光芒的光环。

车窗外，阳光正灿烂着。我心中的太阳在热烈燃烧，不论黑

暗里还是光明里，永远特别明亮。

等我回过神来时，才发觉mp3里响着：

有时候喜欢你板脸孔，让我心有一点痛

有时候总想你眨眨眼，让这个世界没迷童

崇拜你，是一种美丽，在我长大的日记中

天上飘着云时，课堂里会有微风

沙中有印风中有声篇五

今年冬天的太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。刚吃完中午饭的我，便坐在椅子上，看起了《边城》。

这部小说是沈从文先生写的，初读之下，会觉得语言很平淡，情节甚至算得上是平凡的，但细读之下，又会被小镇的悠闲适意，爷爷的朴讷，翠翠的可爱以及字里行间的自然、优美、诗意所吸引。读着读着，似乎自己也融入了这个很多年前的故事中。

小说开头向我们展现了在青山绿水间有一个淳朴的白发老船夫，一个穿着碎花布衣的天真少女和一条忠心的黄狗，没有喧嚣，没有张扬，生活简单而宁静，在我们看来或许有些枯燥乏味，但对于一直生活在青山绿水间的他们仍然把这日子过得滋味十足。

本该一直这么悠然度日，但却在一个热闹的端午节，翠翠走上了爱情这条“路”……

那次盛会上翠翠与相貌英俊的青年水手傩送不期而遇，傩送
在翠翠的心里留下了深刻的印象。但更巧的是，傩送的兄长
也喜欢上了翠翠。兄弟俩没有按照当地风俗以决斗论胜负，
而是采用公平而浪漫的唱山歌的方式表达感情，让翠翠从中
选择。傩送是唱歌的一把好手，天保自知比不过弟弟，心灰
意冷，断然驾船远行去做生意，但不幸溺死于湍急的涡流之
中。由于天保之死，傩送十分责怪自己，很内疚，便自己下
桃源去了。

而悲剧还未停止……

夜里下了大雨，夹杂着吓人的雷声。爷爷说，翠翠莫怕，翠
翠说不怕。两人便默默地躺在床上听那雨声雷声。第二天翠
翠起来却发现船已被冲走，屋后的白塔也冲塌了，翠翠吓得
去找爷爷，却发现老人已在雷声将息时死去了。虽然两兄弟
的父亲在老船夫去世后解开了心中失子的疙瘩，答应只要傩
送愿意就娶翠翠做儿媳。于是翠翠开始了漫长的等待，还记
得原句是这样的——“到了冬天，那个圮坍了的白塔，又
重新修好了。可是那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声
把灵魂轻轻浮起的年青人，还不曾回到茶峒来。……这个人
也许永远不回来了，也许，“明天”回来！”

要有多悲哀才会如此……

也许每个人心中都有一座边城……

这篇，写的很透彻，写出沈从文笔下边城风景的悠闲适意，
写出翠翠傩送爱情的悲凉，在字里行间，我们可以感受到作
者对作品的研读。