

2023年读后感好的和(优秀8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读后感好的和篇一

圣诞节的气氛还是那么火热，或从远方赶来聚会或去远方庆祝party□明日的太阳升起，你或依旧早起上班或拿上行李走去下一站，每个路口，向左或向右的可能性是是线性代数无法表达的无穷，鉴于最近的状态，恰逢一个过年前的失业青年，想说些半夜想来失眠的话题。

誓言要做一个爱折腾的人，肉体绝对不是用来养老，大概也是因为以前的乖宝宝太久了迟来的青春期爆发，每天想着地球资源到底什么时候枯竭，现实社会是否存在无处可躲的监控系统。精美绝伦的照片是怎么拍出来的，每个人的脑袋都是怎么运转的。。。诸如此类的天马行空显示我想知道的很多，多么不知道安分地想接收很多的东西。

追完第一部三部曲，大冰蜀黍的系列作品，这野生作家的想法真的太吸引我这野生姑娘。《好吗好的》看完的全过程又哭又笑，他也算是个摆渡人，给他的读者。

对于那句“请相信，这个世界上真的有人在过着你想要的生活”的诗与远方，看得心都痒痒，大部分普通生活的我们如何过着自己想要的生活，太多的折磨，貌似生存更压迫人，想要又怕失去。

大冰蜀黍说对不顾一切的辞职修学去旅行不赞成，对不顾一

切的世界那么大我要去看看不负责任，社会的现实打击的还不够多，既没有见过天堂也没有见过地狱，都在漂浮的我们该沉下去要么浮上来。地球的人类生物创造了一个系统，诞生在地球上既无法摆脱的规则，如何脱离地球表面过个超脱的生活。

我也不知道，说得清楚的就不是人生了。我仅仅知道自己肯定会有一天困在朝九晚五里，也会解放自己去浪迹天涯，换个角度也许会平静简单的朝九晚五，疲累孤单的浪迹天涯，随时准备着改变并接收它，远比可以预估的心情复杂，远比能想象的可能性多。

选择即决定，都说要带着枷锁跳舞，请认真的享受跳舞的感觉，自己给自己的自由。

最近有好几个学弟妹问我毕业工作的事儿，一样的心情找个有前途也不管多辛苦可以学点东西的单位，说实话大学真的没有教我们生活，依然还是张白纸希望社会第一笔可以画得好一点。当然，问我比较多的就是出国工作怎么样。

那刻的心情好能理解，激动兴奋好奇紧张，唯一觉得自己冷静一点的是运气好了那么一点。初入社会抱着好奇心和期望，出国可认为是浪迹天涯，工作则是朝九晚五，好想出国工作很好的融合了这八个字。浅见：工作的形容词不管是什么，工作永远是工作，专注在一件事上，形容词是给点调味料更好的工作。

不给家人造成困扰，那么其余的自己负责就好，管他朝九晚五还是浪迹天涯，两个名词，认真去过了那就是故事。

朋友们都问我：你要去哪里儿呀？

我说：看吧！

读后感好的和篇二

读大冰的书已经好几本了，每一本都让我爱不释手，特别是这本《好吗好的》，当姐离开我去厦门时，我一直在看这本书，心情很平静，懂我的人说：“你可不可以用这本书来麻醉自己”。当时眼泪就掉下来了，是书？还是人？都有！总之，感恩这一切。

我特别向往大冰笔下的每一个人物，既可以朝九晚五，又可以浪迹天涯，活得那么自我，那么洒脱，那么执着，那么一根筋.....

我欣赏楊奋和马史可以一直铭记儿时的梦想，并始终坚持着自己的梦想，最终成就了自己的梦想，九年的写作终于能出书，马史一丝不苟的拍摄精神，不为大流所接受，甚至是看不起，但那又如何，他做的是自己的事业，那是他的梦想，而我呢？我的梦想很简单，有一套属于自己独立的房子，里面有游泳池、有花园、养白鸽，有一个自己爱的人，没事看看书、喝喝茶，想出去玩的时候和自己爱的人一起订票去旅行，不想出去玩的时候，就窝在家里的吊床上晒晒太阳，喂喂白鸽，如此足矣，所以，我要努力向那个目标前进！

我会心疼小米辣，一个抱着洋娃娃的孤独小女孩，友善地对待身边的每一位家人，我想这个世界上除了钱，也应该还有些其他的东西，比如善意、善良地对待身边的每一个人。善良是一种天性，善意是一种选择，用爱心拥抱整个世界。

