

# 鬼谷的读后感(优质10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 鬼谷的读后感篇一

原谅我的孤陋寡闻，在我读《鬼谷子全评》之前我对《鬼谷子》这部经典国学之作其实知之未详。借由着翻看国学典藏版《孙子兵法全评》和《弟子规全评》之后，我更是一气呵成地投入了手头这本《鬼谷子全评》之中。

不得不说这套全评系列读物着实精彩地为我逐一分享着古人智慧的精华。作为一部“中国奇书”《鬼谷子》本身自有其着实耀眼的阅读价值。但是毕竟是古代的作品，我这个身为现代的人曾经就此驻足不前在挑战阅读这样的古文经典作品。但是《鬼谷子全评》这本读物的推出，无疑为我助了阅读古文的一臂之力。

通篇的翻阅，我觉得哪怕是没有古文功底的读者都可以从中受益匪浅。借助着编者有阶梯性地引导，今时今日的我们不仅可以领略着古代国学的博大精深和渊源深厚，我更觉得读着这样的读本可以提升自我的古文阅读技能。确切而言，我觉得这套读本很是适合喜欢欣赏国学的读者，又或者是正在学习国学的读者朋友们。针对着《鬼谷子》原著的内容，本书将其中的很多古文句子进行了分列讲解。类似于“顺应时代发展，成就一番伟业”这句句子，其实哪怕是今日的我们也可以逐字理解其字面意思，但是书中同样给予了我们更加生动的分析和讲述。其中既包括了原典再现的分享，也包括了重点注释的备注，还包括了百话的翻译，鉴赏的评议，深度的解读。确保着读者朋友们可以从一个方方面面，完完整整

整，各个角度地感受和理解着原著在今时今日之中的含义和分析。除了我们赞叹古人思想表述上的精湛微妙，深邃剖析外，我个人更觉得本书同样也可以让我们由此及彼地运用到今时今日的生活，工作，学习。虽然全书的内容是始于传统古典名著，但是它的内容却发散性地引申到了现如今我们的每时每刻。这不仅仅是属于宝贵国学文化内容的传承，这同样更是属于人类智慧结晶的升华和提炼。细细地翻看，我还发现了书中早已经去粗取精地摒弃了很多封建社会的那些糟粕内容，更将原来的经典赋予了全新的生命力和鼓动力。

虽然现如今的人们平时都很忙碌，但是抽出适当的空闲之时翻看下这部《鬼谷子全评》，我觉得这未尝不是一个很好的选择。除了充实原本单一，枯燥的业余时光，我们更可以从国学的经典之中感悟出很多为人处事的人生哲理。一如本书编者推荐的《鬼谷子全评》称得上是一个运筹帷幄的智慧宝典、决胜千里的实用指南，是职场、商场智慧修炼的必读书。

## 鬼谷的读后感篇二

《鬼谷子》是一部研究古代社会政治的斗争谋略与权术的经典之作。其实我本来对它也不怎么了解，但我在书店一看到这本书就让我感到与众不同。

这些让我懂得了一个道理：面对恶意的攻击，不能一味地躲避和忍让，而要适度地予以反击，或者巧妙转换，或者反唇相讥，或者争锋相对、维护自己的尊严。否则，对方就会得寸进尺，使自己陷入被动的地步。晏子在此运用了圆融的道理诱导对方，以将计就计的策略使对方落入难堪的境地，而又保全了自己和国家的尊严。

自从有了这本书，让我懂得了许多社会知识，这真是一部经典之作。

## 鬼谷的读后感篇三

《鬼谷子》是一部研究古代社会政治斗争谋略与权术的经典之作。其实我本来对它也不怎么了解，但我在书店一看到这本书就让我感到与众不同。

当我翻开第一页就让我爱不释手。其中最让我深受感发的就是第二篇《反应术》。“未见形圆以道之，即见形方见事之。”这句话最让我印象深刻。这句话还让我想到了一个活生生的例子——晏子使楚：晏子是春秋时的齐国人。他其貌不扬、身材矮小，看上去毫不起眼。但他才高八斗，机智灵活，举国上下没有几个人比得上他。他凭着三寸不烂之舌和满腹经纶很快就取得了尊贵的地位。一次，晏子奉楚王之命出使楚国。楚王看晏子这么矮，一心想把他奚落一番。以显示自己国家的尊贵和强大。他料定晏子受了嘲笑还会忍气吞声，但他想错了。楚王一而再，再而三地难为晏子，晏子便与楚王反唇相讥，楚王领教了晏子的厉害，从此再也不敢刁难他。

