

2023年工匠精神读后感(实用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

工匠精神读后感篇一

百年来，工匠精神如同一台不知休止的发动机，引领各国不断创新，成为其生生不息的重要源泉。正因如此，我们比以往更需要工匠精神，更呼唤工匠精神的回归。社会的不断进步和发展，依靠的正是那些富有工匠精神的工匠。

我认为工匠精神是创新和传承，在传承中更要有精益求精的态度，为什么在德国技术享誉世界的时候，中国制造却不温不火，不得不让我们反思。在工作中，我们要端正自己的态度，一次把事情做好，不敷衍了事，不拖泥带水。不要觉得自己的一点小的疏忽不算什么，有可能会给团队甚至企业带来不小的损失。就好比一台机器的零部件，即使一颗小小螺丝钉的损坏磨损，都有可能造成机器无法正常运转。

其次，就是专注。耐得住寂寞，很多精益求精的手艺人无一不是几十年如一日的做着同样的一件事，才会达到无人能及的地步，如果整天朝三暮四，那么终究会一事无成。干一行，爱一行。社会属性决定，也许不是每个人都能成为伟大的科学家或者宇航员，但只要我们在本岗位兢兢业业，踏实工作，不见得不算一份伟大！

还有专业、敬业，本岗位最最大化发挥自己的潜能，平凡的事情坚持做，简单的事情认真做。少一些浮躁，多一些纯粹；

少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。

把工作当作一种修行，也许现在的我们学艺不精，但只要用心，专注，在工作中不断坚持、追求和积累，一定会有崭露头角的机会。古代就有庖丁解牛的故事，厨师给梁惠王宰牛，技术让梁惠王大为称赞，这无不是他十几年苦练的成果。庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。

在工作中，每个人都要发扬工匠精神，精益求精，耐心专注，专业敬业，在平凡的岗位上守住心，创造出那份不平凡！

工匠精神读后感篇二

《工匠精神》这本书这本书，初看题目，不是我会主动寻阅的类型。但是当我认真阅读时，我被里面许多漂亮的语句、深邃的内涵给深深的吸引了，于是我不断告诫自己，不论你是一名员工，或是一名管理者，首先，你必须要有价值。

许多年轻职工总感觉烦躁、不安，其实是因为我们缺少一颗沉淀的心。何为沉淀？从工作表现来看，就是一种不论何时何地，都认真做好本职工作的表现。这种表现或许不能让你立刻成才，但可以保证你会先有一份美好的工作，同时拥有快乐的心情，这样你就是自己的“老板”。

首先，我们得够自信。相信自己，信任工作。相信只要把工作做好，不论是技能、职称或是职务，就会有好的发展，真正把工作的过程当作是人生经验的积累。

高炉的高级技师许家辉就是这样严格要求自己，记得刚进厂时许家辉只是一名普普通通的炉前工，通过对自己要求严格，许家辉不断的沉淀、成才为全国劳模。

最后，我们得有求知的心态。没有人能随随便便成功，越大的成功需要越多的知识，这种知识并不仅仅是熟悉公司的操作、流程，还需要主动了解更多。有一句俗语说得好，“书到用时方恨少”，有时候，一些看起来最不起眼的常识，其实就是我们“升级”的契机。

工匠精神读后感篇三

看过《工匠精神》这本书以后感触很深，会让我有时候浮躁的情绪平静下来。

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自我做的事重要，要让自我做事的结果超越直接领导的期望。这句话能让我正确看待自我和自我的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是到达领导的期望，我们常常以为到达领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自我。

工作中，一个人把自我所有的焦点都放在自我做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自我做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自我做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子十分好，但是我们在工作中也有可能犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不明白要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系，那就大错特错了。

其实，上班时光消极怠工，装装样貌，最终浪费的还是自我的人生。但是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时光是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自我的人生。凡事要用心主动，凡

事团队第一，凡事高标准严要求。每一天问自我，这天我哪里做得很好，这天我哪里能够做得更好。

作为一个在胖东来工作四年的我，首先我在胖东来学会了做人，做一个善良坦诚的人。透过这本书已受益匪浅，理解了许多，找到了自我工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自我和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。

