

最新风中的母亲读后感(优秀5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

风中的母亲读后感篇一

在北方湿地的水泪之上，一丛丛茂密的芦苇，孤独地摇曳在风中，从春到秋，从日出到日暮，日复一日，周而复始地守望着每一个渤起词落。

一棵棵芦苇，害夏里肩并着肩，手拉着手，于宁静里站成一片片绿色的海洋。风起时掀起一层层绿色的波浪。隐忍着，用瘦小的身躯挑战着岁月的嘶吼任凭风的吹折，雨的打击。芦苇一生都在追寻着水的足迹，从春到夏，从夏到秋，小心翼翼地在风中护紧心中的秘密，用以温暖风中摇曳的'额栗。当岁月的风霜无情地褪去了芦苇的绿衣，染白了她的华发，凝重的秋阳把她镀得满身金黄，她依然摇曳在风中，默默地忍受着风霜强加给她的黄黄的痛，将谈谈的岁月深情地凝望。

不论将来是漂泊成云，还是零落如花，她都悠然地站在空旷的原野。泛起谈谈的云白，在芦花铺就的道路上，把岁月的苍茫刻进虚心的年轮，深探地藏于心海，在人们“深处泊孤舟，芦花一夜白”的吟诵中，随风面向一个又一个无语的黄昏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

风中的母亲读后感篇二

2) 谁老了，世界还是我?——周国平《风中的纸屑》

3) 美人只有瞬间是美的。——周国平《风中的纸屑》

4) 活的简单才能活的自由。——周国平《风中的纸屑》

5) 看破红尘易，忍受孤独难。——周国平《风中的纸屑》

6) 世态炎凉，好运不过尔尔。——周国平《风中的纸屑》

7) 有哪一只蚂蚁死了还能复活?——周国平《风中的纸屑》

8) 人生在世也无非是孤身逆旅罢了。——周国平《风中的纸屑》

9) 从零开始与未完成是人生的常态。——周国平《风中的纸屑》

10) 人都是崇高一瞬间，平庸一辈子。——周国平《风中的纸屑》

11) 当时事，仔细思，细思量不是当时。——周国平《风中的纸屑》

12) 人得救不是靠哲学和宗教，而是靠本能。——周国平《风中的纸屑》

13) 弱者的自卫往往比强者的进攻更加有力。——周国平《风中的纸屑》

14) 世界很小，我们一定会再某个街角相逢。——周国平《风中的纸屑》

15) 幸福是一种苟且，不愿苟且者不可能幸福。——周国平《风中的纸屑》

16) 别人说过的尽量少说，自己想说的尽量说透。——周国平《风中的纸屑》

17) 开谢盈亏，花月依旧，几度离合，人却老了。——周国平《风中的纸屑》

18) 相思是篇冗长的腹稿，可发表出来却往往很短。——周国平《风中的纸屑》

19) 我喜欢周围都是漠不相关的人，谁也不来注意我。——周国平《风中的纸屑》

20) 人得病只有两种，一种是不必治的一种是治不好的。——周国平《风中的纸屑》

风中的母亲读后感篇三

在北方湿地的水汨之上，一丛丛茂密的芦苇，孤独地摇曳在风中，从春到秋，从日出到日暮，日复一日，周而复始地守望着每一个渤起词落。一棵棵芦苇，寒夏里肩并着肩，手拉着手，于宁静里站成一片片绿色的海洋。风起时掀起一层层绿色的波浪。隐忍着，用瘦小的身躯挑战着岁月的嘶吼任凭风的吹折，雨的打击。芦苇一生都在追寻着水的足迹，从春到夏，从夏到秋，小心翼翼地在风中护紧心中的秘密，用以温暖风中摇曳的额栗。当岁月的风霜无情地褪去了芦苇的绿衣，

染白了她的华发，凝重的秋阳把她镀得满身金黄，她依然摇曳在风中，默默地忍受着风霜强加给她的黄黄的痛，将谈谈的岁月深情地凝望。

不论将来是漂泊成云，还是零落如花，她都悠然地站在空旷的原野。泛起淡淡的云白，在芦花铺就的道路上，把岁月的苍茫刻进虚心的年轮，深探地藏于心海，在人们“深处泊孤舟，芦花一夜白”的吟诵中，随风面向一个又一个无语的黄昏。

风中的母亲读后感篇四

《永不凋谢的玫瑰》主要写了一个小女孩为了能让病重的奶奶看到那朵大玫瑰花去摘玫瑰，而校长不但没说她，反而又送给她和她的奶奶两朵玫瑰的故事。小女孩很善良，也很孝顺，校长摘玫瑰送给她是为了鼓励她是一个有爱心的好孩子。

哦，对了，说到这里我想起了一件事，有一个小男孩叫小宝，他得了肥胖症，有一个医生听说了，就赶来了，给小宝看病，医好了小宝，这个医生的爱心就像一朵永不凋谢的玫瑰花，那样单纯，那样善良，那样的花是什么花都比不了的，我们要向那些有爱心的人学习，学习他们的真诚和爱心，如果我们每一个人都献出一点爱心，我想社会就会踏出一大步。在我们生活中还有很多很多这样的事，比如说丛飞为了让那些上不起学的孩子上学，拼命的工作，结果去逝了。

我们要做一个正直、善良的人，要把我们的爱心也奉献给别人，奉献给那些需要帮助的人。

风中的母亲读后感篇五

在北方湿地的水泪之上，一丛丛茂密的芦苇，孤独地摇曳在风中，从春到秋，从日出到日暮，日复一日，周而复始地守望着每一个渤起词落。

一棵棵芦苇， 害夏里肩并着肩， 手拉着手， 于宁静里站成一片绿色的海洋。风起时掀起一层层绿色的波浪。隐忍着，用瘦小的身躯挑战着岁月的晰，任凭风的吹折，雨的打击。芦苇一生都在追寻着水的足迹，从春到夏，从夏到秋，小心翼翼地在风中护紧心中的秘密，用以温暖风中摇曳的'额栗。当岁月的风霜无情地褪去了芦苇的绿衣，染白了她的华发，凝重的秋阳把她镀得满身金黄，她依然摇曳在风中，默默地忍受着风霜强加给她的黄黄的痛，将谈谈的岁月深情地凝望。

不论将来是漂泊成云，还是零落如花，她都悠然地站在空旷的原野。泛起谈谈的云白，在芦花铺就的道路上，把岁月的苍茫刻进虚心的年轮，深探地藏于心海，在人们“深处泊孤舟，芦花一夜白”的吟诵中，随风面向一个又一个无语的黄昏。