

品读好书手抄报(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

品读好书手抄报篇一

这本书中分了很多个系列，每个系列都有很多故事耐人寻味。我认为“童年的地图”系列里的文章《地下室的猫》非常有意义。

故事是这样的：一只猫不小心掉进了地下室却出不去，房主也不在。小姑娘放自行车的时候听到猫的声音，她请求妈妈找物业的人把猫救出来，但是没人肯多费心思，猫死了。这是生活中很平常的事。

后来停自行车的时候小姑娘总是幻听到猫的声音。于是她的父母又买了另一只猫，把它放到地下室，并且在猫临死前两天录下猫惨叫的声音。然后将这些惨人的声音放给小姑娘听，一天天地强迫小姑娘习惯，终于，小姑娘渐渐听到猫叫也麻木了。我有些心寒，因为这个故事中的父母正是代表地球上千千万万个打着为人类好的牌子滥杀其他生物的人类。

小姑娘的父母打着为孩子好的招牌光明正大地残害弱小的猫。难道动物就是这般低贱卑微的吗？同样是这个地球上的生命，我们没有资格这样随心所欲地伤害他们啊。在一己私利当前，人们对其他生命所表现出的自私和冷漠，才是所谓高智商的人类最大的失败之处！

最后，有人住进了地下室，打扫地下室时候把猫皮拿了出来，小姑娘只冷冷地看了一眼，便面不改色头也不回地走了。

原本小姑娘的童年是善良、纯真、美好的，可最后她却变得那般冷漠。是那两只猫令她变成这样的吗？小姑娘的父母打着为孩子好的招牌光明正大地是她的父母，是这个社会一手造成的遗憾。她不再天真，她那些表情和动作，宣告了童年时代一种珍贵的生命温情的消退。这是这篇小说最具震撼力的地方，也是它最令我们沉默和沉思的地方。

看到这儿，我们是否应该好好反省自己，曾经不以为意的时刻，我们究竟伤害了多少生命？

品读好书手抄报篇二

读了登峰老先生的书，迟迟没有写一点心得，不是我吝啬自己的笔墨和时间，而是我始终不敢面对这样一个执著坚强的老人。

习惯在茶余饭后去阅读一些经典书籍，几乎从没想到要去读一本隐身在繁华背后不为人知的平常小说。读登峰先生的《生命弦音》，对我来说绝对是个挑战。首先得把自己囚在书房，强迫自己耐着性子接受书中那段尘封在时代年轮中的历史，还得让自己跨越年龄障碍站在老先生的感情立场上重新审视过去。

但最终我走进了书里，在作者的文字叙述中看到了那个穿梭在二十世纪三十年代到二十一世纪初的作者的生活剪影，确切地说，《生命弦音》奏响的就是作者的人生乐章。这部以自传体形式写就的小说是作者舔着成长的伤口逐字逐句斟酌而成的，是近半个世纪以来作者颠沛流离、错综复杂、跌宕起伏的生活写照。期间经过十年的构思写作，又经过十余次的修改删节，最终由原来的七十万字精练到成书后的四十万字，作者心血可见一斑。

“生活是一本书，每天都在读她，每天都在翻动着她的书页，让你慢慢地品尝着其中的韵味……” “人是主宰生活的主人，

而不是被恶劣环境所吓倒，应积极创造着走自己的新路。”这是作者在“自序”中写的两段话。这种对生活的真实感悟和境界，从书中的章节中处处都可以感受到。在描写作者熟悉的浙南民俗风情时，作者巧妙地运用了大量地道的乡野俗语，文字诙谐生动，妙趣横生。不仅给读者细致地勾勒出了一幅秀丽淳朴的浙南生活风情画，而且还通过一些琐碎的生活细节让我们聆听到劳动、诚实、守信等传统美德的真谛，而作者娓娓道来的叙述方式又给了我们一种走近作者、走近大自然的冲动。在写失去爱女、打成右派、劳燕分飞的生活挫折时，作者大量运用白描的写实手法，通过人物的内心独白来渲染气氛，增强了作品的感染力，让读者读到一种在命运面前不服输的骨气和痛定思痛后的深刻反思。

在作者看来，生活有美好的一面，也有残酷的磨难。历史需要后人记取，悲剧不能重演。一个知道反省的民族才是兴旺的民族，一个敢于直面挫折的人才是生活的强者。活在这个世上，就应该本份地做人、踏实地做事，还要敢于成事，这样的人生才丰富多彩。

读了登峰老先生的书，迟迟没有写一点心得，不是我吝嗇自己的笔墨和时间，而是我始终不敢面对这样一个执著坚强的老人。很佩服他能在晚年为了实现自己写作的夙愿学会电脑打字、排版，也很佩服他在晚年仍坚持不懈、一如既往地用文字弹奏“生命弦音”。在我看来，他正是脚踏实地地实现着他“积极创造着走自己的新路，慢慢品尝生活韵味”的人生价值。

