

# 最新水浒传回目读后感(优秀6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 水浒传回目读后感篇一

水浒传相信大家一定都读过，读过了嘴里还会不停的啧啧称赞，这本书，原是我国明朝施耐庵，也是四大名著之一，这本书是一本歌颂农民起义的小说，其中天罡星36人，地煞星72人。

我读过了这本书后，无不为了吴用的聪明才智而高兴；为“行者”武松的行侠仗义打动；为宋江“顺天护国”的心理而兴奋，为“花的尚”鲁智深的“路见不平——拔刀相助”的行为打动；为“豹子头”林冲而对高俅恨之入骨，无不为一百零八位好汉的品格打动。“行者”武松，为老百姓上景阳冈醉打老虎，为自己哥哥而去斗杀西门庆，为民除害，“花和尚”鲁智深为人仗义，为金氏父女讨回公道，为了救自己兄弟林冲，大闹野猪林，“豹子头”林冲被高俅那厮所陷害，大家都对高俅恨之入骨，“及时雨”宋江把“替天行道”改成“顺天护国”，把“聚义行”改成“忠义堂”的豪爽也使我对他充满了敬意，智多星，吴用，经常为宋江出谋献策，是一位足智多谋的不可多得的人才，在“三战祝家庄”中花荣英勇射灯的样子也深刻在我的心里，还有许多人，那真正是人才济济。

读了《水浒传》这本书，让我懂得了要爱惜朋友、兄弟之间的情义，要用自己的一片忠心来热爱自己的祖国，要学武松的行侠仗义，要学吴用的足智多谋……让我们的祖国繁荣富强。

## 水浒传回目读后感篇二

电视剧播出后，听人有言，水浒传把宋江拍得过于简单，没有把其如何受人拥戴深入描写，只因接济几个小老百姓，所谓的义杀阎婆惜便受到众多好汉拥戴坐上了梁山第一把交椅，实是站不住脚，依我看来却未必。宋朝末年，奸臣当道，百姓水生火热，正所谓乱世出英雄，好勇斗狠之徒自然就显山露角，晁天王等为生计劫下生辰纲，从此范下滔天大罪，因此而给了宋江救人的机会，而此事正是关键所在。宋江平时就以助人为平生乐趣，声名远播，无人不晓，又救了后来的梁山寨主晁天王一行七人，晁天王乃一义气之人，自予当以厚报，对宋江厚待有加，更因宋江本身也算文韬武略，如此一来受众好汉拥戴也就理所当然了。

无欲则刚，宋江的奴性和虚荣心！

宋江的奴性，是说宋江天生一副奴才品质，甚至连下跪的姿势都与众不同。宋江出身地主家庭，家境富裕，时有闲钱接济朋友，更自幼学儒饱读四书五经，可谓一传统型书生，一心只想考取功名报效国家、光宗耀祖，然读书虽多，也只是读的死书也，因他不知时代是可以开创的，潮流也是可以引导的，欲想在别人的天下留名清史，必受人冷指，万劫不复，宋江虽饱读书经但仍逃不出虚荣的掌控，只为一己私欲枉送了众好汉性命，需知无欲则刚也！

宋江如此打好如意算盘，却全然不顾他人是否真心愿意，最终一意孤行，酿成大错。梁山宗旨是杀贪财官，然明知高俅乃一头号贪财官，却因想招安而放虎归山，实为被欲望所左右，豹子头林冲更因此活活气死。而宋江则以众兄弟前程为借口，大肆为己推卸责任，众人的无可奈何更让宋江自以为是的了。自己贪慕虚荣，以为众兄弟也俗不可耐！如此正为以后给高俅设计陷害创造了绝好机会。

## 水浒传回目读后感篇三

莎士比亚曾经说过“书是人类进步的阶梯”。臧克家也说过“读一本好书，像交了一个益友”。

### 我爱上了读书

在那政治昏庸的，在那官官相护的日子里，平民百姓水生火热的生活着——被欺压，被奴役，被压榨……那里没有陶渊明的世外桃源，人们无法安居乐业，当忍无可忍之时，一个个英雄好汉，齐聚梁山泊。在一次次的征战中，他们替天行道，除去了一个又一个污吏。然而，他们的行为使他们成为朝廷的眼中钉，肉中刺。朝廷便想出了一个毒辣的奸计——表面招安梁山好汉，让她们四处奔波扫平其他“反贼”，最终落得，百战沙场死的死，散的散，就如莎士比亚戏剧中的悲剧。

风吹过我的脸，在操场上，我与朋友嬉笑打闹，在我的带头下悄悄地说着老师的坏话，一位同学一激动声音说的有些大，有趣的是一个年轻的`女老师刚好路过，老师看了我们几下，而罪过最大的我，却独自躲到了最后面，你同学说话时的豪迈没了，与朋友共患难的正义也没了。