书中很多闪光点，值得我们去体会，关于书中的安排，表达，声音，词语等等都值得我们去慢慢总结。

工匠精神读后感篇四

我看书的习惯是先看目录，翻开目录看到了我熟悉的企业案例，比如德胜洋楼，比如热门的乔布斯。这都是让我尊敬和敬畏的企业与企业家，我倒想看看作者都会怎样来剖析和介绍。

重新翻开封面，扉页上的第一句话牢牢的吸引了我：“工匠平静、安适、充实、愉悦、幸福，活在当下，强在内心；打工者焦躁、忧郁、惶恐，永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚。”在当今这个浮躁的社会里，每时每刻都在热议商业模式、盈利模式的今天，在时代热情鼓噪快公司大跳跃的时刻，我们距离平静、安适、充实、愉悦、幸福都貌似太远了，所以为什么中央电视台会在新闻栏目中发起“你幸福吗”的问话。我也问过身边很多朋友，多数朋友都会觉得并没有达到自己想象的幸福，问及他们想要的幸福，回答是“农妇、山泉、有点田”或者“在海边有一套房，面朝大海，春暖花开”。也许物质程度能满足，却唯独失去了内心的幸福。前几天罗永浩的锤子手机因为质量问题给当初宣传自己的工匠精神一个响亮的耳光，其实互联网时代，怎样营销、推广、吸引粉丝，那都是后话，互联网时代，产品仍然是最本质的核心。

何谓工匠精神？工匠精神就是有信仰的踏实和认真！小野二郎的寿司店、苏州德胜洋楼、河南许昌胖东来都是对工匠精神最纯真的呈现。

用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。用修行的价值观代替浮躁功利的工作观，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。很多企业都在追求做大、做强；很多员工都在追求只想做“大事”而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小？小的事业做到极致并一直去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”；一旦你决定好职业，就必须全心投入到工作中去，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，怨言会扼杀你的激情和价值。成功其实很简单。成功不在大小。工作无论大小，如果毕其一生去做，那就是一种巨大的成功。敬畏自己的工作，用正确的工作理念指导自身工作，才会有善果。

我们经常被宣导，“知识就是生产力”“知识就是力量”其实这话是不对的，单纯的知识储备不会成为生产力，更不会给你力量，只有将这些知识应用到实践中才有可能产生生产力和力量。所谓知道并不一定会做到，做到不一定会做好，做好才能产生成就感。手工艺的匠人们从来不贪多求快，任何一点的小细节都会深思熟虑、仔细斟酌。匠人们把自己的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命，这样的人最有魅力，也最能打动自己与别人的心弦，感动自己的灵魂。所谓“慢就是快”“不走捷径就是最快的捷径”。“砍掉多余的野心，专心地做一件事，要胜过马马虎虎地做一堆事。”不要让自己走的太快，有时也要停下来，等一等我们的灵魂。

西方人找工作的观念是：只选对的，不选贵的；中国人找工作的观念是：只选贵的，不选对的。其实，打工的状态不可怕，打工的心态很可怕。敬畏自己的工作，因为你所做的工

作就是你生命价值的体现，敬畏工作就是敬畏自己的生命。

实践正确的为人之道，磨练自己的灵魂，提升自己的人格，在工作中体悟生命的正道。真正的践行者，一定是工匠精神的受益者，推荐朋友们一定要有机会仔细品读这本书。我做不到像人民币一样人人都喜欢，我更做不到像太阳一样普照大地，但我希望能做一盏明灯，哪怕只能照亮身边的几平米，也是对我生命价值的尊重与体现！做一名“明灯式”的合格匠人！

工匠精神读后感篇五

一看到这本书，就立马喜欢上了它。说不清，道不明，就是喜欢它，它让我有一种非得一口气读完的冲动！事实上，我真的这样做了。

掩卷反思，心潮澎湃，仔细思索着付守永先生的话，他就像一个导师在谆谆教诲着我！让人从心底里佩服！所思所想，见诸于笔端，聊以自勉！希望自己以后能够树立正确的工作观，真正成长为一名“工匠”。

在现实社会中，更多的是听到员工的抱怨！日复一日的抱怨只会打消工作的积极性，只能使你处于焦躁、忧郁、惶恐之中，永远为看不清的明天奔忙，外表强悍，内心空虚！殊不知“牢骚太多防肠断，风物长宜放眼量”！

此书，我知道我错了！

从今往后，我要改正错误！我不敢奢望要成为像稻盛和夫、乔布斯那样的一代巨匠，但求能成为一个普通的，在自己岗位上勤劳、敬业、投入和全身心奉献的普通工匠！这也是付先生写此书所想要达到的目的。

给予顾客足够的尊重与谅解，不能伤害顾客的自尊心，不能

说些带有讽刺、嘲笑意味的言辞，不能做带有鄙视意味的动作!总之，我要使自己的言行举止充满了对顾客的尊敬!我想这正是“工匠精神”所要求的。

以上即是我的一点感想。