这些让我懂得了一个道理：面对恶意的攻击，不能一味地躲避和忍让，而要适度地予以反击，或者巧妙转换，或者反唇相讥，或者争锋相对、维护自己的尊严。否则，对方就会得寸进尺，使自己陷入被动的地步。晏子在此运用了圆融的道理诱导对方，以将计就计的策略使对方落入难堪的境地，而又保全了自己和国家的尊严。

这不禁让我想起我自己的现状：每当别人说我坏话等恶意的攻击时，我总是一味地躲避和忍让，结果我总是被他们欺负，还一次比一次得寸进尺，终于我忍不住了，来了一次‘火山大爆发’可是后果真是不堪入目。

当我慢慢合上《鬼谷子》这本书时，仍回味无穷，仿佛击响心中的鼓，余音袅袅。

闭上眼，我似乎梦见了时隔几千年的时光——怀才不遇、壮

志难酬的公孙衍；神机妙算、坐镇深山的鬼谷子；老辣有度、料事如神的卫公；好胜欲强、利欲熏心的魏n

在跌宕起伏的故事里，多少我也收获到了些感悟。其一，好胜心太强，终究不能成功；其二，我们生活处事总是要有个度的。

好胜心过强的人莫过于魏国的太子魏n年轻气盛的魏n带领下的魏卒骁勇善战，攻打卫国城池时，他原先计划五日破城，不料连攻八日，城池依旧挺立。堂堂大魏铁军，连不堪一击的弱卫城池也奈何不得。他挂不住面子，愤怒而发起猛攻，烧杀奸掠，无所不为。被欲望冲昏头的他，思想已被扭曲了，每每攻下一座城池，便觉得自己大有作为。再到后来，公孙鞅特设一字蛇阵型引魏n上钩。龙贾作为老将，苦口婆心地告诫魏n这是计，但他被之前的胜利蒙住了眼睛，自信满满，一直前攻不退，十几万将士最终溃不成军。

看到魏n悲惨的结局，我不禁联想到我七年级上册的学习，可以说跟魏n的好胜心半斤八两。七年级刚刚接触新校园，我很想好好表现一番，希望能超过他人。可是偏偏不如意，成绩稳不住班级前列，我为此忧心忡忡。去找老师交流，我说为什么我一直不能超过别人呢？我的出发点不对吗？老师告诉我：“别人不是你的对手，你是你自己的对手，要试着去做最好的自己，超越自己。”我听话了，试着慢慢静下心来学习，每一次考试我都会总结经验，与之前的考试进行对比，只要进步了，我就会很开心。所以，有时候往往好胜心太强，反而适得其反。

人都该有个度，要懂得刚柔并济，张弛有度。

就好像那卫公。齐威公这样赞颂他：“卫公绝非等闲之辈，别看他在小事上唯唯诺诺，大事上从来断得分明……即使姬速（指卫公）处处示弱，时时露怯，可是有一点你不得不服，二

十年来，天下无时不起烽烟，弱卫却是国泰民安，并无一丝祸战。”

联系我们的日常。生活中，上对老师长辈，下对同学朋友，我们都应该刚柔并济、有进有退。进则刚烈不屈，坚持自己的个性，坚持自己的原则。退则懂得换位思考，多为他人着想，遇到不开心的事理智地解决，而不能单凭一时冲动鲁莽做事。

慢慢睁开眼睛，不由得感叹《鬼谷子的局》这本书的奥妙之处。这看似是阅读别人的人生，实则在看世道的变化万千啊！我缓缓幻想着自己已经成为鬼谷子的第五个弟子，他带领着我解密尘封千年的局。

