

# 2023年师说读后感 评改读后感改读后感 评语(汇总7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 师说读后感篇一

### 一、问题的提出

当前，语文教学中存在的诸多弊端受到来自教育界、新闻界及社会其他各届人士的批评。在语文听、说、读、写四大板块中，作文教学占有极其重要的地位。语文教学中存在的“少、慢、差、费”现象在作文教学中尤为突出，作文教学亟待改革。

作文评改是作文教学的一个重要组成部分。学生之所以对写作不感兴趣，甚至逃避作文，这与教师批改作文的方式呆板单一不无关系。有些教师习惯于对每个学生的每篇作文精批细改，从字、词、句的个别修改，到眉批、尾批都细致周到，看起来“满堂红”，其实学生收获甚少。而另一些教师恰好相反，采取的是不批不改，任其自然的态度，教师优哉游哉，学生茫然无知。这两种批改方式都压抑了学生的写作兴趣。

不知从何时起，“精批细改，全批全改”成了衡量语文教师教学工作的尺码，迫使教师们把大量的时间花在抓错别字、病句和写眉批、尾批上。效果怎样呢?尽管教师呕心沥血，朱批满篇，但学生却很难甚至不屑理解教师的良苦用心。教与学严重脱节，学生怎能有较大的长进呢?这种高耗低效的批改方法，在讲究提高效率的现代社会，必须要改一改了。

作文评改这项工作久已形成公式：先由教师全批全改，再由教师讲评，而讲评的步骤则是“概述基本情况——摆优点abc——讲缺点abc——念一至两篇习作”。这样做，教师忙得天昏地暗，却费力不讨好，学生收效甚微。

综上所述，我们必须对作文评改进行深入的研究，寻求解决问题的途径，从而提高学生的写作兴趣及写作能力，以适应新课标下全面推进语文素质教育的需要。

## 二、研究的理论依据

7月，教育部制订并公布了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》。《标准》强调不唯书，不唯师，只唯实的创新精神；倡导自主、合作、探究的学习方式；重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。

著名教育家叶圣陶先生曾说：“能不能把古来的传统变一变，让学生处于主动地位呢？例如着重培养学生自己的能力，教师只给些引导和指点，该怎么改让学生自己去考虑，去决定，学生不就处于主动地位吗？”叶老还指出：“学校领导迷信精批细改、家长也迷信，实在的损于学生的是：学生的主体性阻碍了，这是最大的损害。”

著名语言学家吕叔湘先生曾就语言教学问题指出：“语文的使用是一种技能，一种习惯，一种素养。只有通过正确的模仿和反复的实践才养成。”

## 三、实验的目的：

1、为了落实新颁《语文课程标准》的要求、理解贯彻新大纲，教师教育观念的转变与教学方法的变革至关重要。

2、为了最大限度地开发学生的潜能，提高写作水平，改变作文教学效率不高和效果不佳的现状，为语文学科的教学改革

开辟一个新的窗口。

#### 四、实验目标

- 1、设计作文课堂教学评改的新模式。
- 2、提高学生互评自改的能力，促进学生作文水平的提高。

#### 五、具体操作模式

（一）师生共同评议。

可分六大板块进行：

- 1、榜上有名——作文较好同学名单展示；
- 2、片段欣赏——教师朗读作文中精彩片段；
- 3、佳作亮相——成功作文赏读；
- 4、咬文嚼字——作文中错字病句辨析；
- 5、人物聚焦——作文有较大进步同学读作文、谈体会；
- 6、教师试笔——教师朗读自己的问题“下水文”。

（二）学生交叉评改。

可分两步进行：

- 1、互评。

同桌（或邻桌）同学互相评改，重点解决错别字、病句的问题，并把典型的错字、病句集中起来，让全班同学讨论更正。

## 2、选评。

由作者在班内选出最信任的同学评改（每次都有要注意轮流更换），重点看本次训练目标达到了没有，认真写出评语（可要求写旁批）。

### （三）自我修改提高。

自己针对以上两位同学的评改和对本次训练目标的进一步理解，独立修改提高。可从以下几方面入手进行修改：

推敲主题，增删材料，调整结构，润色语言。

### （四）教师评价定等。

#### 1、定规范、启感悟、提效率、促发展。

关键要为学生树立评改的范例，范文的选择至关重要；当面向学生提出作文的优劣，使学生受到触动，感悟到写作的真谛；先给学生定出评改标准，再要求学生互批互改，“取人之长，补己之短”，“有则改之，无则加勉”，不失为提高作文评改效率的好方法。“教是为了不教”，作文评改也是这样，只有教会学生自我评改作文，才能真正促进学生作文水平的提高。