铁成名字的由来，是铁定能成，铁成是一个做事专注，从来不给自己找借口的一个人，可以在每个领域都成为传奇人物，人都是有潜力的，只要你具备学习态度，任何事情你都可以做得很棒，前提是你相信自己就够了，就像铁成，西安人，无学历、无背景，但就是把自己活成了一个传奇，歌手、旅行家、投资家、每投资一个项目做到最鼎盛的时候，就全身而退，再到另一个领域重新开始，他可以做到，我们同样可

以，只要我们愿意。

只要我们愿意谁都可以拥有幸福美满的生活，不骄傲、不自卑，小卉姑娘和厨子，如果可以少点自卑，都可以再勇敢一点，他们是不是就可以幸福地生活在一起了，可人生不是彩排，不可以再重来，如果小卉可以适时地放下自己的伪装，告诉厨子其实我不是你们想象中的富家女，我只是食堂的一个打饭阿姨，如果厨子可以再勇敢一点，当他们重见小卉跑掉的那一刻，他勇敢的追上去了，是不是结局又会不一样呢？拥有的时间要懂得珍惜，我怕，一转身，可能就是一辈子，且行且珍惜，好好的，好吗？好的！

阿宏和圣谚，奇葩父子，但我很羡慕，教育孩子是讲究方式方法的，得用心，我也很感谢自己的父母，他们对我的影响也非常大，所以我从来不矫揉造作，假不了，爱憎分明，非常感谢自己的父母给了我生命，给了我三观。读后感·果子长大了，痴儿也会长大的，不管你愿意或者不愿意，最终的最初，终会成长的，任何时候醒悟都不迟，回头即已登录彼岸，小芸豆是勇敢的，傻傻的，正义感爆棚，特别讲义气，真的，自己也想一直往那个方向去努力，也很渴望自己可以遇到几个这样的朋友。

最后的压轴之作是陈敏，我儿时的回忆《阳光快车道》，小时候每周的星期三都会准时看这节目，但我从来不知道这节目主持人背后还有这么多的传奇，我很欣赏他做事的态度，平行世界，多彩生活，在每一个世界里就做好每个世界应该去做好的事情，拿起话筒，你就是主持人，就忘记自己流浪的生活，拿起吉他，你就是歌手，就唱好你的歌，退出山东卫视，竟然又可以从一个群众演员开始，重新开始打拼，好赞！任何时候开始都不晚。

感谢大冰，感谢身边的每一个人。

读后感好的和篇三

平行世界，多圆生活。既能朝九晚五，又能浪迹天涯。咒语吗？我也念一遍，希望过上。好吗好的！就这么爽爽的决定！（又学了书里的一个咒语，读起来气壮山河，带感！）

从不评论，反正没人看，不过这书例外一次，最喜欢看这种有深度的闲书，好久没有了，这类书上一次还是看《幸福了吗》。读完，放松心情，忘掉工作琐事，仿佛自己也跟随着故事主人公体验了不同的故事和生活。当然，还是作者文笔好，才能让人有这么美好的享受。都批评说“你的数学是体育老师教的”，按这个逻辑，不知道他们大学的油画老师到底怎么教语文的，还客串吉他？名师高徒！

作为书评，有啥格式要求啊？怎么让别人参考啊？不知道，反正如一个朋友在你旁边讲述故事，好听的故事，有哭有笑的故事，让你沉浸其中的故事，确实是一段不错的体验，要是不知道你还有几本系列丛书，我都舍不得看完。推荐！推荐！

书名，冰哥，下次走点心就好了，好吗好的。现在这市场经济，好多书的质量很差啊，选书很小心的，要不是实在无聊翻了两下，这标题很容易让我错过了这么好的一本书！

听说要去北极？早知道不写了，万一被抽上咋办，我还要上班呢，哎呀，真苦恼……

作为一个科技工作者，虽然憧憬，但也不敢想象浪迹江湖的生活了，也不敢奢望，家人要养，我是家里的擎天柱啊，唯一感想就是就是你多出书吧，我们看你的书，听故事，点评下你的作品，美滴很。泡上我的小茉莉花，不是普通那种，是20块钱精装那种，虽然没有班长，冰岛（看你的书层次都变了），这样享受也挺好。

书看完了，我先去泡个茶，你抓紧写，我回来好看第二部。好吗好的。就这么爽爽的决定了！

读后感好的和篇四

江湖三部曲，大冰的么姑娘是最先读完的，以前听室友提起过大冰，印象中他就是个花哨的主持人，并不知道现实中如此丰富这般务实。

一个个故事都切切实实，总觉得很少看到作家把还在的东西写进书里，还基本都是夸赞的，还好，留有余地。

故事终归是故事，每个人的认知和对信息的敏感度不同，大多和个人之前的经历有关，在书中捕捉到的点也大不一样，读到有些地方情到深处不免泪眼模糊，也有根本读不下去的章节，大冰说了，各取所需吧。平行世界，多元生活，有酒有肉有故事，既可以朝九晚五，也可以浪迹天涯！这是30岁以后的大冰的生活，这是经过多年摸爬滚打后的大冰的生活，那个曾经累倒在主持台上吐血的大冰后来才过上的生活，更不用说他在其他平行世界经历的挫折。