自从有了这本书，让我懂得了许多社会知识，这真是一部经典之作。

## 鬼谷的读后感篇四

这本书中一共有十二篇，捭阖是全书的开篇。“捭”的意思是开启，“阖”的意思是闭藏，捭阖具体来讲其实是一种谈判术，是纵横家游说活动的根本方法。语言很重要，所以他提出“捭阖之道”，要根据各人的特点采取相应的对策，以此来达到游说的目的。

反应第二，这篇说的是了解别人的方法：静听法，静心听取别人的言语，考察真正意图；反听法，主动发出信息，试探对方；以己推人法，知人知己，去推知别人。感觉这部分和平时面试别人也相通的。

内捷第三，说的是策士和君主打交道的方法，用现代的话就是向上管理。取宠之法，让我想起刘邦提醒我们一定要活得老板的信任，才能做成事。制君之术，帮助可靠的君主建功立业，不可依靠的君主，设法离去。历史的范蠡比较成功的

做到这点。

抵巇第四，认为社会事件初期，很难知道发展趋势，圣智的人就会在发端时进行弥补，如果缝隙太大无法弥补，就要砸烂旧世界，创造新世界。这篇的思想很超前，也很有争议。

飞箝第五，主要说的时察人制人，要让人敞开心怀，深知此人的性格道德水平。

忤合第六，是辩证处世技术，要在变化的连续过程中，瞅准时机，利用最佳状况，干成事情。

揣摩第七，要求把握人心，顺意而为，谋事必成。

摩篇第八，是提出要体察人性。即揣摩人意。

权篇第九，随机应变制敌之短。这是鬼谷子强调的游说术的核心。

谋篇第十，战国时代是一个竞争的时代，因此计谋很重要，哦那个实际出发，实事求是，方能克敌制胜，计谋需要保密。商场的竞争策略也很重要。

决篇第十一，决断疑难问题是很重要的技能，当断则断。

符言第十二，在最后这一篇中，鬼谷子阐述了做事公平公正的原则。符言指言辞与事实像符契一样吻合，引申为为政者明察秋毫、奖惩分明必须奉行的准则。为政者只有做到坦然而无私，才能让天下归服，这样也就顺应了自然之道，如此国家必能长治久安，自己也可以不受侵害。

做到以上这些术，当然要靠修为，要修养内心，要专一，不能过于分散。养志之始，务在安己，己安则志意实坚，志意实坚则威势不分。神明固常守，乃能分之。

## 鬼谷的读后感篇五

走在大街上，你也会看到曾经因为半部残篇而付出很多生命的《孙子兵法》、《鬼谷子》等巨著就躺在路边摊上仅售15元。

觉得好奇，就拿起那本有点发黄的《鬼谷子》翻来看看，鬼谷子这个人非常神秘，纵使我爱好文言、爱好历史，我也一点都不了解他，有关他的记载非常少，之所以他能名留青史还都是因为他的徒弟们，战国时期纵横天下的苏秦、张仪传说就是鬼谷子的弟子，还有孙臆、庞涓、毛遂、徐福、乐毅、蔡泽、邹忌、黄石、李斯等等，有了这样全明星阵容的徒弟，鬼谷子想不出名都不行。

传说鬼谷子学问非常高深，并不是人人能学会，但是只要学会一门便可以纵横天下。这句广告标语实在有感染力，它让我忍不住掏出了15元买下，然后回家细细品味如何纵横天下。

阅读完毕整整花了我一个寒假，书并不厚，可以说有点薄，但是能使我读得这么慢是因为其中隐藏的智慧需要细细品味。

《鬼谷子》是一本政治谋略的书，可以那么说它在教育我怎么使用心机，怎么算计他人。未见形圆以道之，即见形方见事之，意思是在情况还未明了的时候，就用圆略来迷惑对手，在情况明了之后就用方略战胜对手。这不就是教我们做人要圆滑，外圆内方，圆方结合，不知不觉中消灭敌人。难怪

《鬼谷子》一向为儒学不耻，也许这是要懂“诸侯之谋”的人要去掌握的。不过书就是一个物，一个身外之物，就看我们怎么去运用它。

第一篇的捭阖术，或阴或阳，或刚或柔，意思是做任何事都要刚柔并济，阴阳相合。联系我的教育工作，上对领导，中对同事，下对学生，我们都因有进有退。进，则刚烈不屈，拿出自己的个性，坚持自己的原则。退，懂得换位思考，多为他人着想，遇到不开心的事理智地解决，而不能单凭一时冲动。

