

最新古诗读后感(精选7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

古诗读后感篇一

我刚看完《古诗有故事》，感想很多。这本书的内容与其他古诗不一样，因为这本书很有趣，并且详细地讲了诗人与他的出生、发展、结局，还讲了诗人写诗时的心情，诗的意思等等。书中内容不像有些写古诗的书，那么死板，而是十分有趣，用了很多有意思的词。比如写莲叶作者写了另一种江南的读法：“哦啍——莲叶东，哦啍——莲叶西，哦啍——莲叶南，哦啍——莲叶北”这样念令我觉得又好玩又俏皮。

这本书很好看，我现在正要去看看《古诗有故事2》呢！你一定也想去看了吧！

古诗读后感篇二

最近我读了陆游的一首诗——《示儿》：死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁！

诗意是：我知道当我死去后，人间的一切就都和我无关了；但唯一使我心痛的，就是我没能亲眼看到祖国统一。因此，当大宋军队收复了中原失地的那一天到来之时，来祭祀我，千万别忘记把这好消息告诉我！

这首诗是陆游在八十九岁，重病在床时写给儿子的诀笔诗。人死之后，本应无牵无挂了，但他偏偏“但悲不见九州同”。自己将离开人世，他不悲；将与家人永别，他也不悲；祖国

山河破碎，人民流离失所，才是他心中唯一悲伤的事情。这其中既充满对侵略者的深仇大恨，又包含对屈辱求和的南宋王朝的不满和谴责。这种爱国之心，爱民之情，感天动地，令人振奋。陆游一生经历了北宋的末年和南宋的前半朝。他感受到的都是祖国分裂、女真入侵带给人民的灾难和痛苦。因此，他念念不忘的就是祖国统一。他的一生写了九千多首诗，都洋溢着强烈的爱国主义精神，爱国成了他的诗歌最显著的特色。

读着陆游的诗，我不禁想到了杜甫、辛弃疾、吉鸿昌，想到了宁愿饿死也不吃美国救济粮的朱自清，想到了用笔奋斗的鲁迅，想到了为祖国的自由而战斗的黄继光，想到了为香港回归做出巨大贡献的邓小平爷爷……正是这千千万万爱国人士，用他们深沉而热烈的爱国激情，谱写了一曲曲爱国的颂歌。

古诗读后感篇三

今年暑假我读了《小学生必背古诗词》这本书。边读边背，学到了很多知识，特别是里面的一些名句让我记忆深刻，而且我还因此在“国学达人”里做题得分做到了“礼部侍郎”呢！

书中有很多劝慰、警醒世人的诗句。比如“少壮不努力，老大徒伤悲”这一句来自汉乐府的《长歌行》，告诉我们要趁着年轻勤奋努力，要不然到老时只有后悔和失望！清代“扬州八怪”之一的郑燮（郑板桥）一首《竹石》“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”掷地有声、寓意深刻。宋代的易安居士李清照发出“生当作人杰，死亦为鬼雄”的感慨，爱国之情，溢于言表！而唐代诗人孟郊的《游子吟》“谁言寸草心，报得三春晖”则表达了对母亲浓浓的感激之情！这些诗句代代相传，鼓舞激励了不知道多少的仁人志士！

书中还有很多描写美景的诗句。“不知细叶谁裁出，二月春

风似剪刀”来自贺知章的《咏柳》，让人看到了无数刚刚抽出嫩芽的柳叶随风摇摆，仿佛垂下了千万条的绿丝带。杨万里的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”则因为调皮的蜻蜓的到来赋予了初夏小池的动感之美。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”描述的是一幅深秋美景图，而“柴门闻犬吠，风雪夜归人”除了冬季的雪景更表达诗人夜宿农家那种“宾至如归”的感觉！

读了这本书，我还认识了很多诗人。初唐四杰之一的骆宾王，七步成诗的曹植，号称“小李杜”的李商隐和杜牧，“诗圣”杜甫，当然我最喜欢的还是诗仙李白，喜欢他朴实无华的“举头望明月，低头思故乡”；喜欢他“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的大气奔放；喜欢他“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的神来之笔；更喜欢他的恰逢盛世。由此我真诚地祝愿我们伟大的中华人民共和国越来越繁荣昌盛！