尽管故事中的人物被大冰多少加以了润色修饰，但基本的定调可以感知还是没多大出入。我不羡慕铁成的豁达，不嫉妒小芸豆生活的丰富多彩，不感叹于杨奋马史的传奇奋斗史。触动我的该是大冰几年的主持搭档兼智慧成熟万能的姐姐——刘敏。说实话不了解她，不敢给出评价，只是从大冰笔下能感觉到她那份豁达，那份坚守，不争不倚。他俩的那份感情，才是最触动我的地方吧！

读后感好的和篇五

一个好友向我推荐了这本《好吗好的》，我读后心中久久不能平复下来。书中的故事对我们而言既是一碗心灵鸡汤，哺育着我们成长；同时又是一剂良药，使我们摆脱了心理上的

苦闷。

“梦想与平庸”“家庭与自我”“社会与现实”的纠结，在书中化作了一个个真实的故事。一群平凡的年轻人，他们怀着对梦想的追求以及对人生的渴望。虽理想不同，但是却有着一样的坚持和执着。即使路途坎坷，仍然信念不改。

书中有两个年轻人叫马史、杨奋（在新疆这片土地不会因为名字的谐音而被取笑）。他们都出生在新疆，热爱自己脚下的这片土地，喜欢当地人民特有的朴实。读书笔记. 高考填报志愿时，杨奋的父亲让杨奋把志愿填远一些，不要像他一样只能生活在新疆。马史的父亲本来希望马史填新疆的大学，以便建设更好的新疆，但其受杨奋父亲的影响，也让马史把志愿填到大城市去。马史毕业后留在了北京工作，渐渐与杨奋失去了联系。马史在北京努力的工作着，慢慢的在北京站住了脚跟。当他事业处在上升期时，却决定放弃打拼出来的生活回到新疆，做自己真正喜欢的事情。

回新疆的路上，马史遇见了早已失联多年的杨奋。杨奋受到了马史的影响，决定陪着自己的好兄弟共同努力创业。他们在经历了无人信任、资金短缺、条件艰难等许多难以想象的困难之后，最终收获了成功。

也许每个人都有执着的信念，却很少有人能冲破现实的牢笼，去过自己想要的生活。马史、杨奋兄弟俩经历了颓废和低谷，最终冲破牢笼，在自己喜爱的地界做着自己喜欢的事业。这本书让我懂得了有一种友情不但能同甘共苦，还可以一起冲出低谷。

希望更多的朋友读一下这本书，让我们学会真诚友善地面对自己，执着勇敢地面对生活，充满勇气迎接未来的挑战。

读后感好的和篇六

《好吗好的》是我看的江湖三部曲的第一部，刚开始没觉得有什么特别，就是讲故事嘛，慢慢读着读着越来越觉得喜欢了。于是一口气将《好吗好的》、《乖，摸摸头》、《阿弥陀佛 么么哒》三部都读完了。其中我最有感觉的还是《好的好吗》，也许是新奇的缘故，还也许是它把前两部没有说清楚的都说出来了，总之相比较更完整。

大冰写的江湖故事看了会上瘾，一个接一个，完全没有停下来的意思，直到读完为止。这三本书看完好几天了，说句实在的，有些故事已经记不起来了，除非重翻目录。虽然故事记不起来了，但是看过之后的心情依旧尚在。

我每天生活在自己的小圈里，平平淡淡，除了每年几次的旅游、回老家，似乎没有其他特别的，就是上班、读书、锻炼身体、陪家人、做自己喜欢的事……过着平常人中最普通的生活。或许在半年前还有前提去选另一种生活，但最终还是选择了目前的生活，现在想要去做没了前提，就像大冰说的：“每一种理想中的生活都有前提，和找目标同等重要，是认知前提。”也正因为如此，所以对大冰写的故事很是喜欢，也希望等宝宝出生以后，我能努力实现自己想要的活法，坚持不一定成功，但至少努力过。

每一个江湖故事讲述一种活法，有的活法确实让人羡慕不已，但是羡慕归羡慕，活出自己最重要。一味的模仿只会失去自己，虽然说每个人都有生活的选择权，但是要建立在对对自己、对生活的了解个准确认识之上。认识清楚了，时机便来了，不需强求。就像大冰说的：“与其效颦他的经历，不如去捕捉一下那些经历背后的意义，继而填充自己。”