怀着一颗敬仰的心，诚惶诚恐地讲出自己的一点感受。因为，和老先生相比，我只是尘世中一粒微不足道的沙子。

品读好书手抄报篇三

在暑假里，我和妈妈一起读了一本书叫【雪地狂野之旅】。这是一本很有趣的书，讲的是“老鼠记者”杰罗尼摩和他的

家人一起去鼠基斯坦旅行的故事。杰罗尼摩不喜欢旅行，这次可是被他的爷爷“骗”去了零下40度的鼠基斯坦。在旅途中，他们遇到了很多困难：迷路、没汽油、没食物；可不管有多少困难，杰罗尼摩都勇敢地克服了，最终来到了鼠基斯坦。那是一个日照很少，又没什么好玩的地方，只有一种好吃的奶酪“莫泽蓝堡”，所以他们就为此写出了一本畅销书【鼠基斯坦绝密食谱】。没想到，这本书得到了广大鼠迷的欢迎，竟然卖出三百万册还不够。这时候的杰罗尼摩再也不会讨厌旅行了，也明白了爷爷施苦肉计叫他去旅行的良苦用心。我觉得他有个爱他的好爷爷，我的爷爷也时刻把我记挂在心里，我也爱我爷爷！

玖完这本书，我懂得了一个道理：任何事只有努力地去做，克服困难，才会获得成功。同时要珍惜爷爷奶奶健在的日子，多陪陪他们，做个听话的好孩子。

品读好书手抄报篇四

我心中有一本好书，猜一猜，是哪一本？是《三国演义》，或是《水浒传》，还是《红楼梦》？都不对，这本好书是《西游记》。

《西游记》的作者是明代的吴承恩，是我国第一部浪漫主义神魔小说。这部作品并非全无依傍，它有着历史真实的影子，即唐贞观年间玄奘远出西域取经的事件。《西游记》主要描写的是唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净师徒四人西天取经，历经九九八十一难的故事。在《西游记》中，神通广大的孙悟空疾恶如仇，憨态可掬的猪八戒好逸恶劳，勤勤恳恳的沙僧任劳任怨。

《西游记》中最精彩的部分要数孙悟空三打白骨精了。白骨精变成美女假装去送饭，结果被孙悟空一眼识破，打倒在地，课堂省却怪他滥杀无辜。第二次白骨精变成老妇人来哄骗唐僧，但又被孙悟空识破，打回原形，可唐僧却再次埋怨悟空，

并让他回花果山，经过悟空再三乞求，唐僧答应他不会花果山，不过叮嘱他不要再滥杀无辜了。第三次白骨精变成老翁，假装哭喊自己的老伴死了，但还是被悟空识破，打死了老翁，唐僧忍无可忍，赶孙悟空回花果山。在宝象国的时候，唐僧遇难，猪八戒用激将法将孙悟空“请”回来。

这就是我心中的好书——《西游记》。

品读好书手抄报篇五

今天，我读了《培养男子汉的故事》这本书，其中，最吸引我的是《宽容崇高的品质》一文。

里面讲胡佛是一位著名的试飞员，一天，他在圣地亚哥航空展览中完成了表演任务后，在返回地面时飞机发生了意外，在三百米高度时，两个引擎熄火了，但胡佛凭着高超的技术安全着陆，未发生人员伤亡。而事后调查发现导致事故发生的是保养师给飞机装错燃料，于是他去找保养机械师。机械师认为胡佛肯定会狠狠地骂自己一顿。然而恰恰相反，胡佛不但没有批评机械师，而且还亲切地提醒他以后要注意。

这使我知道了一个道理：别人犯了错误，我自己来承担后果，这原本是会让我很生气的事情。可这时我能原谅别人那将是一种最崇高的品质。看完这个故事之后，我感到很惭愧，记得有一次，班里的张家硕刚从我旁边走过来，平白无故地骂了我一句话。我感到特别生气，于是就顺口也骂了一句。跟胡佛相比我真是无地自容。而读了本文后我也知道了以后做人要宽容、大方。机械师把飞机的燃料装错了，竟然差点把3个人的生命送上了西天，可胡佛还原谅机械师，而我为了一点小事就这样生气，还差点失去了一位好朋友。真是使人感到了万分惭愧呀！从今以后，我一定做一个宽容的人。

品读好书手抄报篇六

最近，我读了《假如给我三天光明》这本书，它使我深有感触。

《假如给我三天光明》主要讲述了海伦·凯勒，一个又盲又聋的女子的成长经历，以及她的心路旅程。她的一生仅有十九个月的光明与声音，但就是这样一个平凡的甚至有些渺小的人，却用她的行动来证明了她不平凡的一生。在安妮教师的帮忙下，在亲人们的关爱中，她克服了常人难以想象的困难，开始了她对梦想的追逐，她以优异的成绩完成了哈佛大学学业，取得了学士学位。她一生致力于残疾人慈善事业，不断为残疾人创造机会，让他们能够受教育，不再风餐露宿，她还曾周游世界各地演讲，为残疾人加油鼓劲。

