

田鼠和家鼠读后感(精选5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

田鼠和家鼠读后感篇一

首先阿佛很清楚自己是个诗人。当小田鼠们夸他是个诗人的时候，阿佛说“我知道”，尽管很害羞。阿佛了然自己诗人的身份，明白作为一个诗人最应该做什么。所以，在其他小田鼠储备食物的时候，他没有去帮忙，他在做一个诗人该做的事儿——收集诗所需要的元素，为创作做准备。其实阿佛也是在为冬天做准备，只不过他准备的是诗，是精神的食粮。

阿佛何以能成为诗人?和其他小田鼠的包容、信任与欣赏也不无关系。当大家奔忙不停找食物、搬食物的时候，面对小田鼠的困惑，阿佛说他“在为寒冷、阴暗的冬天收集阳光”，小田鼠们信了，没有抱怨他不帮忙;阿佛坐在石头上看大草原，说他“在收集颜色”，小田鼠们也信了，没有嘲笑阿佛傻;小田鼠以为阿佛在睡觉，问他，阿佛说他“在收集字和词”，小田鼠们还是信了，没有责备阿佛偷懒;寒冷的冬天，当食物吃完了，笨狐狸和傻猫咪的故事讲完了，阿佛要大家闭上眼睛感受阳光、想象颜色、品味字词时，小田鼠们很配合，他们跟随阿佛的描述打开心灵，感到了阳光的温暖，看到了黄色的稻田、绿色的草原、红色的草莓和蓝色的天空，体会到了一年四季的美好——“我们真幸运，一年有四季，不多也不少”。

可以设想一下，如果小田鼠们不信任阿佛，在筹备食物时要求阿佛放弃空想，加入劳动的队伍;当阿佛要大家闭上眼睛想象时，他们拒绝，不管阿佛的描述多么充满激情，他们不

愿倾听，他们能身在严冬却如处阳春吗？答案不言而喻。

绘本最后一个场景很动人：小田鼠们称赞阿佛是一位诗人，阿佛礼貌地鞠躬，羞涩地说“我知道”。小田鼠们和阿佛值得拥有诗意动人的生活！

田鼠和家鼠读后感篇二

今天，我读了一个故事，叫做《鹰和田鼠》，让我深受启发，故事的内容是这样的：

一只雄鹰和一只雌鹰飞到一片森林里来，打算在这里度过一生。它们选了一棵高大的橡树，准备在树上筑巢，赶到夏天之前孵出小鹰。

一只田鼠得知了这个消息，便装着胆子来劝告：“这棵树的树根已经几乎全烂掉了，随时都有可能倒塌，快停下来，别干啦！”

可是鹰怎么能听田鼠的话呢？鹰可是鸟中之王呀！于是鹰说：‘’难道田鼠还能管鹰的事吗？这可真是件怪事！”

鹰并没有听取田鼠的建议，不久，一个家就诞生了。雌鹰很快孵出了小鸡。

可是一天早上，鹰找到早餐回来后，看到的却是一副惨状——橡树倒了，它的子女和妻子都被活活压死了。

雄鹰痛苦万分，哭道：“我是多么不幸！高傲自大，没有听取田鼠的建议！”

田鼠对雄鹰说：“我每天都在地下爬行，对树的了解自然胜过任何人！”

每个人身上都有独到的长处，我们不仅要善于发现，而且还要谦虚学习，鹰认为田鼠目光短浅，从而没有听取田鼠的忠告，所以才落得个悲惨的结局。

田鼠和家鼠读后感篇三

这个小故事讲的是关于：心中梦想的蝴蝶。

一只美丽的蝴蝶，

停在树梢，

它是一只只有梦想的蝴蝶，

它希望能够像老鹰那样，

飞得那么高。

于是，它开始努力练习飞翔，

可是，它被同伴嘲笑，

它被打击得很，

坠落在大大的叶上，

正当它如鲜花枯萎时，

它听到了一个女孩的心愿

是做一只只有梦想的蝴蝶时，

它就和风儿一起飞入女孩的心中，

伴女孩一生。

它成了一只女孩心中梦想的蝴蝶！

以上是查字典为您提供的小故事：心中梦想的蝴蝶。

田鼠和家鼠读后感篇四

田鼠与家鼠是好朋友，一天田鼠请家鼠吃饭，家鼠同意了。家鼠来到田鼠家，边吃边说：“你只能吃一些大麦与谷子什么的，而我却什么都有，明天你到我家吃好了！”田鼠答应了，它们一起来到了家鼠的家，它的家在城里，它给田鼠看豆子和谷子，还有红枣、干酪、蜂蜜、果子。田鼠看得目瞪口呆。

他们正要开始吃，有人打开了门，胆小的家鼠一听声响，害怕的躲进洞里，等他再想拿干酪时，又有人进屋里拿东西，他立刻又钻回洞里，这时田鼠已经饿了，他就说：“你自己享用吧！我的朋友，我走了。”

我要向田鼠学习，宁可过简单平稳的生活，而不愿享受充满危险的享乐生活。如果这几天家鼠在不改，也有可能被人抓住。

文档为doc格式

田鼠和家鼠读后感篇五

现代社会，一直有一个问题困扰着大家：物质和精神物质，哪个更重要？我也一直被这个问题所困扰着，直到读了《田鼠阿佛》这本彩绘本，我才茅塞顿开。

《田鼠阿佛》讲述了一个温暖却意味深长的故事：临冬之前，田鼠们都忙着准备冬粮，而一只叫阿佛的田鼠却什么也不干，它说它在采集阳光、色彩和故事。冬天来了，其他田鼠感到乏味，而阿佛采集的东西让大家感到了温暖和欢乐。

看著书页上那只缓缓向大家讲述故事，让大家感到快乐的田鼠，我感到了一股震撼人心的力量——在枯燥乏味、阴暗的冬天，其他田鼠在乎的是物质上的吃穿，而阿佛却在乎精神上的物质。它用自己的讲述，散发出阳光，使春天绽放在每只田鼠的心里。

如果春天来到，而你心里的春天还没来，就等于仍是冬天；如果冬天还在，而你心中的花儿早已绽开、冰雪早已融化，那么冬天就不会再阴冷黑暗。阿佛正是明白这个道理，才用实际行动给大家创造出了心灵的春天。

这个道理放在我们平时，不也是如此吗？一个富裕的家庭条件再怎么好，如果没有亲人的关怀、小伙伴的欢笑，孩子也会感到落寞难过；一个穷苦的家庭再怎么贫苦，只要有亲人的关怀和家人的相亲相爱，孩子也会有一个温暖的童年，快乐幸福的心。

我的家庭虽然不富裕，条件不是很充裕，可是我的亲人、朋友从小就给我心灵上的温暖和关怀。在这样的家庭长大，我没有丝毫怨言，相反，我感到深深的满足。因为我深知，比起物质，心灵的物质更重要，它会使我们幸福、快乐，这是任何物质都比不来的。再多的金钱，也比不过一个真诚的微笑，一句关怀的话语，一双传递温暖的手，一个关心的眼神。

《田鼠阿佛》虽然只是一本彩绘本，可是它告诉我的道理使我印象深刻。我想我会好好地珍惜眼前的美好，不在乎所谓的物质。它让我知道，春天只绽放在心里，它不会走，而是会陪伴你心灵上的温暖欢乐，走过四季春秋。