#### 2、实现评改中的“两个转变”。

一是变“先改后评”为“先评后改”。结合典型实例，引导学生共同评析，在此基础上，学生自评作文优劣得失，自改作文；二是变“笼统式”为“分步走”，严格按步骤进行。

#### 3、必须提高教师自身的作文能力。

提倡教师写“下水文”；评改之前，多看几篇同类题目的优秀范文及对作品的简析，从中揣摩文章的精妙之处；要发挥

语文教研组的功能，彼此交流切磋，共同提高。

#### 4、要把握好两个层面。

技术性层面（错别字、病句、标点、格式等）应有严格细致的规定，圈点批注按统一的符号进行；第二层面写评语，禁写笼统抽象的套话空话，强调学生对作文的阅读直觉和语感，在此基础上再作理性分析，形成文字，不设条条框框，学生可自由发挥、创造，写出独具个性的评语。

#### 5、实施“三级监督法”。

被评人对评论人的第一次监督，科代表为主的班级评论小组对交流后的作文的第二次监督，最后是教师在两轮监督后将作文本收上来再进行检查、评改。

#### 6、尽可能赏识学生，让学生体验成功的喜悦。

写得好的可给满分，改得好的可给高分，实行文、字双向评分；实施激励策略，每次选出3-5篇特色文在班刊中展示，佳作可向校刊或报刊杂志、网上投寄，定期总结评比，并给予适当奖励。

#### 7、四个重视：

重视阅读教学和写作训练指导；重视第二课堂，加强课外阅读指导；重视信息反馈，及时收集来自学生及家长的反馈信息，不断改进训练方法；重视组织领导，及时解决实验中的有关具体问题。

2003. 10修改定稿

## 师说读后感篇二

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感写得非常好，作者先写读完书的总体感受是震撼，然后引用书中震撼自己的语句，并且一边引一边议，在议的过程将海伦凯勒和自己和我们一般人进行对比，揭示出这本书对我们每个人的意义，最后提出希望，结构完整，中心明确，最突出的是文章的语言，给人启迪，催人警醒。

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感是小作者读《假如给我三天光明》之后引发的感受。文章“读”和“感”紧密结合，故事叙述生动具体，感情表达真挚。小作者边叙边议，能引起读者的感情共鸣。

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

《生命花》读后感：小作者对于《生命花》这篇文章的感悟非常深刻，能够领悟到文章的真谛，非常好！伊米花的坚持不懈是值得我们每一个人学习的，文章的结尾将主题进行了升华，非常认同小作者对于文章的感悟：生命的价值不在于它有多短暂，是在于经过长期不懈的积累和坚持而获得灿烂开放！行文流畅，语言很有魅力，堪称一篇优秀的作文！

《平凡的世界》读后感：这是一篇《平凡的世界》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

于丹《论语心得》读后感：快乐就生活在我们的中心。我们的心觉得快乐，那么我们就快乐；心不觉得快乐，那么我们就快乐。快乐是一种信念，我们要相信快乐一直在我们身边，让快乐永远生活在我们的中心。

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从\*引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 师说读后感篇三

我们学生都有去阅读一些名著等书籍，在阅读后一定会有一些感受，就要写读后感，在我们教师阅读完学生们的读后感后也需要去写评语。以下是小编搜集整理的学生读后感评语，欢迎阅读，供大家参考和借鉴！

1. 《寄小读者》读后感：这是一篇非常优秀的读后感，作者通过用简洁的语言叙述《寄小读者》的故事，告诉大家浓厚的母子情。然后，作者又运用几个典型的事例将本文主旨升华了，文章最后告诉我们要感恩母爱。
2. 《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。
3. 《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。
4. 《陶行知》读后感：这篇读后感作者联系故事，体会到“没有爱，就没有教育”。文章更高明之处在于作者以自己独特的视角，感悟到更崇高伟大的师爱。采用“引——议——联——结”的结构模式，思路清晰，语言流畅，文采斐然。
5. 《三国演义》读后感：这是一篇《三国演义》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们不仅活在生命的百年里，还要活在千年的历史中”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习