书中的每一首诗都被注入了它独有的诗魂，仿佛带我进入了一个千变万化的世界。你可真是我的宝贝啊——《小学生必背古诗词》。

古诗读后感篇四

你知道吗?我最喜欢古诗《游子吟》：

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

古诗叙述了母亲为即将出门远游的儿子缝制衣服的事，歌颂了伟大的母爱。

这首诗让我想起了我的妈妈，我的妈妈对我也是倾注了不少

的爱;刮风了,妈妈会为我加一件外衣;看见床上有蚊子,妈妈会为我打蚊子;看见我晚上睡觉踢被子,妈妈会为我盖好被子;我生病了,妈妈会尽心尽力地照顾我;我去上学,妈妈总会叮嘱我一声:“过马路小心点……”她就像蜡烛,燃烧自己,为我照亮前方;她就像太阳,散发光芒,赐予我温暖。

花草感谢雨水,是因为雨水让花草生长;鸟儿感谢天空,是因为天空让鸟儿飞翔;我感谢您——妈妈,是因为您让我在关爱呵护中茁壮成长。

妈妈的恩情啊,比天高,比海深。我要好好学习,用优异的成绩来回报您。

古诗读后感篇五

古诗在中国上下五千年的历史中,有着非凡的意义,古诗虽然只有短短的几行字,但却情景交融,表达出深刻的意境。

我们在小的时候,都背过这一首诗:死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。这是南宋爱国诗人陆游在临终之前给儿子所写的《示儿》,陆游毕生从事抗金和收复失地的正义事业。虽然屡遭投降派排挤、打击,但爱国热情始终没有消减,在临终之前还念念不忘收复祖国的失地。这首诗是陆游的绝笔,更是他爱国衷心的'真实写照。他在弥留之际,还是念念不忘被女真贵族霸占着的中原领土和人民,热切地盼望着祖国的重新统一,因此他特地写这首诗作为遗嘱,谆谆告诫自己的儿子。从这里我们可以领会到诗人的爱国激情是何等的执着、深沉、热烈、真挚!无怪乎自南宋以来,包括我凡是读过这首诗的人无不为之感动,特别是当外敌入侵或祖国分裂的情况下,更引起了无数人的共鸣。

古人的这腔爱国情怀,令我深受感动。作为新中国培养起来的一代新人,我们更要热爱祖国,为祖国的繁荣与未来,贡

献自己的热血！

古诗读后感篇六

母亲，一个多伟大而温馨的名字啊！

天下的母亲是一样伟大。《游子吟》虽然是一首短短的诗文，但是它所体现的是母亲对儿子的深切关爱，以及儿子对母亲的恩德的报答。母亲在孩子心中是最慈善、是美的。我想到了自己的行为。和母亲顶嘴是我最大的坏毛病，我很后悔。每当我想到这些，想到母亲那无微不至的关怀，我总是无地自容。

通过解读了《游子吟》，我更深刻地理解了母爱的伟大。理解母亲，尊重母亲，孝敬母亲，应该从我做起，这就是我从《游子吟》中得到的启示。

古诗读后感篇七

《朵拉的古诗奇幻之旅》这本书讲的是朵拉和安迪走四十九个小迷宫的故事。其中我最喜欢的故事是：温特帝国。

《温特帝国》这个故事里，朵拉跟安迪来到了一个冰雪世界，那里的一切都是用冰做成的。一个小男孩告诉他们：这里本来是一个很美丽的地方，但是温特把春姑娘斯瑞赶走了，所以这里才变成了冰雪世界。安迪和朵拉还有小男孩一起到冰山里去找她，最后温特到了北极。朵拉用《咏柳》这首诗拯救了这个世界。

如果我是朵拉，我会用“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”来装扮广阔的大地；用“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”来美化活泼的小河；用“好雨知时节，当春乃发生。”来唤醒温柔的春雨；用“独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。”引来欢快的小鸟。想着想着，我沉入在这本冒险

的书里了。

这本书又惊险又有趣，有的时候让人害怕，有的时候让人哈哈大笑，还能让人学到很多古诗，我喜欢极了。