

戒子书读后感诗句(大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

戒子书读后感诗句篇一

从题目中可以知道是一个告诫诸葛瞻的书信，诸葛瞻是诸葛亮的儿子，诸葛亮一生“鞠躬尽瘁，死而后已”被后代封建统治者推为忠军典型《诸葛亮集》。《诫子书》是其中之一。

本文大概的意思是：有才德的人行为操守，依靠屏蔽杂念和干扰，宁静专一来修养身心，依靠险朴来培养品德，不内心恬淡，没有什么可以拿来明确志向，不宁静专一没有什么可以拿来达到远大的目标，学习必须要专新，而才干来源于学习，不学习无法增长才干不励志，就无法学有所就。放纵懈怠则不能振奋精神，轻薄浮躁则不能修养性情。年龄随同时光而疾速逝去，意志随同月色而丧失，最终凋落，大多对社会没有任何贡献，只能悲哀穷困潦倒之人住陋室，又怎么来得及。

本文以父亲的身份告诫儿子，读书修身、静心养德、贡献社会。本文的立论：静以修身、俭以养德、修身养的要求途径。阐发：淡泊明志、宁静致远。阐发“静”价值。论征：一、“静”与“学”“才”“志”关系。二、“淫慢”和“险躁”的害处。三、惜时勤学、奉献社会。谆谆告诫，修身治学。

在本文中我最喜欢“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”这一句，因为这一句说明了现实社会中充满了诱惑，我们却不随波逐流。迷失方向，这是诸葛亮告诫儿子的，但是对于后人也要警示作用。

本文主要告诉我们要读书修身，静心养德，奉献社会。

戒子书读后感诗句篇二

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”出自诸葛亮54岁时写给他8岁儿子诸葛瞻的“诫子书”，这既是诸葛亮一生经历的总结，更是对他儿子的要求。在这里，诸葛亮用的是双重否定的句式，以强烈而委婉的语气表现了他对儿子的教诲与无限的期望。用现代化来说：“不把眼前的名利看的轻淡就不会有明确的志向，不能平静安详全神贯注的学习，就不能实现远大的目标”。

“诫子书”强调“静”与“俭”，是学习，才干和志向的基础，是自我修养，自我砥砺，自我提高的关键。那什么是真正的静呢？“静”在身体外部的表现，可以理解为泰然，稳重，礼节，娴静，含蓄等等。“静”在身体内部的表现，可以理解为满足，专注，快乐，充实，激情，乐观，向上等等，凡能够使身心达到积极和谐状态的一切，都应称之为“静”。

在“小窗幽记”中讲“多躁者，必无沉潜之识；多畏者，必无卓越之见；多欲者必无慷慨之节；多言者，必无笃实之心；多勇者，必无文学之雅”。多躁，多畏，多欲，多言，多勇都将影响身心达到“静”的最佳状态。

在众多名人中都有一个共同的特点：耐得住寂寞。盛大网络公司ceo陈天桥说过：“想要成功，就要耐得住寂寞”；孟子也有云：“故天将降大任于世人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为也，所以动心忍性，曾益其所不能”。

“诫子书”给了我许多启示，大家可以看一下哦！

戒子书读后感诗句篇三

《诫子书》写于公元234年(属汉建兴十二年)。是时任属汉丞相的诸葛亮为劝勉八岁儿子诸葛瞻写的一封家书。全文共八十多字，以其凝练的笔法阐明了修身养性的重要性，劝勉儿子勤学励志，奋发图强要从淡泊宁静上下功夫，最忌怠惰险躁。系统地归纳了做人治学的经验，围绕静字劝学，指出了险躁的危害性。

围绕如何做人和怎样做人的问题，诸葛亮教导儿子，静以修身，俭以养德。鼓励儿子从淡泊和宁静的自身修养上狠下功夫。他说，夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。意思是说，不安静就不能为远大志向而长期刻苦学习，要学得真知，必须使身心置于宁静中研究探讨。人们的才能是从不断的学习中积累的，不下功夫学习就不能增长与发扬自己的才干；没有坚定不移的意志，就不能使学业成功。因而指明了修身养性的途径和方法，立志与学习的关系；讲明了宁静淡泊的重要意义，指明了放纵怠慢的严重后果。

《诫子书》体现了诸葛亮重视子女教育方面毫不马虎，作风严谨的精神。既严格要求，又循循善诱，耐心引导，容情于理。读后实在让人感佩不已！

写《诫子书》时，诸葛亮尚在前线与劲敌鏖战。他为了属汉国事日夜操劳，直到生命的尽头，始终顾不上亲自教育儿子，只能于戎马倥偬之际把想念儿子的情丝与指望儿子茁壮成长的希望凝结在纸笔上，留做儿子成长的永恒动力。

《诫子书》以独到的卓见，寥寥数语，高度概括了做人的道理。特别是俭以养德的教育思想，对于封建社会身居显要位置的诸葛亮来说，提出这样的观点，很不容易，由此看来，诸葛亮是很重视子女教育的。他的这些闪烁着智慧的家教思想历来被人们所推崇，不仅在当时对受劝者起到很好的激励作用，而且在今天，对于我们广大做父母者具有很大的启发

和借鉴作用。毕竟它浓缩着诸葛亮这位被誉为智慧化身的英雄人物的毕生生活经历和成功的人生体验。

戒子书读后感诗句篇四

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。慆慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