我又忍不住哀叹为。何代表着天上108位星辰的他们，豪气冲天的他们，为兄弟赴汤蹈火在所不辞的他们，最后落得如此下场！

自古“忠义”两难全。

那个时代成就了他们也毁灭了他们，然而他们打抱不平，除暴安良的侠义精神，却流芳百世。

沉浸在书的世界里，我忘却了时间，忘却了空间，心中的波澜，久久无法平息。

## 水浒传回目读后感篇四

《水浒》用生动传神的语言向世人描绘了一百零八英雄好汉，更淋漓精致地诠释了“官\*民反”“反抗斗争”，给我影响最深的还是黑旋风——李逵。

### 李逵，野蛮背后的真实

初识李逵，是在《黑旋风斗浪里白条》这章。他明白宋江想吃活鱼，便用手捞起他碗里的腌鱼，并骨头都嚼了吃，跳起来叫道：“我去讨两尾活鱼与哥哥吃！”，一旁的戴宗挡也挡不住，他便径直去了。戴宗觉得李逵“全没些个体面”，但宋江却因此开始敬重他的为人真实不做假。

李逵遇上远近闻名的宋江，便“从善如流”拜他为哥。虽是初识，李逵却毫不掩饰自己。他“野蛮”想必是出自自己内心的真实情感，而他就是这样—一个性格直爽的英雄。是个坦坦荡荡不做假的君子。

### 李逵，野蛮背后的忠诚

再识李逵，是在《梁山伯好汉劫法场》这章。宋江、戴宗被押赴刑场杀头。刚行刑，说时迟那时快，李逵第一个跳出来挥斧砍了两个行刑的刽子手，大吼一声，接着逢人便杀，救下了两位兄长。

李逵得知兄长将遇到生死危难，毫不顾虑自己的安危，在关键时刻第一个冲上前。他知道他喊宋江的那一声“哥哥”饱含了多少情谊。

他知道兄弟之间有着悲欢同、生死共的义气；他用自己的野蛮宣扬着正义和反抗，他用自己的野蛮写出了“兄弟”二字，他用自己的野蛮道出了忠诚。

梁山一百零八大大将，亲如一家，患难相依，生死与共。单单一员大将，代表不了梁山的精神，更代表不了整个《水浒》。我所敬佩的李逵，也只是众多好汉中最让我难以忘怀的那一位。而李逵万千特点中，最让我欣赏的还是他的“野蛮”。

上梁山，各有一条坎坷路。

说水浒，且听世人论短长！

千言万语道不尽的梁山英雄好汉！

## 水浒传回目读后感篇五

今天，我读了《水浒传》中的第二回。

书中，讲述的是：鲁达三拳打死镇关西后，为了安身避难，于五台山文殊院出家做了和尚，法名鲁深。因为鲁智深不守佛门清规，所以被推荐到相国寺做执事僧。相国寺方丈见其长得凶悍，命其看管酸枣门外的菜园，鲁智深于菜园内制服众泼皮，倒拔垂杨柳。

本章的描写使得鲁智深的形象更为厚重，一个粗犷不失慎密、武力过人、敢于斗争的英雄形象跃然纸上。

再看看自己在生活中，每次校运会都非常紧张、害怕，不敢参加。看过本章，我学会了勇敢。

通过读文章，我立志要像鲁智深一样做个勇敢的人。

水浒传读后感100字：水浒传有感水浒传读后感（4）| 返回目录

水浒传读后感100字：水浒传有感

最近我看了一本书叫《水浒传》，它是由我国著名作家施耐

庵写的。

他讲北宋末年社会动荡朝廷腐败奸佞当道百姓涂炭社会黑暗以宋江为首的36位绿林好汉打着替天行道的大旗聚义水泊梁山演出了以场轰轰烈烈波澜壮阔的农民起义但是最后他们108个好汉阵亡59员病故10员出家一员等不欢而散散了。

我们要向着108个好汉学习学习他们劫富济贫不为恶势力低头不被财富官位而吸引爱国爱亲人爱朋友的精神。

## 水浒传回目读后感篇六

最近我读了一本书，是“四大名著”之一的水浒传（我看的是少年版）有点薄，看完之后我又看了百家讲坛（鲍鹏山说水浒之林冲）...。听了以后，我觉得林冲有多重性格。高衙内三番两次调戏林冲的妻子不成，又遭高俅诬陷，最后林冲被发配到沧州，显得林冲委屈求全、胆小怕事。临走前林冲无奈，把妻子休了，暗示别人再调戏她，林冲也不管了，丝毫不像英雄好汉。倒是林冲的岳父张教头比林冲有英雄气概，斩钉截铁对林冲说：“行，你不用管，我的女儿我养她一辈子！”.....林冲雪夜山神庙、火烧草料场、怒杀福安、陆虞侯，走投无路被逼上梁山。

高俅到梁山招安时，林冲要杀高俅，多次被宋江拦住，被气得吐血而亡。作者深刻揭露了当时社会的黑暗，林冲为了守住饭碗和保全“东京八十万禁军教头”这个名号，代表了当时社会许多人被扭曲的心理。

还有许多事，我就不多说了。要从书中学到好的东西，要做正人君子，不要做下流无耻的小人。子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”君子和小人是永远不能混在一起的。