

2023年嫁妆契诃夫读后感(实用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

嫁妆契诃夫读后感篇一

契诃夫的《套中人》是我读高中时学过的一篇课文。现在重读此文，有一种很熟悉的感觉。文中的字并没有变，但读起来已经不是当年的感觉——时间如流水般逝去，这世界变了太多了。

也许，我这么说大家会笑话我吧——我感觉自己就是小说中的主人公：害怕变化，却又不得不接受变化。

我的年龄并不算大，经历也很有限；但是比较喜欢回忆过去，梦想自己永远都不会长大。可是随着时间的流去，一切就都不以我的意志为转移了：校园是再也回不去了，自己也从十三岁变成了三十岁。各种情愿、不情愿的事都要做……有时候真希望有个套子，自己也钻进去。

如果不是读《契诃夫小说选》，我几乎把《套中人》忘记，如今看来，有些东西确实能像孔夫子说的那样：温故而知新：刚开始学这篇文章的时候不懂老师总结的那些“中心思想”啊、“人物特点”啊……现在用不着别人总结了，可是读书的‘心境’也不同了。

曾经看过一句名言：“如果人生可以从八十岁开始，以婴儿结束的话那么人人都会成为伟人。”是的，有些事经历过了就知道对错了，可是知道对错了却又不能改变了，前途的未知往往让人产生恐惧感，我想有个套子钻进去。

嫁妆契诃夫读后感篇二

这篇文章深刻地刻画了两兄弟的形象：哥哥伊凡，弟弟尼姑拉。他们二人形成鲜明的对比，哥哥是兽医，弟弟从19岁起就做了省税务局的长官，他们的父亲是世袭兵，但后来因军功获得军官官衔，给他们留下了世袭贵族的身份和一份不小的田产，可当他死后，那份田产却被用来抵债，我想这与中国“父债子偿”的方式类似。很多年过去了弟弟仍是老样子，“写着老一套的公文，想着同一件事情，最好回乡间去”的这种想法渐渐成为一种明确的愿望，他想要在河边或湖边买下一座小小的田庄。

哥哥伊凡的想法就如同是我们现代的年轻人的思想，我们渴望摆脱牢笼，摆脱控制的魔狱，摆脱命运的安排，我们渴望自由，渴望成功，但途径与尼姑拉不同，因为我们的成功带有奋斗的色彩，而尼姑拉却是长久地做着那一件事，他不知道用别的手段来增加自己的积蓄，只是心甘情愿地做一个懒惰的人。

尼姑拉不仅懒惰，他也是一个尖酸刻薄的人，他和他的妻子结婚不是出于爱，而是出于对她的钱财的占有，正因为如此，才致使她的妻子过早地死去。

尼姑拉一直想当老爷，尤其是当他的妻子死了之后，他用他妻子留下的钱买了一座田庄种栗子，成了一位名副其实的地主。

这篇文章起初我没读懂，读了几遍之后，才渐渐悟出文章的内涵，作者通过本篇小说，意在揭露社会的黑暗与各种错误的思想理论，我想如果把这样的一个想法放在那些不能正确认识自己的人面前，那么我可以肯定一定会有很多人选择这做法，而放弃自己的前途，去做一个懒人，因为人的内心是一个无法测量的深渊，有时候连自己都无法确切的知道自己到底需要什么。有一句名言说得好：过分懒惰的人，最终会

走向自己自掘的坟墓。

在今天这个社会，我们每一个人都是时代的栋梁，祖国的花朵，我们应该屏弃那种不劳而获的思想意识，树立正确的世界观，为自己的前途而努力。其实本文作者的写作意图是很明了的：对剥削阶级的思想意识进行了辛辣的嘲讽和批判，给予我们心灵的启示。

我们应该坚定自己的意志，强化自己的世界观和人生观，用正确的思想指导自己的行动，用美好而纯洁的心灵去发动每一个人，让这个世界变得更加光明而美好。