第二篇反应术，因其言，听其辞。很明显这句话的意思就是听了别人表面的话语，要揣摩其中的意思，它其中还涵盖在听取对方言语的过程中要善于诱导对方发言，通过对方发表的言论推敲事情的真实情况。在教学中，我们也常常遇到很难处理的问题学生，他们有时候无法沟通，心理上拒绝与老师交流，有时候说话也是词不达意，反应术便教我“此听真伪、知同异，得其情诈也”，也就是说想了解对方的内情，就要善于运用模仿和类比的方法，同类的声音可以彼此呼应，敲开对方的心，推敲其言论得到自己想要的信息。比如告诉学生，老师小时候也是很调皮，也和你一样犯了这个错，我当时是怎么想的，怎么做的，一旦跟学生说开了，学生自然能找到共鸣，就会开口告诉你自己的想法，再从他的言语中推敲解决他这些问题的办法。

鬼谷子是一本充满智慧的书，我们老师也经常提到自己的一些教育方法，我都能在书中看到或者领悟到。有人可能会说读《鬼谷子》会让人变得虚假，带着有色的面具在面对大家，其实不然，我认为把自己变得虚假了，那就是做过头了，比如金钱一样，我们需要金钱追求金钱，但是不能过分追求，我们要操控金钱而不是被金钱所操控，这就说到反噬了，反噬会潜隐，因为它无声无息，而且还忠诚的属于你！物可以人化，但人绝不能物化，物化的人会变得冷漠和残忍。总之清醒的认识自我，然后再领悟《鬼谷子》里面的智慧使自己步入人与人、人与物、人与事的良性循环，使自己工作生活的环境更加的和谐。

## 鬼谷的读后感篇六

《鬼谷子》终于读完了，眼镜片上又增添一个圈圈。

《鬼谷子》这本书太“牛”了，它收集的是牛人——鬼谷子的诡辩之策、揣摩心理之术、长赢之道和做人做事之智慧。鬼谷子何许人也？春秋战国时期人，纵横家之鼻祖、先秦诸子之一。在中国古代，能称之为“子”的肯定是圣人，孔子、



孟子、老子、庄子、墨子、荀子、孙子、韩非子等等。鬼谷子这人比孔子还牛。为啥这样说？圣人牛不牛，要看他门下的弟子牛不牛。孔子虽有弟子三千，但可考者只有七十二位，而且除了子贡有点出息而外，大部分只是贤德文杰、知识渊博而已，并无大作为。鬼谷子不但门生众，而且门生还牛，苏秦、张仪、孙臆、庞涓、商鞅、李斯……，随便说一个都是惊天动地的。

为啥读《鬼谷子》？说得雅一点，为了“修身、齐家、治国、平天下”；说得俗一点，为了升官发财、祖坟冒烟、出人头地。说得大一些，为了实现伟大中国梦；说得小一些，为了在社会上混得好一些。本大瞎读了《鬼谷子》后，十分后悔，悔自己咋个没早点去读哦，早读二三十年，弄不好就富了、发了、升了，就决不会像现在，高不成低不就，财没发、职没升，连个党都没入到起了！

现在而今眼目下，本大瞎老矣，鹄面鸠形、发秃齿豁，马上就要船到码头车到站，倦鸟归林“喝三花”了，《鬼谷子》对本大瞎来讲没啥球用了。然，“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，本大瞎认为这是每一个受党教育多年的官应有的境界。现在而今眼目下，君遇到的问题多哦，经济下行问题、社会矛盾突出尖锐问题、水灾问题、两岸问题、南海问题……在此，本大瞎愿将读了《鬼谷子》后的一些心得体会写出来，供君参考，期望君能更好更快地解决这些问题。本大瞎的心好好哦。

有人说，《鬼谷子》是用鲜血和脑浆写成的。它奇，奇招迭出，招招见血。它正，揭示事物发展规律。它秘，咱的国，两千多年来，“罢黜百家，独尊儒术”，《鬼谷子》的推崇者不多，因而人们对它知之甚少。它诡，用于正道，治国安邦，救人可造七级浮屠；用于邪道，害人整人，百发百中，效果奇好。《鬼谷子》共有十四篇，十三、十四篇已失传，现剩：捭阖、反应、内揵、抵巇、飞钳、忤合、揣、摩、权、谋、决、符言，共计十二篇。

