

# 最新丑石读后感(模板7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 丑石读后感篇一

《丑石》是一篇令人反省的文章。讲的是关于一颗从天而降的陨石。本是稀世珍宝，却被世俗的眼光看成一个奇丑无比的石头。最后，来了一个天文学家，他用一句话，证明了“丑石”的珍贵无比！是的，丑到极处，便是美到极处。“正因为它不是一般的顽石，当然不能去做墙，做台阶，不能去雕刻，它不是做这些玩意儿的，所以常常就遭到一般世俗的讥讽。”最后，它让那些世俗的人们，全部目瞪口呆了。

是啊！为什么奶奶和石匠都觉得“丑石”是一个毫无用处的石头呢？因为那块石头对他们没有用处。在奶奶的眼里，“丑石”就是个只能积点雨水，躺在上面看月亮的一块破石头罢了。而在石匠的眼中，“丑石”不过是一个什么都做不了的石质太细的烂石头而已。为什么天文学家却觉得“丑石”是个稀世珍品呢？法国著名雕刻家罗丹曾说过：“世界不缺少美，却缺少发现美的眼睛。”而这位天文学家就拥有这样一对发现美的眼睛。所以他觉得“丑石”是个珍贵无比的陨石。古人云：“人不可貌相，海不可斗量。”看来，这句话还真是有一定的道理呢！

其实，我们的身边也有许许多多的，各种各样的美的东西。它可以是一束鲜花，也可以是一张白纸，还可以是一支铅笔……而我身边的美的东西，是我的好朋友-----刘皓阳。他是一个胖胖的小伙子他与我从幼儿园开始就与我是好朋友。

有可能是因为胖吧，每当同学们笑他是猪的时候，他总是一笑而过，从不和他们计较。可那次之后，同学们对他的态度变了，来了一个一百八十度大翻转！

## 丑石读后感篇二

俗话说的好；“人不可貌相，海水不可斗量。”有谁会想到那样一块石头会有那样大的价值。它没有钻石那般的漂亮，却比钻石更有价值。谁会想到所谓的“丑石”竟是一块陨石呢？所以“丑石”也不可貌相。其实对待什么东西都是这个道理，外表丑陋并不代表内心丑陋不堪，外表的丑陋也不能代表这个人的未来会一事无成。

看人要看内心，丑和美并不是外表能决定的，从小就有人教我们这个简单的道理，却没有几个人真正地从内心在观察。有些外表看似光鲜美丽的人就像外面包着薄薄一层美玉的砂石，内心却是那么的粗糙，这样的玉石只会被外行人所喜爱。

用各类石头形容人是再合适不过了。看过“新东方”的董事长俞敏洪演讲的人都知道，他经常拿阿里巴巴的董事长——马云来做例子。马云就好比被丑陋的泥沙石包裹的一块大金子。别人都只看到了他的外表——他长得丑。可谁也不曾想，有一天他发挥了内在作用，内心的金子闪闪发光。他在用他的行动告诉别人，他是金子，他在发光，他外表丑陋，可那却只是外表。他创造了阿里巴巴，证明了他是块金子，他的外表再丑，也遮不住他的内心，他用他的能力证明了他自己，他的内心与外表确实不同，这种创造的实力就是他与众不同的内心美。其实，只要内心是金子再厚的泥土也遮挡不了你的光芒。

## 丑石读后感篇三

又一次捧起贾平凹的《丑石》，我仍是爱不释手。让我喜爱的，不仅是作者的生花妙笔，还有丑石所蕴含的那种不屈于

寂寞的精神。

丑石很丑，她的模样像石一样，但丑石派不上用场，既不能凿下刻字雕花，也不能供来浣纱捶布；丑石无人喜欢，小孩子讨厌他，大人们咒骂他。然而，正是这块遭人唾骂~再污土和荒草里沉睡了几百年的石头，却被天文学家认为是块陨石，说它是件了不起的东西，后来又将她运走去研究。只有到了这时，人们才对他另眼相看，肃然起敬了。