作。

6. 读后感：这是一篇读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们应该努力学习，为将来做好准备，成为国家的栋梁”，全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

7. 《瓦尔登湖》读后感：作者读过《瓦尔登湖》后的感受，“一股清凉的湖水已然汇入心间，澄澈见底，将心境荡涤得如一泓秋水，不染纤尘”，《瓦尔登湖》确实称得上是一半心灵的教科书。很喜欢这篇读后感，评价、感受和原文有机结合，语言优美，像一篇优美散文，太值得推荐了。

8. 《夏洛的网》读后感：这是一篇关于《夏洛的网》的读后感，先为我们简述概括了这本书的主要内容，接着引用材料观点，写出感悟，最后点题，作者从中明白了“在生活中，人与人之间要互相帮助、互相关心才会给人类带来的爱，给世界带来和平和快乐”的道理，文章寓意深刻。

9. 《青少年应该知道的植物》：这是一篇读后感，作者在读完《青少年应该知道的植物》后，有着颇深的感受。文章一大亮点在于作者能够结合书中故事情节展开阐述，使得文章有血有肉。作者能够从罂粟引发思考，呼吁要正确使用植物，引人深思。

10. 《困难可以让翅膀更强壮》读后感：这是一篇《困难可以让翅膀更强壮》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我明白了人生中的酸甜苦辣，让我们有能力去永不言败，坚持到底，也让我感到学习真有趣”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

11. 《小香咕和飞来的伤心梅》读后感：文中作者讲述了《小香咕和飞来的伤心梅》这本书的故事情节，对小香咕的人物

想象进行了详细描写，作者从小香咕身上学到：做一个热爱生活、快乐的、珍惜生命。本文行文采用总分总的结构，条理分明，结构严谨；内容充实，叙事完整，语言流畅。

12. 《总有一次流泪让我们瞬间长大》读后感：这是一篇关于《总有一次流泪让我们瞬间长大》的读后感。作者用细致的语言讲述着感动的故事。本文夹叙夹议，感情真实，发自肺腑。结尾处感情得到升华，深化主题，抒情性很强。不足在于文章结构不合理。

13. 《如花》读后感：这是一篇摘自摘自1997《读者》的文章的读后感，先为我们简述概括了这篇的主要内容，接着引用材料观点，结合现实进行具体的阐述，结尾点题，作者从中明白了生命如花，坚强而又脆弱的道理，文章寓意深刻，充满内涵，情感真实自然。

14. 《海伦·凯勒传》读后感：这篇读后感主要对海伦·凯勒和莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对沙莉文老师的无私的爱赞美。语言亲切自然，富有感染力。

15. 《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

## 师说读后感篇四

1你的座右铭是：“礼貌是人类共处的金钥匙。”诚然，你与同学相处多以礼相待而融洽。但作为学生，老师希望你能喜欢上书！所以把这些话送给你：“书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，

在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。”

2你把“失败乃成功之母”作为你的座右铭，老师似乎看到了你暗暗努力的情景。确实，每一次的成功都与失败联结在一起。在文科方面你有很高的天赋，但你不得不放弃兴趣面对你偏弱的理科，拼了命要使学科平衡，真是难为了你，尽管起起落落但老师真的感动。希望暑假继续努力，同时开始锻炼身体以适应初三紧张的学习生活。

4 “美丽的开始是成功的一半。”你的座右铭给人以美的享受，让我想起了每个早上你摆放自行车的情景，那一刻的你最美丽，也让同学对你刮目相看。但作为学生，老师希望你能喜欢上书！所以把这些话送给你：“书是一杯茶，只有细细品尝，才能透过苦涩，品出香甜，希望你做一个爱读书的人，在书山学海中，品尝探索知识的乐趣。”

5 “做什么事都要靠自己。”从你的座右铭中看出你少有依赖感。但你知道吗，做人也是靠自己做出来的。你本质并不坏，只是喜好表现自己，这本来无可厚非，但作为学生你应把精力放在学习，于学习活动中表现自己才能吸引老师同学的注意啊！老师知道你也想改掉不好的习惯，但是自控能力差。希望以后勤奋学习，把学习搞上去。