《鬼谷子》毕竟写于2000多年前，要读懂它实属不易。若你不想在社会上混出个名堂来，就不要去读了，庸庸碌碌、平平淡淡、粗茶淡饭、当个凡夫俗子，也是一生，也挺好。

## 鬼谷的读后感篇七

在他身后的两千多年中，谋略家以他为宗，军事家以他为圣，纵横家奉他为祖，命相家拜他为祖师，仙道家尊他为真人。中国人将他视作智慧的化身，敬作无所不能的神龙。这是现代作家寒川子（原名王月瑞）在其所著的《鬼谷子的局》一书中写的，而这一段里的他正是鬼谷子。

《鬼谷子的局》共有十卷，第1、2卷简单说明战国中期的乱世情况，3卷重点讲苏秦、张仪、孙臆、庞涓四子的出身、经历和进山的过程。4、5卷讲述了四子在山中学习，又因不同的原因出山。6~10卷则描述了四子在列国的际遇。孙臆，卫国人，曾是平阳郡守，在平阳一战中被魏人打败，又被当时身为大魏武卒的庞涓搭救，并与庞涓结义。庞涓，魏国人，父亲为魏惠侯做过衣服。苏秦，洛阳人，在学习时与张仪结义。张仪，魏国人，是魏国大将张猛的侄儿。后来，四子在山中相遇。本书重点在描写四子，而四子又和这团如麻的乱世有着紧密的关系。

本书是一本极妙的书。妙，有三点。

第一，本书看上去杂乱无章，各个支流忽左忽右，忽明忽暗，交替出现，而实际上，每一个支流最后都能归到主流上。

第二，作者善于刻画人物的两面性格。例如庞涓，作者既写出他之前救孙臆的正义，又写出了他后来陷害孙臆的邪恶。

第三，也是我一开始有些疑惑的一点：为什么题目是《鬼谷子的局》，而讲的最多的却是天下乱世和四子？作者是不是跑题了？肯定不是。那，会不会讲鬼谷子的那一段是重点？

可是，并没有任何可以说明那一段是重点的线索。会不会，这个题目本来就是随便起的？那肯定能有更好的题目，作者为什么就要起这个名字呢？真是百思不得其解。

后来，又去想它时，忽然又找到一种办法：既然从内容分析没有用，那为什么不从题目本身分析呢？我想《鬼谷子的局》，题眼肯定在局上。局是什么呢？我忽然灵机一动，随后，竟然得出了一个自己初想都不相信的结论：10本书，只写了一件事，就是鬼谷子下棋。下的不是别的棋，正是天下。什么孙臆、庞涓、苏秦、张仪，都不过是鬼谷子为了使天下回归秩序所布下的棋子罢了。

棋者，可分小、中、大也。小，可弈一局；中，可弈一国；大，可弈天下。这是我在读这本书时总结出来的。而这本书中，弈小者不计其数，中者也难以计量，唯有弈大者，只有鬼谷子。而这本书的主要内容看上去一言难尽，实际上只有六个字：鬼谷子弈天下。想到这，我心里突然产生了深深的敬意。这敬意不仅是对当代作者的，更是对两千年前鬼谷子的。

## 鬼谷的读后感篇八

古往今来，能探知未来者无不被人推崇为圣智之士。那么，古人何以预见未来呢？笔者结合《鬼谷子》和高中哲学，经过长达半年的教材知识对接，探得了几处古人未卜先知和明智决策的凭借。

最近看头条视频，一个偶然的的机会看了一位学者讲了鬼谷子的反应术学说，于是就在微信读书上搜到了《鬼谷子全书》这本长达1782页的电子书，认认真真地读了起来，并从这本书的扉页中了解到，鬼谷子又名王禅，王诩，因他常常入云梦山采药修道，隐居清溪之鬼谷，故自称鬼谷先生，他是我国春秋战国时期著名的道家、思想家、谋略家、军事家、教育家，是中国历史上一位极具神秘色彩的人物。

