# 田鼠和家鼠读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感,这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文,希望大家能够喜欢!

#### 田鼠和家鼠读后感篇一

首先阿佛很清楚自己是个诗人。当小田鼠们夸他是个诗人的时候,阿佛说"我知道",尽管很害羞。阿佛了然自己诗人的身份,明白作为一个诗人最应该做什么。所以,在其他小田鼠储备食物的时候,他没有去帮忙,他在做一个诗人该做的事儿——收集诗所需要的元素,为创作做准备。其实阿佛也是在为冬天做准备,只不过他准备的是诗,是精神的食粮。

阿佛何以能成为诗人?和其他小田鼠的包容、信任与欣赏也不无关系。当大家奔忙不停找食物、搬食物的时候,面对小田鼠的困惑,阿佛说他"在为寒冷、阴暗的冬天收集阳光",小田鼠们信了,没有抱怨他不帮忙;阿佛坐在石头上看大草原,说他"在收集颜色",小田鼠们也信了,没有嘲笑阿佛傻;小田鼠以为阿佛在睡觉,问他,阿佛说他"在收集字和词",小田鼠们还是信了,没有责备阿佛偷懒;寒冷的冬天,当食物吃完了,笨狐狸和傻猫咪的故事讲完了,阿佛要大家闭上眼睛感受阳光、想象颜色、品味字词时,小田鼠们很配合,他们跟随阿佛的描述打开心灵,感到了阳光的温暖,看到了黄色的稻田、绿色的草原、红色的草莓和蓝色的天空,体会到了一年四季的.美好——"我们真幸运,一年有四季,不多也不少"。

可以设想一下,如果小田鼠们不信任阿佛,在筹备食物时要求阿佛放弃空想,加入劳动的队伍;当阿佛要大家闭上眼睛想象时,他们拒绝,不管阿佛的描述多么充满激情,他们不

愿倾听,他们能身在严冬却如处阳春吗?答案不言而喻。

绘本最后一个场景很动人:小田鼠们称赞阿佛是一位诗人,阿佛礼貌地鞠躬,羞涩地说"我知道"。小田鼠们和阿佛值得拥有诗意动人的生活!

### 田鼠和家鼠读后感篇二

今天,我读了一个故事,叫做《鹰和田鼠》,让我深受启发,故事的内容是这样的:

一只雄鹰和一只雌鹰飞到一片森林里来,打算在这里度过一生。它们选了一棵高大的橡树,准备在树上筑巢,赶到夏天之前孵出小鹰。

一只田鼠得知了这个消息,便装着胆子来劝告:"这棵树的树根已经几乎全烂掉了,随时都有可能倒塌,快停下来,别干啦!"

可是鹰怎么能听田鼠的话呢?鹰可是鸟中之王呀!于是鹰说:',难道田鼠还能管鹰的事吗?这可真是件怪事!"

鹰并没有听取田鼠的建议,不久,一个家就诞生了。雌鹰很快,孵出了小鸡。

可是一天早上,鹰找到早餐回来后,看到的却是一副惨状——橡树倒了,它的子女和妻子都被活活压死了。

雄鹰痛苦万分,哭道:"我是多么不幸!高傲自大,没有听取田鼠的建议!"

田鼠对雄鹰说:"我每天都在地下爬行,对树的了解自然胜过任何人!"

每个人身上都有独到的长处,我们不仅要善于发现,而且还 要谦虚学习,鹰认为田鼠目光短浅,从而没有听取田鼠的忠 告,所以才落得个悲惨的结局。

#### 田鼠和家鼠读后感篇三

这个小故事讲的是关于:心中梦想的蝴蝶。

一只美丽的蝴蝶,

停在树梢,

它是一只有梦想的蝴蝶,

它希望能够像老鹰那样,

飞得那么高。

于是,它开始努力练习飞翔,

可是,它被同伴嘲笑,

它被打击得很,

坠落在大大的叶上,

正当它如鲜花枯萎时,

它听到了一个女孩的心愿

是做一只有梦想的蝴蝶时,

它就和风儿一起飞入女孩的心中,

伴女孩一生。

它成了一只女孩心中梦想的蝴蝶!

以上是查字典为您提供的小故事:心中梦想的蝴蝶。

## 田鼠和家鼠读后感篇四

田鼠与家鼠是好朋友,一天田鼠请家鼠吃饭,家鼠同意了。家鼠来到田鼠家,边吃边说:"你只能吃一些大麦与谷子什么的,而我却什么都有,明天你到我家吃好了!"田鼠答应了,它们一起来到了家鼠的家,它的家在城里,它给田鼠看豆子和谷子,还有红枣、干酪、蜂蜜、果子。田鼠看得目瞪口呆。

他们正要开始吃,有人打开了门,胆小的家鼠一听声响,害怕的躲进洞里,等他再想拿干酪时,又有人进屋里拿东西,他立刻又钻回洞里,这时田鼠已经饿了,他就说:"你自己享用吧!我的朋友,我走了。"

我要向田鼠学习,宁可过简单平稳的生活,而不愿享受充满 危险的享乐生活。如果这几天家鼠在不改,也有可能会被人 抓住。

文档为doc格式

#### 田鼠和家鼠读后感篇五

现代社会,一直有一个问题困扰着大家:物质和精神物质,哪个更重要?我也一直被这个问题所困扰着,直到读了《田鼠阿佛》这本彩绘本,我才茅塞顿开。

《田鼠阿佛》讲述了一个温暖却意味深长的故事: 临冬之前, 田鼠们都忙着准备冬粮,而一只叫阿佛的田鼠却什么也不干, 它说它在采集阳光、色彩和故事。冬天来了,其他田鼠感到 乏味,而阿佛采集的东西让大家感到了温暖和欢乐。 看著书页上那只缓缓向大家讲述故事,让大家感到快乐的田鼠,我感到了一股震撼人心的力量——在枯燥乏味、阴暗的冬天,其他田鼠在乎的是物质上的吃穿,而阿佛却在乎精神上的物质。它用自己的讲述,散发出阳光,使春天绽放在每只田鼠的心里。

如果春天来到,而你心里的春天还没来,就等于仍是冬天; 如果冬天还在,而你心中的花儿早已绽开、冰雪早已融化, 那么冬天就不会再阴冷黑暗。阿佛正是明白这个道理,才用 实际行动给大家创造出了心灵的春天。

这道理放在我们平时,不也是如此吗?一个富裕的家庭条件再怎么好,如果没有亲人的关怀、小伙伴的欢笑,孩子也会感到落寞难过;一个穷苦的家庭再怎么贫苦,只要有亲人的关怀和家人的相亲相爱,孩子也会有一个温暖的.童年,快乐幸福的心。

我的家庭虽然不富裕,条件不是很充裕,可是我的亲人、朋友从小就给我心灵上的温暖和关怀。在这样的家庭长大,我没有丝毫怨言,相反,我感到深深的满足。因为我深知,比起物质,心灵的物质更重要,它会使我们幸福、快乐,这是任何物质都比不来的。再多的金钱,也比不过一个真诚的微笑,一句关怀的话语,一双传递温暖的手,一个关心的眼神。

《田鼠阿佛》虽然只是一本彩绘本,可是它告诉我的道理使 我印象深刻。我想我会好好地珍惜眼前的美好,不在乎所谓 的物质。它让我知道,春天只绽放在心里,它不会走,而是 会陪伴你心灵上的温暖欢乐,走过四季春秋。