

最新妈妈的神奇时间读后感(优秀6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

妈妈的神奇时间读后感篇一

“树纹一道又一道，盘根错节，有的地方隆起，有的地方凹陷，如拧着根根粗大的钢筋缠满了树的全身。”文中的“我”想，这都是时间刻在上面的，我也这么认为。

文中有一句话说得好：“花蕾终会开出鲜花，鲜花能变回花蕾吗？黄河可流向大海，大海能流回黄河吗？少女会长成少妇，少妇能变回少女吗？……”的确如此，时间不能倒流，分针同样不可能逆时针转，我们永远不能回到过去的时光。“时间不可预测、从无草稿、难以回收、无法修改、不能重来、永世难逢，全是一次性消费。”是啊，这一年永远不是那一年，这一月永世不可重逢，这一天永远不可重来。因为我们不能回到从前，更不能预知未来，所以唯一能做的就只有把握现在，把握现在的每一分每一秒做有意义的事，以致于以后不会再因为时间流逝而感到惋惜，到那时再后悔，也就晚了。

有些东西，比如时间，只有失去了才知可贵。

妈妈的神奇时间读后感篇二

学生时代，是一个心智逐渐走向成熟的过程，在这看似短暂的十几年中，每一个人都从年幼无知走向了能够独立思考的

阶段。面对走入社会这个转折点，每一个人都雄心勃勃，希望自己在未来的职业生涯中能够创造出辉煌的业绩。而当今快节奏的生活方式，也注定了许多人不假思索地跳进社会这片一望无际的海洋。我很幸运，在这个阶段，拜读了李笑来老师的《把时间当作朋友》这本书，他让我从盲目中清醒了过来，反思一些不科学的想法和观点，对自己过去作一个总结，以更加成熟的心态去面对未来的工作和学习。

首先，从自我认知的角度，李笑来提出了一个非常新颖的观点：人可以用大脑控制自己的大脑。比如在思考一件事情的时候，人可能会不断思考目前思考方式的合理性。心智成熟的人可能会将这种合理性反映到目前的思考当中，使其更加趋于合理，而心智不成熟的人，甚至没有思考其思考方式合理性的意识。越是当我们意识到自己身上所存在的这种能力的时候，身上的担子便会越重。因为一旦你学会如何控制自己的大脑，就会有一种为自己言行负责的感觉。未成年人之所以在法律上被定义为无行为能力人，限制行为能力人，其根本原因是对自己言行思想的掌控能力有限。意识到自己在想什么，意识到自己在做什么，在内心中有另一个自己从更高的角度去看待一切，才会使一个人的言行更加趋于理性，这也正是我们每一个人心智走向成熟所必需的。但是从另一个角度看，如果潜意识里充斥着对自己大脑控制欲望，也会给思维带来束缚，我们称之为顾虑。

一个懂得如何感知自己思想的人往往对时间十分敏感，我想这也是为什么李笑来在讨论时间管理之前，花大量篇幅去阐述其心智理论的原因。一个懂得自我感知的人往往在虚度时间时充满负罪感，其生活状态往往比忙碌时候更加糟糕，因为当他们自我评估的时候，总是发现这段时间的自己又轻易地被自己的惰性所征服，从意识角度不再朝自己理想的状态发展。这也并不是说所谓的放松对于心智成熟的人是不可取的。如果在自己合理的规划和控制中的放松，才是真正的放松。这也是为什么计划在时间管理中占据主要地位的原因。无论是《把时间当朋友》中的方法还是其他流行的时间管理

理论(比如gtd)都推荐把计划以框架或者列表的形式展示给管理者，其根本目的还是希望人们能够清楚地了解自己目前的行为是否在自己理想的控制范围内。所以我认为，真正意义上的放松，其实是理想与现实行为并进时带来的快感，哪怕你现在忙得不可开交。

有了自我感知能力作为行动的动力，有了时间管理能力作为行动的办法，那么剩下的只有行动了么换句话说我只要努力了一定成功了么本书再次给了我颠覆性的答案。唐骏先生有一本新书叫《我的成功可以复制》。在我的学生生涯中，非常喜欢看类似的名人传记，也经常向成绩优秀的同学讨教成功的秘诀。我一直坚信人与人彼此差距并不大，只要有适当的方法，就可以复制成功，但是却忽略了环境对一个人的影响。每一个人的成长环境截然不同，成功人士的环境很有可能成为其成功的催化剂，使其成功秘诀更快更好的发挥作用，而换作别人，效果也许就不那么明显了。另外，在获得方法，埋头苦干之前，好好评估一下自己的奋斗目标，是否真的能够实现也是非常重要的。正如书中所举的例子：“再努力也发明不出永动机。”