6 “成功的道路上充满荆棘，苦战方能成功。”从你的座右铭中看，你知道成功道路的艰难。努力学习的你，困惑成绩方面缘何不能有较大突破。南宋诗人陆游的一句话，或许能给你一些启迪，“汝果欲学诗，功夫在诗外”。你应适当看些课外书，拓展视野，扩宽知识面，现代社会需要的是综合素质较高的人才。

7你喜欢“给我一个支点，我能把地球撑起来”。在老师眼里，你是一个热情奔放、热爱集体的好学生，愿意主动与老师亲近、接触。但每当想起你及格线以下的学习成绩，我的心里总是苦涩涩的。你愿意勤奋读书为老师掠去心头的这片

阴影吗?以“勤奋”为支点吧。

8你喜欢“君子之行，静以修身，俭以养德，非泊无以明志，非宁静无以致远”。你是一位正直，坦诚的好孩子，爱憎分明，遇事有一定的主见。数学是你喜爱的科目，且成绩优秀，要知道，胜利者不一定是跑得最快的人，但一定是最能耐久的人。

9因为学习成绩总是那么的不如人意，你总是显得那么忧伤，有时甚至颓废，但我们都知道“做学问，做研究工作，必须持之以恒，不怕失败，摔倒了，爬起来想一想，再前进。”既然你能选择这样的话做你的座右铭，一定有你的理由，希望能多多拿来勉励自己。

10你的座右铭是“吃得苦中苦，方为人上人”。你是一个诚实好学的孩子，只是你的基础不太好，学习方法还不是最佳，有时上课和别的同学一起开小差，所以成绩还不够理想，相信你会多向别人请教，补足自己的不足，最终实现自己的远大理想。

11 “学之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。”你有良好的学习基础，你有聪慧的智力，你还有向上的冲劲，你应该有非常好非常稳定的成绩。但，你有时会原谅自己的暂且不坚持，会为自己的成绩退步找一个借口，希望你在最后的冲刺学年里，不姑且自己的这些缺点，只有奋斗不止，你才能考进理想的高一级学校。

12你的.座右铭是“志当存高远”，你是有远大理想的。你凭借着对数学自然的喜爱与钻研，经常地摘到胜利的果实;而你也因为语文英语的偏弱，经常地退到尴尬的位次。在最后的冲刺阶段，数学自然抓特长，语文英语抓基础，一样也不能放松，切切。

13 “精诚所至，金石为开。”一瞧你虎头虎脑，就知道你

是一位聪明、机灵的孩子。可你有时显得那样的不“聪明”了。上课时，你常常走神；做作业时，你很多题目不会做，令老师多么着急啊！其实，你只要严格要求自己，上课认真听，课后认真复习，有什么不懂的问题及时向别人请教，成绩是会跟上来的。希望严格要求自己，上课时集中注意力，改变懒散现象，积极投入到学习、锻炼当中去。

## 师说读后感篇五

在偶然一次机会下我向我们的老师借得《教师下评语的艺术》这本书，这本书主要介绍了教师对学生的评语，所造成的影响是怎么样的，看了这本书对我收获很大。

在书中指出不同的评语，不同的人生，好的评语能使人起死回生，能让浪子回头相反没有师爱，没有人情味一棍子将尚有余力可挖掘的学生“烂评语”却像魔鬼般地折磨学生的心灵，当教师在评语中讲述自己的学生是多少坏，没有一点优点都是缺点，在家长的眼中将会是怎么样的呢？好的评语能起到画龙点睛，锦上添花的妙用，能够实现教师和学生心灵上的交流和沟通，在书中举了好几个例子，对我的感触很深，短短的几句话，却能影响到一个人的未来，这样看来对于学生，教师的评语是非常重要的，在这本书中不仅仅提到了学生，还提到了老师，在教师的心中只有乖，学习表现积极的学生才是最好的，而那些被称为“二流胚子”的坏学生则被老师一棍子打死，没有任何优点，就是一个坏孩子。

在写评语的时候书上还提到了三点

- 1、目标要有合理性可行性
- 2、目标要具体化，有层次性
- 3、教师要及时鼓励赞美。

在第三点指出写评语对教育者，教师来说不但是上一阶段教育的开始根据教师提出的目标，争强好胜有上进心的学生会不断努力去攀登，学生在实现目标的过程中，教师不仅要尊重学生，注重学生的主体地位，发挥其主体作用，而且自己也要积极参与其中，当幼儿遇到困难时，教师应及时加以鼓励，使学生产生兴趣与动力，产生一种满足感，从而激发幼儿的上进心，使他认为自己能行，那就有了动力。