她的世界中，没有光明，没有声音，仅有孤独与寂寞。

但她却顽强地认为假如给我三天光明，我会这样去做。

第一天：我要去看看那些给予过我帮忙与关怀的人们，记住那些充满善意的眼睛，他们必须有着完美的心灵。

第二天：我要在黎明起身，去见证黑夜变成白昼的奇迹，那该是多么令人激动啊！

第三天：我将在忙碌中度过，我要亲自去体会那些劳动人民的欢乐。（.）

这些在我们常人看来多么简单的愿望，却成了海伦心中最渴望也是最不可能实现的梦想，所以，她将它们用另一种方式记录下来，告诫我们，珍惜此刻我们所能看见的每一分每一秒。

假如你的光明只剩下三天，你又会怎样去珍惜呢？

品读好书手抄报篇七

我想，中华民族的历史，远远不是五千年这样一个数值所能全部概括的。

我们生活在华夏大地上，拥有墨色的深邃瞳孔和同样乌黑的头发。我们一直不曾离开。女娲曾在这片土地上挥动柳藤，创造出我们的祖先；大禹治理水灾三过家门而不入；丝绸之路打通了前往未知领域的大门；倭寇入侵时，人们浴血奋战、顽强抵抗……我们一直不曾离开，无论是悲是喜，是失败还是胜利，我们一直生活在这片土地上。

我们拥有的智慧是中华民族生活千年的结晶。我们能造出世界上独一无二的长城；塑出未曾揭开神秘面纱的秦兵马俑；开凿出联系南北的京杭大运河；设计出华美磅礴的紫禁城。我们有影响世界的四大发明、广为流传的文学名著、各具特色的地方戏剧、享誉天下的唐三彩、青花瓷……我们的祖先在五千多年里，不断地改革创新，不断地博采众长，最终使得我们的中国成为拥有如星辰般闪亮耀眼文化的国家。

中华上下五千年，并非只有五千年的积累与本领。我们这个民族所拥有的文化与历史积累已远远超过五千年之久。文化、历史，这些宝贵的见证正是中华民族最豪迈、最奔放的表现。她在世界历史上留下了一道道浓墨重彩的印记。中华的儿女们正在用手中的笔细细勾勒中华民族的未来！

如今，中华的故事还在延续，她变得更加从容理智，更加内敛沉稳。她所经历的一切都是我们民族的见证，亦是身为中国人的自豪与骄傲！

中华的故事在我们青年一代的手中不断地续写着，我相信，不管是在这之后的一千年还是五千年，中华儿女依旧会为自己的血统而自豪！而努力！

品读好书手抄报篇八

最近，我读了一本叫《木偶奇遇记》的好书。这本书讲的是一个叫皮诺曹的小木偶虽然一直想做个好孩子，可是经不起诱惑，逃学、撒谎、结交坏朋友，他还相信坏蛋猫和狐狸的谎言。小仙女教育他不能撒谎，每当她说一次谎他的鼻子就长一截，他连说三次谎，结果鼻子长得很长，还长出驴耳朵，最后竟然变成了一头驴子。这时候皮诺曹才开始醒悟。在小仙女的帮助下，皮诺曹痛改前非，终于变成一个诚实、勇敢、聪明伶俐的好孩子。

通过读这本书，我知道了做人要诚实勇敢，不怕艰苦，要爱学习，有责任心，尊敬老师和长辈。我希望所有的小朋友都做一个好孩子，使我们的社会变得更加美好。

品读好书手抄报篇九

暑假，妈妈给我买了一本《感动小学生100个故事》。我轻轻的翻开故事书，第一眼看到了《父亲》这个故事，我是流着泪看完的。故事中的父亲是用延长生命来保护女儿，创造了三天的生命奇迹。我觉得父爱真的很伟大，父爱的力量可以创造奇迹！

读到这，我想到了我的父亲，一年到头，我的父亲在外面打工，我觉得父亲给我的爱不够多，可是读完这篇文章，我改变了自己的想法，我觉得自己非常幸运，也是非常的幸福，父亲虽然常年在外，但是他经常打电话我，每次回家都给我买礼物，关系我的学习，而书里的'小孩却永远失去了父亲，也没有了父爱！我明白了这就是父爱！

我爱我的父亲，我感谢他为我做的一切！我爱他，尊敬他！

品读好书手抄报篇十

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。

让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

儒勒·凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，才可能有来源于现实或高于现实的想象，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的、没有方向，更不可能有科学的进步。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。对于关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是一

一个会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。