这，不正是丑石内在的价值折射出的金子般的闪光点吗？

由此我想到了人，其实人也是一样——是金子总会发光的。

著名电影舞星艾斯特尔1993年到米高梅电影公司首次试镜候，在场导演给他的评价是：毫无演技，前额微凸，略懂跳舞。然而艾斯特尔并未因此丧失信心，他将这张写有评语的纸裱起来挂在住宅中，并通过勤奋的努力最终成为一名电影舞星。

是金子总会发光的。

## 丑石读后感篇四

《丑石》是一篇令人反省的文章。讲的是关于一颗从天而降的陨石。本是稀世珍宝，却被世俗的眼光看成一个奇丑无比的石头。最后，来了一个天文学家，他用一句话，证明了“丑石”的珍贵无比！最后，它让那些世俗的人们，全部目瞪口呆了。

是啊！为什么奶奶和石匠都觉得“丑石”是一个毫无用处的石头呢？因为那块石头对他们没有用处。为什么天文学家却觉得“丑石”是个稀世珍品呢？法国著名雕刻家罗丹曾说过：“世界不缺少美，却缺少发现美的眼睛。”而这位天文学家就拥有这样一对发现美的眼睛。所以他觉得“丑石”是个珍贵无比的陨石。古人云：“人不可貌相，海不可斗

量。”

其实，我们的身边也有许许多多的，各种各样的美的东西。它可以是一束鲜花，也可以是一张白纸，还可以是一支铅笔……而我身边的美的东西，是我的好朋友——刘皓阳。他是一个胖胖的小伙子。大概有11岁的光景。他与我从幼儿园开始就与我是好朋友。有可能是因为胖吧，每当同学们笑他是猪的时候，他总是一笑而过，从不和他们计较。可那次之后，同学们对他的态度变了，来了一个一百八十度大翻转！

记得三年级去青青世界春游的时候。我们举行了书法比赛，到刘皓阳写了，同学们都在倒喝彩：

“你这猪头！会写字吗？”

“猪蹄儿拿不住笔杆吧！”

“切，一个胖子，有什么能耐？”

……

我的心里很紧张，又很愤怒。我为刘皓阳的表现而紧张，又为台下同学的起哄而愤怒。此事之后，同学们不再厌恶他，反而对他有了好感。

那次是学校举行运动会。我们班在其它方面都很突出，可是在篮球方面差强人意。所以我非常卖力地训练。刘畅也在拼命地练篮球，他是个好胜心强的人。只要我们班输了，他就会忍不住地眼红，然后冲上去打人。这次，他却不一样。他改成了拼命的练习，然后靠自己的实力，获得第一名。最初，他骄傲地宣布：“本少爷会打球了！”可是后面，他忍住了自己骄傲的性格，心平气和地练习篮球，等待着比赛的到来。

终于，到比赛的时候了，是二打二，由我和刘畅上场。开始

了，我把球传给刘畅，他以迅雷不及掩耳之势的速度冲向了篮筐，来了个三步上篮……球进了！同学们欢呼起来。就这样，我们以20:2的分数拿了冠军，让全班扬眉吐气了。当然，同学们对刘畅也有了一丝莫名的好感。

读完了这个文章，我知道了人不能只从一个东西的外貌来判断这个东西的好坏，也不能从第一感觉来判断。只要人人都拥有一对发现美的眼睛，那么，这个世界一定会充满爱!!!

## 丑石读后感篇五

。下面我就来说说我的体会吧。

从前，一个家的. 门前有一块石头，这个石头很丑，甚至看都不愿意看一眼，说有一个人要盖房子，正好缺一石头但是一点也不合适，没但是把石头切就可以了，但是特懒得花这么大的力气。正家里缺一台石磨，想用这块石头制成一个石磨，但是木匠来了以后说：这块石头的石质太细，不能采用它。

过了一段时间，石头上长了绿苔，黑斑，使块石头更难看了。从今以后，无论谁在这里经过，都会咒骂这块丑石，也很嫌弃他。直到有一位天文学家，在门前经过，他一看到这块丑石，眼光就立即拉直了，他说这是一块陨石。从天上点下来的，这是一个非常了不起的东西！

