启发和读后感有不一样 教育类书籍读后感（实用5篇）

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

启发和读后感有不一样篇一

我妈妈为我买了一本好书——《爱的教育》，于是，我拿起书，津津有味地读了起来。

《爱的教育》中描述了一些平凡生活着却真实感人的小人物。它以最朴实的语言，讲述着一百个与孩子有关的故事，歌颂了儿童的纯真感情。同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在努力营造一种良好的环境，培养和塑造儿童热爱祖国、热爱人民、热爱生活的感情。

这本书还附有一本《续爱的教育》，写了小学生安利柯体弱休学后，到舅父白契的家里跟随舅父过乡村生活的故事。舅父是一位退休船长。他把安利柯带到大自然中去。告诉他要从大自然中学习知识，胸怀要和大海一样宽阔，和大山、海洋做朋友，要想顽强的拉普兰特的大麦那样珍惜生命，迅速成长。

《爱的教育》这本书，是一本日记体的`小说，读了它，我的心境豁然开朗。因为这本书里，有的事以往在我身边发生过，我在那里找到了解决问题的方法。故事中克莱蒂的宽容大度；卡隆的大胆狭义，都是我们要学习的典范。

我尤其喜欢卡隆，因为他保护弱小，不让他们受霸道的人的

伤害。有一次，克洛西被人欺负了，他很生气，用墨水瓶打那个人。可却打到了教师。卡隆勇敢地站出来，讲了事实的真相，让教师原谅克洛西，并警告欺负克洛西的那些人。

我十分喜欢这本书，它处处渗透了爱，让我们用心看这本关于爱的书吧。

经过学习《爱的教育》，我今后必须要做一个正直、勇敢的人，帮助身边需要帮助的人；做一个善良的人，关心身边的每一个人，善待身边的每一个人；做一个勤奋的人，努力学习文化知识，掌握更多的本领，将来长大了效劳于社会和人民，为百姓造福。

启发和读后感有不一样篇二

凡是有效地促进学生的发展，有效地实现预期的教学结果的教学活动都可称之为有效教学。结合自我的工作实践，我思考着，教学是有计划、有目的的活动，没有预设就没有教学，仅有生成没有预设的课堂教学实质上就是放弃教学的职责，那么，课堂教学的有效提问是实现有效教学的重要方法。但加个问号不等于提出一个问题，这样提出的问题对学生的本事培养没有什么价值。

的确，提问是一个很微妙的教学技艺。在新课程理念下，课堂教学实践活动发生了重大转变，由以往的“教师主导，学生主体”发展为今日的“师生交往互动、共同发展”，更多地强调师生之间的相互沟通、相互交流和相互理解。而课堂提问实际上是实现师生交往互动、沟通交流、理解与对话的重要手段，也是启迪学生思维，激发学生学习功能，培养学生独立思考、合作交流本事的重要途径。正如书中所说：“有效提问，意味着教师所提出的问题，能够引起学生的回应或回答，且这种回应或回答能让学生更进取地参与到学习过程中。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

启发和读后感有不一样篇三

通过阅读该书，可以重新认识教育工作的价值，并在身体和心灵方面得到更多的力量和勇气来投入教育工作。“教育工作虽然辛苦，却很了不起，值得投入一生。”希望能激发年轻一辈对教育有这样的想法和体会。除此之外，对于现今那些面临种种苦恼却仍努力过好每一天的教育工作者，能够提供他们一个机会，让他们重新认识教育的工作价值并受到鼓舞。

教育，不仅隐含着基本教学原理，同时也讲究教授的诀窍。倘若对此毫无认识，只懂得照本宣科的话，恐怕只会令周围的人无所适从。好的教育可以为人生写下精采的扉页，不好的教育则有如公害!教育工作者唯有掌握基本要领，并进一步努力琢磨，在教导的艺术上下功夫，找出属于自己的风格来，如此才能使人与人之间的关系达到正面、积极的发展，学习的环境也才会充满创造力。那么，就让我们倾注全力，好好打造人生旅途的理想蓝图吧。

不知和我一样读过《教育力》这本书的教师，也能否在本书

中沉淀下来。我非常喜欢本书中的一段话：“一个老师必须拥有一颗柔软的心。若一味拘泥于自己的答案，学生的思绪就无法在安心的情况下天马行空地翱翔。”换言之，老师温和的人品以及丰富的见识所带来的包容性，能使学生的思想得到自由的发展。我读本书后最大的感触就是“教师也要活到老学到老”和“教师的专业能力和个人魅力”。其实要提升教师自身的专业能力和个人魅力还得靠教师不断的学习，因此我们说对于教师来说，“学习”一直是个永恒的话题。