今天我读了一个故事，故事的名字叫《小小的善》。讲的是一个小男孩坐火车，火车上非常热，小男孩买了一瓶他从没喝过的健力宝。他第一次喝这种带拉环的饮料，可他不会开。对面的阿姨看见后也拿出一瓶健力宝，小男孩迷惑不解地看着阿姨手中的健力宝。只听“砰”的一声阿姨的健力宝打开了，接着又听到“砰”的一声男孩的健力宝也打开了。看完这篇故事后，我很感动，我觉得阿姨即没伤害小男孩的自尊心，又帮助小男孩打开了健力宝。我觉得每个人都伸出爱心之手多好啊！

写的是一个小女孩很喜欢玩沙子，每天都到附近的公园去玩沙子。有一天，小女孩看见一个小男孩双腿不能动，但他也想玩沙子。小女孩就用桶子装了很多很多沙子，提过去和小男孩一起玩。我觉得小女孩不但帮助小男孩玩到了好玩的沙子，真值得我们学习。有爱心我们的世界才会变得美好！

刘老师的评语：读书可以明理，读书可以增智，孩子，你从书中悟出了这么多道理，真棒！是啊，在生活中我们每个人都能伸出援助之手，用我们的爱心去装点这个世界，我们的世界一定会更美好，让我们从自己做起吧！

## 师说读后感篇六

小学生家长评语大全

小学生家长评语大全三十篇：

家长评语大全1：孝敬父母，对人有礼貌，有进取心，是大家族中公认的好孩子。但学习方面的主动性有待加强，四年级的成绩不太理想。希望庄梓灵在新的学期里在老师和家长的教导下秉承严谨、了学的作风，上课认真听讲、课后仔细及时的完成老师布置的作业，在新学期里总结经验思考自己的学习方法，再加上努力认真的学习，认真及时完成作业，一定能把成绩提高。相信庄梓灵会努力的！

家长评语大全2：作为家长我很高

兴看到孩子的进步，希望这个进步只是一个开始，在新学期能够继续延续，这样才能不负老师的期望。感谢孙老师的鼓励！

家长评语大全3：上课听好老师讲的每一节课，只要你努力，就会有更多的希望。小学生家长评语大全好好学习吧！知识永远是最强的力量。

家长评语大全4：魏近午这学期在学习上变化不大，希望在下个学期里能够有所提高。

家长评语大全5：希望孩子在学习和生活中，是积极的，健康向上的。要是非分明，做一个优秀的好学生。

家长评语大全6：看到自己的进步，改进自己的不足。发扬自己的长处。把要做的事尽力做到更好，你会发现另为一个自己——满怀自信，不畏困难。阳光而有活力的男孩。

活上不够自立，学习主动，希望老师您对他严格要求，多对他指点，在这里说声谢谢，老师们辛苦了！

家长评语大全8：你是一个懂事的的孩子，会帮家长解决问题。但在学习上总是不用功，贪玩，不用心，妈妈相信，你会改掉缺点，成为一个各方面都优秀的孩子。

家长评语大全9：你是一个富有责任的可爱的小孩子，不过性情比较急躁，任性，在家做作业比较拖拉，希望在新的学年里在老师和同学的帮助下改变一些坏毛病，注意学习方法，提高学习效率，进一步完善自我！

家长评语大全10：本学期，小孩经历了一段较为叛逆的时间，期间，有些贪玩，造成作业没按时完成，致使成绩下滑及被动，到暑假结束时，这种情况已改变了许多，有了明显的进步。

好的成绩。同时也希望你能够学会如何面对失败，如何处理身边所发生的各种事情，我相信你会是一个强者。

家长评语大全12：本学期无论学习，生活都有很大的进步，但是学习的积极性和自觉性有待进一步提高。虽然在英语比赛中失败了，但我们看到了你的努力，而且吸取经验和教训。希望能在下学年中争取更大的进步。

家长评语大全13：你活泼聪明，热情开朗，是个好孩子。你吸收知识和接受新事物都很容易上手，要记住，世上无难事，只怕有心人。努力，再努力，为学习，为将来能够上一个更高的台阶。