《诫子书》虽然区区84字，但却能广为流传，名垂千秋，必有其道理所在，所谓微言大义，即使如此。

诸葛亮的《诫子书》，在现在许多人眼里看来是文采斐然，妙笔生花，其实现代的翻译却通俗易懂，也是老生常谈。但这却是凝聚了他对于儿子的寄予和希望，光是这份浓浓的爱，就足以字字珠玉。

接下来谈谈其内容。《诫子书》主要围绕为学习论述，学习重在“静”。什么是静，非远离世俗喧嚣繁华惬意于山水之间的舒适，也非寂静之所空荡无人的幽深，而是不受外在滋扰而坚守初生本色，秉持初心。只有内心平静，再大的磨难也会势如破竹。

学习的历程就好比站在巨浪的顶端，身后万丈悬崖。这一路荆棘之上，内心宁静必会处变不惊。内心宁静是做学问的法宝，就好比乱世为王，必掷血屠狼。

当然，学习不只是一定要金榜题名，光宗耀祖，更重要的是能修炼自己的品德，修炼自己待人待物，做人的方法。如果只是学习好，这样的人又心怀不轨，就定会危急四方，害人不浅。所以做人比学习好更重要，学习好只是浅层次的，品德高尚才是众人眼中的智者。

当我们晃晃悠悠，碌碌无为度完一生，守着自己破旧的房舍时，我们多么后悔自己的一无所事，多么遗憾青春的光阴消逝，少了应有的成长体验，少了时光的开心折磨，到老只有白发陪伴。

诸葛亮的《诫子书》可谓是词约义丰，掷地有声，有谆谆告诫之语，更有溢满殷殷期盼之情。我们读之思之，并当躬行自勉。

戒子书读后感诗句篇五

《诸葛亮集》里有《诫子书》现与大家分享。

“夫君子之行，静已修身，俭已养德。非淡薄无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，阴躁则不能治性。年与时弛，意与日去，遂成枯落，多不接世。悲守穷庐，将复何及！”

在司马昭灭蜀汉之前，无论史书还是演义，我们基本上没有看到有关诸葛瞻其人其事的些许记载。这或许可以理解为：诸葛亮之子在父亲死后，近似于“隐士”，是“无闻”之“贤达”。直至司马昭派邓艾入川，兵临成都城下，才有诸葛亮之子诸葛瞻等人的出场。而此时的“智慧化身”之后，又是如何展示才华的呢？《三国演义》中的记载，可用“悲壮”两个字概括。他们先是用“先父的灵牌”吓了敌人一跳，趁乱打个小胜仗。但敌人一缓过神来，便以区区偷渡阴平的几万人马，杀得诸葛瞻全军片甲不留，可叹诸葛瞻这位“战神”之后，血涌战场，马革裹尸！你不能不称其“忠勇”，但又不能不叹其“何其哀也”。

如若诸葛孔明在天有灵的话还不气的一佛出世，二佛再升天。这也是我苦苦思索不得其解的一个问题；现如今我们怎样教育下一代来奋追自己，超越自己？你想想，无论从智力，地位，各方面我们都无法与孔明相比，他都没有造就一位惊天

地，泣鬼神的大英雄，我们怎么办？有人嗤之以鼻：“都什么社会哦？现在教育战线上师资雄厚，软硬件齐全，非过去可比。”我承认，这是一个不争的事实。不过你别忘了，当今社会物欲横流，不良网络的泛滥，若隐若现红灯区无穷的诱惑，更使的我们对下一代担心，对他们的教育倍感束手无策。

“非淡薄无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。”说的好啊，看来我也的先学会“静”，再去教育下一代吧。

戒子书读后感诗句篇六

儿子上初一年级，周末带回老师大人布置的作业，一张4a纸的正面复印着诸葛亮寥寥百余字的传世之作《诫子书》，背面是儿子歪歪扭扭写上的“感想”两个字。并且特别说明，这是给你的作业，快点写好，我周一要交给老师。

怎么写呢，这不是出难题吗？我问儿子，幸亏你老爸还看得懂这几个常用字组成的文言文，要是有的家长看不懂，怎么写读后感？儿子说，老师给我们全都讲解了，如果老爸看不懂，可以问我们。

无言，苦思，老婆在旁边窃笑。

三国群雄逐鹿，除了曹操及其后人之大名传于后世外，其他好象没几个老子英雄儿好汉的例子。随便问一下，诸葛亮的儿子是谁，你知道吗？由此可见诸葛亮的《诫子书》在当世当时也没起到多大作用，千百年后还想教育我的下一代成为风云人物？我看有点悬。

但文章不能这么做，读后感也不能这样写，何况儿子还眼巴巴的盼着老爸写好一点以便他能够在同学中出点风头挣点面子——俺老爸虽然没钱但还有点文化吧？！嘿嘿。

于是提起若干年来少有握过的钢笔，郑重写下读后感的'标题：

一纸诫子书，千载为父情。

然后从做人、立志、治学等几个方面结合现代学校教育、家庭教育、社会教育等因素，既深入又浅出的谈了自己的一些粗浅看法，一篇纸写完，居然有意犹未尽的意思。

儿子拿去看了半天，说我没看懂，不过老师肯定看得懂。

老婆说，你也应当能看得懂，只是你爸的字写得难看了些。

我说，老婆，你知不知道我读《诫子书》的真实感想？教育下一代这样伟大的工程，诸葛亮一百多个字就搞定了，就算翻译成白话文宣讲，也不会超过两分钟。所以说，男人一般都比较言简意赅，绝不啰嗦。