《鬼谷子白话全译》正是集其思想之大成的书，此书历来享有“智慧之禁果，旷世之奇书”的美誉。自古以来，军事家从中读到谋略，纵横家从中读到要领，甚至民间占卦相面之流也从中读到真谛。读完《鬼谷子》后，鬼谷子大师教我许多做人处世的道理，让我受益匪浅。

这本书非常难读，里面不仅有古文还有译文和解说，但如果静下心来细品的话，还是能从中悟出很多道理的。尽管说这本书非道非儒，但是却自成体系、自成一派，并传承数千年而不朽。

闭上眼，我似乎梦见了时隔几千年的时光——怀才不遇、壮志难酬的公孙衍；神机妙算、坐镇深山的鬼谷子；老辣有度、料事如神的`卫公；好胜欲强、利欲熏心的魏印……。其中诡道之术和哲学体系，值得我们细细研究。

在鬼谷子先生所教过的学生中，可以说每一个都是惊世之才，他所教的是雄辩之术，有人才以一舌而得几十城池，使人惊叹。因此，我于鬼谷子学说细品起来，发现于我们中国传统文化而言中国的文化其实存在断层，对“知”的内涵强调的多，对“行”的内涵基本是短缺的，道德经是哲学，更是知行的大成，而鬼谷子将行为科学系统化了。

“行”的所有内容，前提是具备完善的“知”而且具备正确的“知”才能实现，换句话说，一个人的“知”是否正确是要“行”去检验，因为“行”是得到正确结果的唯一途径。是不是很熟悉，实践是检验真理的唯一标准！知与行密不可分，辩证统一，“知”越高深丰富，对“行”就有很大的助益，所以，鬼谷子的学说应该归入哲学的范畴。

纵观先秦诸家，能培养出苏秦、张仪、孙臆与庞涓这样杰出弟子的，对当时的社会具有如此重大贡献的先秦诸子之中，鬼谷子是第一人。所以，鬼谷子之道，虽谓之诡道。却有其杰出的地方。

鬼谷子第一篇，捭阖篇为这本书之始。万物有开有合，花有开有落，四级有明暗变化。一面有光，背后就会有阴影。所以，顺应外事万物的发展规律。则“乃可以纵，乃可以横”故可行走天下无碍。于我们也是，万物有高有低，有开有合，顺应时事，才能心安泰然。

于知行之道相合，知之道理后，然后行之道理，则万物泰然。而后面反应篇则更加引人深思。我们根据人的反应来确定他的行为思想，极喜之言，得以吐露心声，极恐惧之言，极以吐露心声。然后从而了解这个人的心理，意志品格，性情等，从而选择对待他的方法，每个人在世界上都是独一无二的个体，无可替代。

我们身处人类社会，学会如何与他们相处，就是学会如何让自己生活快乐，更加得心应手，与卑下的人言卑下之言，与高昂的人聊意志心境。观世间大势以权衡，观红尘众人以定夺他们的喜怒哀乐，从而确定世间对他们的应对方法，得以兼济天下，这便是鬼谷子的知行之道和为人之道，以让我们每个人都能从中有所体会。

联系我们的日常生活中，上对老师长辈，下对同学朋友，我们都应该刚柔并济、有进有退。进则刚烈不屈，坚持自己的个性，坚持自己的原则。退则懂得换位思考，多为他人着想，遇到不开心的事理智地解决，而不能单凭一时冲动鲁莽做事。

读了《鬼谷子》才使我领悟到，如果你遇到的是猪，千万不要和他谈理想，因为它只知道饲料。读了《羊皮卷》才知道：心大了，事就小了。心宽了，烦就没了。读了《狼道》才知道，看不惯的人，别在意，微笑，才是最好的反击。读了《墨菲定律》才知道，任何事没有表面看起来那么简单，越害怕什么就会越发生什么。