妈妈的神奇时间读后感篇三

有一天，时间打算到人间一趟，希望用他的神力为人类创造奇迹，创造辉煌，让世上所有的人都认识他。谁知道，天有不测之风云，人有旦夕之祸福。时间万万想不到，他一边走着，一边想着，一不小心，竟从山顶掉向深渊。幸好，他急中生智抓住了一根斜出的树丫。但那根树丫太小了，时间心想，只要他身子一动，树丫就断了，因此，他只好丝毫不敢动弹紧紧地抓住树丫。

一会儿，富裕从远处经过那里，时间就叫他：“富裕大哥[helpme][helpme]”富裕说：“很抱歉，我不能救你，因为我要去买车。”又过了一会儿，花儿走过来，时间对花儿说：“花大姐，请救救我吧。”花儿说[“iamverysorry][我有

心无力，因为我有惧高症。”又过了几分钟，贫穷逐步向他走来，时间对贫穷说：“贫穷小弟，你到哪里去？”贫穷说：“我从来的地方来，到去的地方去。”时间说：“请帮帮忙，等一下我和你一起去。”贫穷却说：“对不起了，因为我要去赚钱过日子。”时间心想，今天可能是他的忌日了。

说时迟，那时快，真诚唱着歌儿向他走来，时间想，这是最后的机会，于是，赶紧对真诚说：“真诚老大，你过来帮我一下”“ok”真诚毫不犹豫地爬过去，小心翼翼地把时间救了下来。时间感到很奇怪，就问真诚：“其他人都找借口不肯帮我，为什么你肯冒着生命危险来救我？”真诚说：“因为只有时间才能证明真诚的伟大和可贵。

妈妈的神奇时间读后感篇四

逝者如斯夫，不舍昼夜。不知不觉已是午后，读罢席慕容的《时间》，望着窗外婆娑的春柳，我不禁感叹道。

这篇文章虽然短小，开篇便引人入胜。时间是无痕的，作者却用平凡的米饭在时间的作用下，是变馊变坏，还是酿成芬芳甘甜的美酒来对比，将时间的足迹醒目的展现在我面前。

生活中，我们常常喟叹流光易逝，或抱怨度日如年。那么，时间到底是善良的，还是邪恶的魔术师呢？也许都不是。因为我们对一些事物的态度不同，为自己生活所添加的酒曲不同，时间所回馈给我们的自然也不同。

珍惜时间，是人人皆懂的道理。那么有什么是适合我们小学生的妙招呢？

我想，在手握大把时间的时候，首先我们应该当一次时间的设计师。像设计师挑选精美面料一般，将一天中最宝贵的时间用来做最重要的事情学习。再像设计师装点自己的作品一样，在业余的时间里给自己安排丰富多彩、有益身心的课外

活动，做到劳逸结合。当你用一张设计稿安排好一天的所有时间，便不必时时被提醒催促，可以自行查漏补缺，将事情安排得井井有条。

从设计一天的时间图表开始，做自己时间的主人，只要你坚持去执行，便会有所收获。慢慢的，你会变得更加自律，开始为一个长达数年，更宏大的目标而规划时间，最终实现自己的理想。

人生，在一段有限的时光里，就像一张洁白的纸，我们的举手投足都在上面留下印记。等到画作完成时，只有不负春光的人才能会心一笑。

妈妈的神奇时间读后感篇五

在这个信息纷繁的网络社交时代，我感受到了越来越多的慌乱、无效和所谓的不自由，往往急于改变却止步不前，就在为整日时间不够用，严重的拖延症缠绕时，有幸阅读了朋友推荐的《哪有没时间这回事儿》这本书，此书是由北京联合出版公司出版，纪元老师著作的关于时间管理的一本书。

我是一个严重的拖延症患者，同时伴随拖延症的还有焦虑和恐惧。一件事在心里可以积压好多天，等拖到不能再拖时再去匆匆完成它，还没有预期的效果。每天早起想着早早起床，收拾、做饭、叫孩子起床然后早点送孩子上学自己早点上班，可是不管起多早都还是要磨蹭到最晚最紧张的时刻才能出门。那么多的事情都是事倍功半。还好生长在一个知识信息的时代，那么多的好书、好课可以不断地让我学习来完善和精进自己。《哪有没时间这回事儿》总共分1、2两册（我看书比较慢，就且一个月一本的读吧），第1册主要讲述了身处现代化信息中的人们所患有的“忙”的共性，告诉人们如何把所有事情利用碎片化时间分类和完成，如何通过不断的改进来坚持并养成永久的好习惯。