家长评语大全14：五年级是小学学习期间最重要的阶段，妈妈希望你能够更主动地学习，找到自己学科上的不足，加以努力，成绩代表过去，这学期继续加油哦。

家长评语大全15：陈畅四年级第二学期学习有些进步，不会做的练习题能够在老师、家长的讲解下虚心改正。

希望从五年级开始，课堂上听讲能够更认真，学习的主动性、自觉性有较大提高。

家长评语大全16：你要学会独立、自强，学习方面要学会运



用工作不依赖别人，目标性更强，时间安排好。改掉拖拉的坏习惯，发挥你的优势，争取在下一个学期取得好成绩。加油！

家长评语大全17：你是个可爱、文静、多才多艺的小姑娘，学习自觉，成绩优秀。你的字也得非常棒，但胆子很小，上课要大胆回答，希望你在下学期的学习和以前一样棒！

家长评语大全18：“一步一个脚印”希望在老师和同学的帮助下，做一个德、智、体全面发展的“三好学生”。

练习。

家长评语大全20：聪明伶俐，学习能力强，但诸事浅尝辄止，缺乏恒心。大多数情况下比较懂事，但有时表现较任性。做事有原则，但有时缺乏变通。

## 师说读后感篇七

《三国演义》读后感：这是一篇《三国演义》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们不仅活在生命的百年里，还要活在千年的历史中”。全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

（二）

《狼牙山五壮士》读后感：这是一篇《狼牙山五壮士》读后感，作者概括故事内容简洁清晰，能在引述的基础上很明确地提出自己的观点“我们应该努力学习，为将来做好准备，成为国家的栋梁”，全文语言流畅自然，较为生动，是一篇不错的习作。

（三）

《海伦·凯勒传》读后感：这篇读后感主要对海伦·凯勒和

莎莉文老师进行具体细致的描写，饱含了对海伦·凯勒坚强的敬佩以及成功的肯定，也表达了作者对莎莉文老师的无私的爱赞美。语言亲切自然，富有感染力。

### （三）

《水浒传》读后感：这是一篇关于《水浒传》的读后感，先为我们简述概括了的主要内容，接着引用书中的例子，结合现实对忠义二字进行具体的阐述，最后点题作者从学到了“拥有强烈的正义感，为了正义，为了真理能奋不顾身”的气魄。

### （四）

《爱的教育》读后感本文是一篇读后感。文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。小作者把读与感联系紧密，语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

### （五）

《繁星·春水》读后感：这篇读后感，作者由《繁星·春水》里的一首小诗，想到了妈妈的爱。同时，结合现实，并运用比喻的修辞手法，将妈妈比作我们的精神支柱，形象而生动地表达了对妈妈的爱的赞美与感悟。

### （六）

《昆虫记》读后感：本文将阅读《昆虫记》的内容与现实生活相结合，感受深刻，“为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣”，有感染力。

### （七）

《假如给我三天光明》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《假如给我三天光明》的内容，然后将作者从《假如给我三天光明》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对海伦凯勒的坚强、奋斗、乐观与勇气的肯定和敬佩，也表达了作者要以微笑面对厄运，以顽强的毅力克服困难的决心。

（八）

《名人传》读后感：这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过名人的事迹感悟到成功需要脚踏实地的去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

（九）

《谁动了我的奶酪》读后感：在这篇读后感中，作者首先用“好读书也要读好书”的观点引出“我”要介绍的这本好书，然后作者简洁概括了这本书的主要内容，并对书中的“奶酪”意象有自己的深刻见解，随后作者联系现实生活实际，进一步表达自己的观点和感悟。全文结构完整，立意深刻。

（十）

《男生贾里》读后感：这篇读后感先是简单介绍了《男生贾里》的内容，然后将作者从《男生贾里》中获得的启迪娓娓述之笔端，饱含了对贾里充满爱与快乐的生活的赞美，也表达了作者对童年的向往以及对真爱的赞美。

（十一）

章选材新颖，…这件事，乡村生活气息浓郁，富有儿童情趣。读后令人身心愉悦，舒畅。 本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。 全

文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。对…生动而详细的叙述，是本文的一大特色，也体现了作者观察的敏锐与细致。这是文章成功的一大要素。本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。本文是一篇较为成熟的叙事明理之作，文章以准确流畅的语言，展示了实验的全过程，跌宕起伏，妙趣横生。(.)

## (十二)

这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。事例叙述生动，具体，趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自己对…的情感，令人感动。文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。文章前后连贯，形成完整的形象。文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富，更生动。