读了《人性的弱点》才知道，世界有两样东西不能直视，一个是太阳，一个是人心。这本书告诉我们，物以类聚，人以

群分，一个人的人品，就看他跟什么样的人在一起；精简社交，不再随叫随到，慢慢远离一些负能量的人；越是张旗鼓的事情，越会不了了之。

真正的变化都是闷声不吭中实现的；疼痛是你最好的老师，人生该走的弯路，其实一厘米都不会少；在别人的嘴里，我们会很多版本，别人的嘴我们堵不住，所以不用在乎；有时候放下，是为了更好地前行，别让那些注定离去的人和事拖垮你；观察一个人，遇到好事不惊喜，遇到坏事不非议，此人值得深交；气头上说的话，可能就是平时都不敢说的真话；别再用道德标准批判别人有城府，会算计，没有实力的天真只是在找死而已。

成熟不是为了走向复杂，而是抵达天真，这两种人最值得信任；二话不说就借给你钱的人，信守承诺还你钱的人；人没钱不如鬼，汤没盐不如水，你慢慢会发现，一颗好心，永远比不上一张好嘴；低谷时，亲戚说你远了，朋友说你变了，别怪他们，其实根本没变，只是穷了点；越是低谷的时候，越要自己撑起自己；只有真正经历过绝望的人，才知道什么东西对自己最重要；当你有足够的力量的时候，就不怕所谓的失去。

把时间放在脸上，成就了美女。把时间放在学习上，成就了智慧。心在哪，时间在哪；行动在哪，收获就在哪；人之所以言之凿凿，是因为知道得太少；话少的人有两种极端，要么脑子太简单，要么就是深不可测；无论是世界什么地方，钱永远都是最有用最直接的通行证；你的脾气和行为，会赶走许多人，但会留下最真的人，做自己就好；鬼谷子一书还给我们留下一个警示，人的一张嘴可以颠覆一个家庭、一个企业甚至一个国家，人的七情六欲如果控制不好，就会祸乱百出。

鬼谷子大师有云：“自天地之合离，终始必有罅隙，不可不察也。”说的是我们每个人自身都会存在“罅”，即各种各

样的弱点、缺点等，如果不逃避现实，而是敢于承认、正视自己的缺点，向自我挑战去努力弥补、抵塞、克服它，那么，成功就近在咫尺了。

一直以来，我的胆子比较小，十年前，有次被学校逼着去参加县里的师德演讲，连我自己也没有想到拿了平原组第二名。正是这大胆的第一步，让我敢于迈出第二步、第三步……如今回想起来：其实，没什么大不了的，丑媳妇总得见公婆，走出第一步，就自信很多了。现在如果让我在几千人面前发言，我也手不抖，脚不颤，更多的是淡定、从容。

慢慢睁开眼睛，不由得感叹《鬼谷子》这本书的奥妙之处。这看似是阅读别人的人生，实则在看世道的变化万千啊！我缓缓幻想着自己已经成为鬼谷子的第五个弟子，他带领着我解密尘封千年的局……。

## 鬼谷的读后感篇九

在这个书籍泛滥的时代，想找本好书读完还能写出一大堆，实在不容易，打开网络，在这个四通八达的虚构世界，没有你找不到，只有你想不到了。走在大街上，你也会看到曾经因为半部残篇而付出很多生命的《孙子兵法》、《鬼谷子》等巨著就躺在路边摊上仅售15元。

觉得好奇，就拿起那本有点发黄的《鬼谷子》翻来看看，鬼谷子这个人非常神秘，纵使我爱好文言、爱好历史，我也一点都不了解他，有关他的记载非常少，之所以他能名留青史还都是因为他的徒弟们，战国时期纵横天下的苏秦、张仪传说就是鬼谷子的弟子，还有孙臧、庞涓、毛遂、徐福、乐毅、蔡泽、邹忌、黄石、李斯等等，有了这样全明星阵容的徒弟，鬼谷子想不出名都不行。

传说鬼谷子学问非常高深，并不是人人能学会，但是只要学会一门便可以纵横天下。这句广告标语实在有感染力，它让

我忍不住掏出了15元买下，然后回家细细品味如何纵横天下。

阅读完毕整整花了我一个寒假，书并不厚，可以说有点薄，但是能使我读得这么慢是因为其中隐藏的智慧需要细细品味。

《鬼谷子》是一本政治谋略的书，可以那么说它在教育我怎么使用心机，怎么算计他人。未见形圆以道之，即见形方见事之，意思是在情况还未明了的时候，就用圆略来迷惑对手，在情况明了之后就用方略战胜对手。这不就是教我们做人要圆滑，外圆内方，圆方结合，不知不觉中消灭敌人。难怪