作者给到的工具有：每日清单、早睡早起、记录你的时间等工具。首先时间清单可以把每日事务分为若干个段的时间点，把你每天要做的事情和想做的事情全部记录下来清空大脑，这样就可以把大脑解脱出来休息，不至于心里沉甸甸的想着好多事需要处理，同时还老忘记。根据所列事情的清单分成紧急事件、重要事件、重要而不紧急事件、紧急而不重要事件来分类，然后一项一项的去完成它。同时记录你的时间，然后再去优化你的时间。就像女儿小学数学里介绍的应用题优化时间一样，去思考和实践我们每日的时间该如何高效利用。书中还讲到重要的一点千万不要总是加班，看似你很敬业，其实都是在拖延时间，上班后先确认要完成的任务去逐步完成，到下班点甚至提前5分钟准备好回家，留出时间来陪伴家人。还有就是用早起法倒逼自己早睡，这个早起的方法确实很好，我试过早间学习和做家务，效率真的很高。要有午睡时间，累了就要休息一会儿，才能有更好的精神去工作和学习。目前我在沿用的“事务清单”和“早期晨间的力量”收益颇多。希望能继续坚持下去。

感觉啰啰嗦嗦一大堆都没写到点儿上，最大的感受就是体会到了孩子们写作文的不易，一直以来总是指责孩子为什么看了那么多的书、去过那么多的地方还是写不出作文来，此刻感同身受，大人都做不到何况孩子呢？委屈孩子了！在此感谢英才作文提供的平台，希望自己能坚持下去和孩子一起成长，体验学习带来的快乐和美好！

期待读完《哪有没时间这回事2》——自律的力量，能让自己变的自律，建立良好的习惯，从而抵达自由。

妈妈的神奇时间读后感篇六

《暗时间》是一本讲述关于对时间的认识，分配与全面利用的书，但是如果在讲的细些，那就可以说是作者本人的全方面“修炼笔记”，因为《暗时间》囊括了各种各样的方法论，无论是学习的方法论，还是时间管理的方法论，思维的方法

论，认识到书写的必要性的方法论，面对问题的思维的方法论。

作者的种种对方法论不同的观点循序渐进的在引导着我如何成为一个能够充分利用暗时间的人，并在无形之中多处一大块生命，同时也许也会发现成为这样的人似乎玩的. 不比别人少，看的不比别人多，但不知咋么的就是走得比一般人更好更远。

如果说人的一生是那一幅幅壮美绝伦的山水画，那么那个人对暗时间的利用就是那一笔笔炉火纯青的勾描。

如果说人的一生是那一棵棵盘虬卧龙的古树，那么那个人对暗时间的利用就是那一根根深深扎根于地下的根脉。

如果说人的一生是那一项项突破创新的实验，那么那个人对暗时间的利用就是那一次次精密的调试。

也就是有这样一个人——亚历山大亚历山德洛维奇柳比歇夫，他在他的一生中可以说并没有建树过什么轰轰烈烈的丰功伟绩，看是他却建树的要比功绩的意义更为重大——过得很好的一生。他像是果戈里笔下的阿卡基阿卡基耶维奇。他在抄抄写写中找到了乐趣，他在学书中也很愿意发现新的事实，结果就是他写了许多东西备而不用。同时，凡是最重要的著作，他都会写提纲，再进行分析研究。这样的读书方式使青年时代的柳比歇夫在某种意义上落后于别人，因为他看书岁精细却不够多，即使别人看书比较浮皮潦草，却总也在某些方面胜过了他。但随着岁月的推移，他对阅读量的库存渐渐比别人多了起来，也远比别人丰富。

日复一日，年复一年，这样的方法让他的优点越来越突出。他仿佛什么都是提前几十年计算好的，仿佛连他的长寿都是事先预计到的，他似乎将什么事情都考虑的周周到到，甚至连空闲的时间也充分利用起来。

就像在克里米亚，他就已经注意到路上边走边打毛衣的女人，他从中领悟到许多，于是，他的每一次散步，都用来捕捉他要研究的昆虫，在那些废话连篇的会议上，他在底下默默地演算习题他对暗时间的利用，考虑得无微不至，他借助一种内在的注意力，感觉得到时针在钟面上移动——对他而言，时间的流逝是看得见摸得着的，他仿佛置身于这急流中，感受着光阴冷冰冰地流逝。

也只有像柳比歇夫这样的人，才是时间的朋友，他了解时间的一切行动——自顾自的流逝，也只有充分了解世间的人，才可以充分利用时间之间得间隙——暗时间。柳比歇夫就是依靠他那对按时间最合理的使用那个方法，一手造就了自己与过得很好的一生。

喜欢《暗时间》也许是对可以充分利用暗时间的向往，亦或是对柳比歇夫那般奇特的一生的向往，《暗时间》给了我一个不一般的梦想，一个需要抓住每分每秒的梦想——为自己量身打造一个属于自己的完美人生，充分利用暗时间走得比别人更好更远。