人是一个鲜活的生命。一个真正的人应该是有思想，有感情，有心灵，有精神。首先，我们教师要有自己的思想，有自己的个性。教师是个领路人，是只领头雁，引领孩子们插上飞向未来的翅膀。我们教师是有思想、有个性的，才会使我们的学生独立，他们才能飞得更高、更远!再说，我们那可爱的学生，是一个个活生生、有思想、有个性，只是尚处在未成熟时期。我们只有尊重学生，把学生当成一个个独立的有思想的人看待，学生的个性和潜能才会被激发，才能成为热爱读书充满自信的人。新课程也提出“珍视学生独特感受、体验和理解”，就是要把学生当作人，而不是待装知识的容器，把学生有独特的体验看成是人性的觉醒——不再没有自己，只会人云亦云;不再揣摩老师课堂所需。对学生独特体验的尊重和珍视，是对学生的一种人文关怀、人性关爱。

一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们很多启示。《教育力》就是这样一本书。我相信他将伴我更有力地成长!

启发和读后感有不一样篇四

假期里我有幸拜读了著名教育家魏书生主编的《如何做最好的教师》一书。如何成为最好的教师？引用编者的话就是：“我们教师应努力提升自我，修炼教师之贤，做最好的自我，成为最好的教师。”强调的是自我和自我比，昨日的自我和今日的自我比，不断地超越自我——我今日备课是不

是比昨日更认真？我今日上课是不是比昨日更精彩？我今日找学生谈心是不是比昨日更诚恳？我今日处理突发事件是不是比昨日更机智……”。每一天都不是最好，甚至每一天都有遗憾，但每一天都这样自我和自我比，坚持不懈，不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。我想只要我争取每一天多读些书，每一天都有点提高，每一天都做得更好，每一天都比前一天有提高，我想我必须会有很大的提高。正如书中所提到的教育家陶行知老先生曾说过：“倘若当教师的，自我天天去研究，有所得的，即随时输入于学生，如此则学生受益较多，即当教师者也觉得有无穷的乐趣。所以学生求学，固然要学而不厌，就是当教员的，也要真正做到学而不厌”。

那么如何才能真正“做最好的教师”呢？编者在《如何做最好的教师》一书中将影响教师一生的中外教育家经典感言分别进行了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。作为教师的我也不由地思考了从教十几年来，在教学实践中的得失，并将其与读完本书后的感悟深入地融合在一齐，得到了一种体会，即“如何做最好的教师”最基础、最根本的是要做到两点：

（1）时刻坚持对学生的爱；

（2）始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

本书中提到狄德罗提出：“教师要有丰富的情感——热爱孩子，是教师生活中最主要的东西。不允许漠视学生的情感，因为教师的漠视就是一种摧残，这是不能容忍的。情感淡漠使人平庸，情感衰退使杰出的人失色，有意摧残情感是绝对的蠢事。我们当以自勉——不论对自我还是对学生。”在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、职责之心等教师非智力因素是第一位的。

所以，教师的职责首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最终排挤掉自我缺点的杂草。如

果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。都说人没当母亲之前看学生是一种心态，当了母亲之后又是一种心态，以我的理解，可能当了母亲，有了自我的孩子，对待学生便有了孩子自我母亲的心境。不管听话的、不听话的、漂亮的、不漂亮的、聪明的或是不聪明的孩子，在母亲的眼中都是有无数优点的。我们常说要发现孩子身上的“闪光点”，我想，如果有了母爱之心，我们就会发现，原先这种“闪光点”无处不在。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的“爱”，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢那些自我认为“可爱”的孩子，而应当怀着一种职责把欣赏和期待投向每一个学生，包括“差生”。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃“严格要求和严肃的纪律”，而是要给学生的成长和发展供给帮忙和服务，我们要给与学生的，是他们走出学校多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好礼貌习惯的“养成教育”必然带有“强制性”，离开了严格要求，便不是真正的爱。同时，这种爱对不一样的学生有不一样的资料，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好教师的基础。作为班主任的我，要从“喜欢学生”向“爱学生”发展！要为学生的成长以及未来一生负责！