读大冰的江湖故事很过瘾，就如同大热的天来杯冰镇的啤酒。通过别人的故事，体会着也许我永远无法体会的生活，见识那些可能永远无法结交的人，也是满足自己心里梦的一种方

式，不过这种满足感只是暂时的，要长期拥有还得自己努力找寻只属于自己的活法。

除了故事，我还很喜欢大冰在故事开头或者书的结尾写的话语，特别警醒，需好好思考一番，结合自己的当下，想着想着也许就通了，生活就是充满奇迹，不相信也不行。

读后感好的和篇七

这是一本非常平易近人的育儿书！

在现代家庭，特别是近十几年来，家庭教育已是一个家庭的重要问题，它不仅影响到父子（女），母子（女）关系，更由于夫妻二人的育儿观念的差别，直接影响到夫妻感情。

一方面，育儿是一项百年树人的工程，需要长远处着眼，细微处着手，日复一日，年复一年的持续不断地努力，方可厚积薄发，初见成效。

另一方面，家庭教育急不得，慢不得，太近则太切，过远则显疏。许多的家长发现仅凭经验完成此项任务，难矣！

第三，现阶段，育儿经如雨后春笋，层出不穷。但这些赶商业经场的文章，零零碎碎，难成体系。且有些还粗制滥造，前后矛盾。这些，均使读者雾里看花，难见育儿经真容。

这本《好妈妈胜过好老师》，我也是偶然碰到，说老实话，书名无奇，我真以为是书摊货，但读过几页才发现，这是出自“一线“家长，真实的教育专家之手的心得！正因为这样，我虽发现在微信读书上是百分之九十几的女性在读，但作为少众的我还是认真的读了下去，且满心欢喜地将它推荐给了老婆大人！起初她开玩笑说我用心不良，未教育儿子倒先是教育她了！接下来的日子，显然在对待一年级的儿子的教育上，她耐心儿好多，母子关系和谐呀！我暗自高兴，世上这

无论多难的事，只要有方法，还难吗？我相信坚持，我相信胜利就在前方！

然而，前途是光明的，道路是曲折的。就怪终考，新课上完了，复习开始，每晚老师便微信作业，一科一套题，外加生字，组词和造句，还有日记！这还倒罢了，几天后，班级群中有人发现了套题在人才书店有售，老婆便奋勇向前，购得语文，数学各一套。如今的作业，在终考前，每晚语文，数学各一套新题外加一套原来做过的旧题！儿子岂能欢喜！我据理力争，老婆一槌定音——尽信书，不如无书！儿子期考成绩不好咋办？！

我一时语塞，“改变”何其难？！

但我相信，我会赢！

读后感好的和篇八

在和书里某些思考的点发生共鸣时，也促使我们从在我们心里之外的世界里回归自我思考，和自我对话，从书里获得一星半点的启发，也在书里星星般闪烁着理解和共鸣的光。在读这本书的期间，自己也曾有郁郁不得解的时间，又一次觉得伸手找不到有人拉一把的无助，孤独。

静下来看陈果的这本《好的孤独》时，虽没有说绝对就一下子开朗起来了，但的确对自己的孤独感有了一些释怀，更珍惜了能够这样静下来和自己对话的时间。

在人生此一时彼一时陷入此一种彼一种烦恼中，自己也曾一度觉得孤独是件很痛苦的事，因为所有的苦乐只是自己自知。

习惯不去诉说自己的所谓难过的事，怕倾诉了别人不懂，怕倾诉了也只是涂添又一份难过，可一旦又一次被压垮，自己又觉得无人可助。

后来学会与那个孤独的自己相处，与自己对话之后，不是一味地悲伤于孤独，而是接纳与和解。

是那些我们自己独处，和自己对话的时候，让自己对自己有了更多的审视，调整，让那些挫折后孤独的思考，成为在我们后面的路走得更踏实的一份力量。

后来也明白了真正那些我们亲近的人，更希望就算只是悲伤的又一份传递，他们也希望是我们能告诉他们，而不是缺席。

换一种思考，就像书里提到的“无用”的朋友，在我们被生活打击之后，在这些时刻沉淀下来的，那是真正值得起的珍贵。

童年真的那么无忧才让我们怀念么？

从童年到成熟，从前年幼有人替我们负重前行，后来我们需要负责起的越来越多，甚至成为了那个从前替人负重前行的人，但我们也更多地独立思考与个体发展，慢慢沉淀着“自净能力”。

一沙一世界，一花一天堂。花非花，也许在我们看不见的地方，有我们不了解的一方世界。

感恩我们现在所拥有的，谢谢那些能一路和我们同行的人。我们知道的越多，就会发现有更多东西是我们所不知道的。

那就继续前行，继续拥抱这个温暖世界。那些孤独之后，可能才更懂了拥抱这世界的可爱之处吧。