《鬼谷子》一向为儒学不耻，也许这是要懂“诸侯之谋”的人要去掌握的。不过书就是一个物，一个身外之物，就看我们怎么去运用它。

第一篇的捭阖术，或阴或阳，或刚或柔。意思是做任何事都要刚柔并济，阴阳相合。联系我的教育工作，上对领导，中对同事，下对学生，我们都因有进有退。进，则刚烈不屈，拿出自己的个性，坚持自己的原则。退，懂得换位思考，多为他人着想，遇到不开心的事理智地解决，而不能单凭一时冲动。

第二篇反应术，因其言，听其辞。很明显这句话的意思就是听了别人表面的话语，要揣摩其中的意思，它其中还涵盖在听取对方言语的过程中要善于诱导对方发言，通过对方发表的言论推敲事情的真实情况。在教学中，我们也常常遇到很难处理的问题学生，他们有时候无法沟通，心理上拒绝与老师交流，有时候说话也是词不达意，反应术便教我“此听真伪、知同异，得其情诈也”，也就是说想了解对方的内情，就要善于运用模仿和类比的方法，同类的声音可以彼此呼应，敲开对方的心，推敲其言论得到自己想要的信息。比如告诉学生，老师小时候也是很调皮，也和你一样犯了这个错，我当时是怎么想的，怎么做的，一旦跟学生说开了，学生自然能找到共鸣，就会开口告诉你自己的想法，再从他的言语中推敲解决他这些问题的办法。



鬼谷子是一本充满智慧的书，我们老师也经常提到自己的一些教育方法，我都能在书中看到或者领悟到。有人可能会说读《鬼谷子》会让人变得虚假，带着有色的面具在面对大家，其实不然，我认为把自己变得虚假了，那就是做过头了，比如金钱一样，我们需要金钱追求金钱，但是不能过分追求，我们要操控金钱而不是被金钱所操控，这就说到反噬了，反噬会潜隐，因为它无声无息，而且还忠诚的属于你！物可以人化，但人绝不能物化，物化的人会变得冷漠和残忍。总之清醒的认识自我，然后再领悟《鬼谷子》里面的智慧使自己步入人与人、人与物、人与事的良性循环，使自己工作生活的环境更加的和谐。

## 鬼谷的读后感篇十

今天，我读了《鬼谷学校——兵法班的插班生》，这本书让我受益匪浅。他让我知道了搅动战国风云的奇才苏秦、张仪、孙臆、庞涓……原来他们都是鬼谷学校鬼谷子老师教出来的。

故事主人公小白在一木山贼的追杀下和公孙先生的保护下误打误撞跌入鬼谷山，歪打正着地闯进鬼谷学校。被孙臆、庞涓等人发现。就这样小白糊里糊涂地成了兵法班的插班生。小白进兵法班后遇到了重重困难，同学们一起帮助他，化解危机，我感受到了集思广益和分工合作的伟大。“团结就是力量”，这句耳熟能详的话在故事中体现得淋漓尽致。

这本书中我最喜欢的人是孙臆，他能文能武，每天闻鸡起舞，半夜三更才睡，刻苦练剑，勤奋学习，苦读《孙子兵法》……可见，孙臆在学校成绩突出这跟他在背后付出的努力息息相关。看到这，我不由得想到了自己学骑自行车的经历。记得刚开始学骑自行车的时候，每天要摔七八次，骑了摔，摔了骑。有一次连车带人摔到沟里去了，我被车压得动弹不得，但是我相信世上无难事，只怕有心人，当时丝毫没有想过放弃。就这样我在摔、骑循环中才学会了骑自行车。在学骑自行车的过程中，也让我明白了，逃避是解决不了问

题，只有勇敢地面对、战胜困难，才能成功。所以，如果我们每个人都像孙膑一样，相信铁杵也能磨成针。

看完这本书，我心潮澎湃，决心要向孙膑学习，学习他勤奋刻苦，不畏困难，努力成为一名对国家对社会有用的人才。