“实践是检验真理的唯一标准”，所以，对于怀着“做最好的自我”心愿的教师们，为达成所愿“做最好的教师”，还应当把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”经过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个教师创造一个感人的场面并不难，但一个教师，能够长期像书中所提到的教育家们对待每一个学生，难！所以，仅有把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的教师”。

在现实生活中，最好的教师，我们每一位教育工作者都想当，但不是所有人都能当上，这是为什么？难道说做最好的教师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种活力！要做最好的教师，那就要带着“爱”这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自我的一项事业，爱学生，用真正的爱——师爱，去对待学生，为学生的的未来服务！

由此我也感到，作为一名教师，我们还要在自身的工作生活中学会适时适度对自我进行心理调节，欢乐地应对自我的人生和事业，应对你的学生和家长，仅有坚持这种积极向上的心态，你就会感动自我的每一天都是充实幸福的。

启发和读后感有不一样篇五

一、理论功底不够

理性认识源于感性认识，又高于感性认识，是事物规律性的集中反映。学习不只是一般知识的积累，而是手段和观念的改造，认识到先进的教学理念水平提高了，看问题的能力也会提高，工作能力也同样会提高。教学的效果会更加突出和明确，才能树立正确的世界观、人生观和价值观，才能保证优秀教师的先进性和明锐性。由于理论功底浅，常常只看到现象而看不到本质，缺乏入理的分析。再是形势在变，而头脑的观念和知识却没有大的变化。喜欢现在跟过去比，现在比过去好，今年又比去年进步了，于是沾沾自喜，盲目乐观，以至于工作中难以创新，难以升位，研究起点不高，横向比较－观察才发现差距越来越大，自己已经越来越落伍了。理论学习不够，对先进的教学理念知识学习不够经常化，主观上对学习比较放松。对学习的重要性认识不足，认为理论学习太死板、太空洞、不实用，除集中学习和完成规定要求外，平时比较强调客观原因或忙于工作事务，而放松对自己的学习要求。久而久之必将影响素质的提高，影响到教学风格和处理事情的水平。切实加强先进的教学理念的学习，增强学

习的自觉性，进一步明确今后发展的方向。澄清头脑中的模糊认识，深刻认识到只有目标方向明确，才能保持对先进的教学理念学习的坚定性。

二、专业知识缺乏，业务水平不高

科学教学的知识涉及到物理、化学、生物、地理等等方面，而专业知识精、业务水平高是现行教育教学和信息时代的社会要求。在工作中有怕得罪人的“老好人”思想，并以严于律己，宽宏待人的为人准则思想的影响，常常会为别人着想，他这样做有什么理由，自认为不是什么原则性事，都会为别人开“绿灯”。实际上，这样做难免有失公平，没能及时制止不良现象。加强业务知识学习，努力提高综合素质。随着形势的发展，教学工作任务都将更为艰巨，对教学水平的要求也不断提高。因而必须加强业务知识的学习，首先从实践中学，向广大的教师学习，学习他们先进方法和思想，即使是点点滴滴，同时勤于从书上学，学习自己工作的专业知识，学习教育教学理论，业精于勤，才使人信服。其次对于挫折和教训，吸取营养，不断改进和提高学习方法，以致完善自我，丰富人生。

三、教育方法单一，欠缺科学性

对待学生有时也是过去的严格要求，没有时代感。如学生常规差多起来的现象，感觉学生越来越难教等。在业务上满足于现状，缺乏刻苦钻研的精神，集中时间突击了解学习一下，使得自己放松学习，难以真正的“沉”下去。首先在教学上，不要沉溺于以往的一点成绩。要不断开拓创新，把先进的教育理念转化为教育实践，积极投身于素质教育实践中。要不断地学习，把学习作为一种精神追求，一种思想境界来认识，来对待。新的时代带给人更多的是机遇和挑战。人们对教育的认识，提高到了一个新的境界。素质教育的全面开展，教改的不断深入，对教育者的要求也更全面了。每个教育工作者应该站在更广阔的视野上，增强搞好教育工作的历史使命

感。教学工作要勤钻研，细推敲，虚心听取别人的意见和建议，其次增强对不良现象斗争的勇气，切实树立良好形象。

总之，在今后的工作中，我将努力学习，积极进行反思，在不足的地方加以改正。内练涵养，外凭实力，做一个能被社会认可和满意的教师。