读完这个故事，我明白了，看东西不能只讲体面，虽然这是一块丑得不能再丑的一块石头，但是他是从天上点下来的，他是非常了不起的。

更多精彩读后感推荐：

我很重要的读后感

《全唐诗》读后感

读《雷锋日记》有感

读《笑猫日记》后感

狐狸永远单眼皮读后感

《柏拉图对话集》读后感

## 丑石读后感篇六

看完《丑石》，突然想到一个小故事，说一个天使想下凡帮助人们，结果脸朝下重重摔在地上，将漂亮的脸上的坑坑巴巴，天使没有怎么在乎，因为她觉得人们那么好心，肯定会接受她的。结果，遭到的确是冷嘲热讽，所到之处尽是鄙视的眼光，甚至有拿蔬菜打她的。天使很伤心，但是她还是忍住了，继续漂泊着。后来遇到了一位道长，道长让她回天上，因为在这里她不会有什么作为，只是一种屈才、一种浪费。于是，带着不忍与不舍，天使开始挥动翅膀，就在那一瞬间，人们看清了她的真面目，于是纷纷跪拜，可是，已经晚了，天使带着人们的愧疚离开了。

一块石头难看都让人们感觉不满，更何况丑人呢？

都说不要以貌取人，可生活中我们还是经常会经常根据一个人的外观来推测、来评论一个人。长得漂亮的，百看不厌；长的中等的，勉强接受；长得难看的，一看就烦。可以说长相有时甚至掩盖了一个人的潜能，都说根据事实说话，长相便俨然直接成了一个人第一标签。丑石的离开，让“我”和奶奶感到后悔不已；同样，天使的离开也让人们清醒的认识到自己的错误。或许，人就是这样，总是在失去后才知道珍惜。千里马即使没有伯乐，它仍然是一匹好马，而丑石和天使却不同，对他们来说，需要的或许只是理解与包容。

作者在最后说“我感到自己的可耻，也感到了丑石的伟大；我

甚至怨恨它这么多年竟会默默地忍受着这一切，而我又立即深深地感到它那种不屈于误解，寂寞的生存的伟大。”我想这也是本文的真谛所在吧，丑石的伟大在于它的不屈，在于它的顽强。默默的忍受，默默的等待。就像那些任劳任怨、默默奉献、勤勤恳恳工作的人一样，在他们眼里，没有嫉妒，没有怨恨，有的只是顽强与不屈。人或许就是这样，常常让你感动的不是丰功伟绩，而是那些默默承受诟骂的人，即使全世界都不理会仍能一笑相对。

不是每一个金子都能发光，也不是每一个人的生命都会像泰戈尔所说的“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”丑不是错误，错误的是那些笑话“丑”的人，受到世俗的纷扰，他们戴着有色的眼镜去审视世界，过滤掉的眼中的丑陋，留下的所谓的“唯美”。

佛曰“大肚能容，容天下难容之事”，虽然我们无法达到那种超然物外的境界，我们无法改变这个物欲横流的世界，但是我们可以改变我们的态度，改变对待“丑”的态度。用一颗平常的心面对生活，面对人生。同样，如果是一颗“丑石”，也不要自暴自弃，要始终坚信，你的美在心里，在你的气质里。

## 丑石读后感篇七

中华民族是世界上最古老的民族，它拥有五千年生生不息的历史，它创造了五千年灿烂辉煌的文明，它还经历了五千年此起彼伏的创伤；我本想阻止您，可是看您那气愤的样子，我只得打消了这个念头。开始，我不知道是什么花，我去问姨，姨说是杜鹃花。550字作文只见“飞毛腿”和“机灵鬼”左一下，右一下，可真狡猾！

我，曾经丢弃过许多丑石，那是因为我感觉它是丑得不能再丑的丑石了。我挑出喜欢的石头，但却扔掉了丑陋的石头。我尊重美石，却忽略了丑石的感受。现在想想，我太卑鄙了！

在我周围，有丑有美。我们班是一个整体，而有些人不完成作业，中午吃完饭以后回班就说话，纪律委员喊破嗓子，没人听。站在校门口的人都能听见我班的声音。他们没有责任心，不为我们集体着想而有些同学在专心做作业，不说话。这是为什么？就是因为它们有集体荣誉感。在集体环境中，不是一个人品德好全班就好，而一个人品德不好就影响了整个班。到午自习上课铃响了好长时间，仍然有人说话。纪律委员管不了，老师也发愁。