

2023年日记读后感(模板10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

日记读后感篇一

在年假里,我读了很多书。我最喜欢看《三国演义》，里边有刘、关、张桃园端午中秋年节义，三人变成异姓昆季，虽非同年同月生，但愿同年同月生，有这份魄力让我深受感动，三人寿刘备为大哥，替关羽制造了一支重八十二斤的青龙偃月刀，为张飞铸造了一根一丈八尺长的的蛇矛。

这么看来，刘备真是情深刻含义重，我喜欢读诸葛亮草船借箭，周瑜让诸葛亮三日之内造出十万支箭，诸葛亮同意了他在晚上大雾来到时，命三十条船四周围扎着稻草人，向曹操进击，曹操以为有人掩杀，派一万人拚命射箭，诸葛亮曲直常容易获得十万支箭，够伶俐吧？还相关羽刮骨疗毒，刘备三顾茅草屋，曹丕篡权，诸葛亮火烧连营，都很精彩，我看了在这以后，被诸葛亮的伶俐钦佩，为关羽的勇猛英明威武而惊住。

说关羽左臂中了毒箭，需求上紧治疗，华佗说：“需求把肉切开。刮去骨头上的毒，再把肉缝合”，关羽说：“快着手吧。”华佗用刀把肉刮开，让人用盆接血，血流了一盆，而关羽神色自若，边着棋边喝酒吃肉，受伤破裂的地方缝好了，关羽说：“先生真是医术极高明，手臂真不那末痛了，太谢谢了。”华佗发语辞：“没事，今天真见了将军勇猛，听到一百次也不如见到一次，真是名不虚传。”关羽说：“哪儿，哪儿。”

《三国演义》是章回小说中的开山祖师之祖，也是我国四大出名著作之一。它将历史性与艺术性成功地融拼凑，人物形象具有活力鲜活，结构浑成灵巧高明，语言简洁清楚，通俗易懂，曲直官方的传流最广影响最大的作品。

怀着激动的心绪，我第三次翻开了古典文学出名著作《三国演义》。

曹操的狡诈，刘备的谦虚恭谨，孔明的小心，周瑜的胸怀狭小，每独自一个人物都具备不一样的性情，笔者塑造的痛快淋漓，细细品尝，让读者似乎进入一种境界。

故事的主要内部实质意义是以智和勇来顺次展开的，不过我觉得智永恒是胜过勇的。譬如：在西城，孔明用空城计吓退了司徒懿率领的十五万大军。此种例子举承担不了数。

说关羽。他降汉不降曹、秉烛通宵、千里走单骑、过关斩将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一获悉故主消息儿，便不知千里万里往投。我觉得虽降了敌，但最终仍然归来了，不惟仍算忠，并且还要算一种不容易得到可贵的忠。《三国演义》表达关羽的办法也极简单：“凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不惮疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国度的统治需求苾臣，需求一个能够鞠躬尽瘁、死然后已的苾臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮清楚知道天体地理，能文能武，足智多谋，并且一辈子小心，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木头人退司徒懿，锦囊杀魏延，这些个是常人没有料到的。我本以为这种人应当容貌不寻常，可书中描画的却非常简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独有特别的人格，择梧而栖，择主而事，他竭尽忠诚于刘备，竭尽忠

诚于简称蜀,最终中投身于一统的大业中。“受任于打了败仗的军队之际,奉令于危难之间”随着简称蜀的衰败悲剧,他也成了悲剧人物!

读了《西游记》我深有感触,文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界,人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而,任何一部文学作品都是一定社会生活的反映,作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界,我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公,是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领,天不怕地不怕,具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度,也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗,楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗,火眼金睛决不放过一个妖魔,如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗,决不退却低头。这就是孙悟空,一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神,本领高超是妖怪们的克星,横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概,反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量,表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒,他的本事比孙悟空可差远了,更谈不上什么光辉高大,但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象,他憨厚老实,有力气,也敢与妖魔作斗争,是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病,如好吃,好占小便宜,好女色,怕困难,常常要打退堂鼓,心里老想着高老庄的媳妇;

他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

日记读后感篇二

常常有犹太人被抓，有时会看到火光，有时会听到枪声，还有时会发生袭击。

连安妮一共有8个藏匿者，是安妮、安妮的爸爸、安妮的妈妈、范丹先生、范丹太太、玛戈特、彼得，他们在1944年8月4日上午10点至10点30分之间被捕，没过多久，库格勒和克莱曼也被捕了，只有米普和贝普没有捕到(这些是我从后记中

知道的)。

最后只有安妮的爸爸活了下来，把安妮的日记编成了《安妮日记》……

《安妮日记》中另我最感人的一段是：安妮生前曾经说过：“我要活下去，在我死后也继续活着。”她的愿望实现了。这个坚强的犹太小姑娘同她的作品一起长存不朽。

我相信，大家读完以后也会觉得安妮的精神非常值得我们学习！

日记读后感篇三

《安妮日记》是安妮·弗兰克的第一本日记，安妮是一个很有自己的独特思想、也很有自己主见的女孩。这本书所写的，是安妮在世界大战中写出了自己在藏身之地发生的事情。

在这本书中，主要说的是安妮在秘密小屋发生的一些事。比如说有人生病了，要知道生病就会难受，一难受附近的荷兰居民就会告密，对于安妮他们来说，生病可是件麻烦事。我最喜欢安妮所说他们是怎么样过节，在过节时，安妮他们总会互相交换礼物，或者一起去楼下听广播。每次听广播，安妮心中都抱着希望，因为广播是他们知道外面事情的唯一工具。

读了《安妮日记》这本书，我明白了这个道理：不管你受了委屈还是遇到困难，都要乐观勇敢微笑地面对生活，就像桑兰、张海迪一样，虽然她们的身体不健康了，但是她们的心灵是健康的！要相信，美好就在不远处！

日记读后感篇四

今天，我要为大家介绍一本书，那是亲爱的杨红樱阿姨写的

呢。这本书是——《笑猫日记——蓝色的兔耳朵草》。

主人公笑猫把自己心爱的虎皮猫找到了，可虎皮猫的耳朵被大钟震聋了，笑猫悲痛欲绝，与他的“知心朋友”——老老鼠一起想办法只好，老老鼠的第一个办法：取医院治好耳朵。然而，这个办法被他们搞砸了，笑猫失望极了，而老老鼠却又想了一个办法：去蓝山找兔耳朵草。

可是，去蓝山注定会九死一生，但笑猫不会因为这些困难动摇他的决心的。

这一山上，笑猫经历了千辛万苦，幸亏有山蜘蛛，猫头鹰”的帮助，要不然笑猫不死，也会三长两短的。

回翠湖公园的路上，他睡了一觉，可是不知情的兔子们竟然把他辛辛苦苦找回来的兔耳朵草吃了！笑猫彻底绝望了，最后，他决定回到虎皮猫身边，诉说他和她的动人故事。

笑猫一遍又一遍的说给她听，但在这时，奇迹出现了：虎皮猫的耳朵痊愈了！

他们举行了婚礼，从此开始了幸福的生活·····

也许是因为笑猫动人的故事打动了老天爷，所以，奇迹就出现了

日记读后感篇五

鲁迅的话题讲地话，恐怕三天三夜也说不完。因为鲁迅是如此的独特、如此的博大。

单单就以他的文学作品而论，也要说上老半天。我看过他的狂人日记。鲁迅他运用了日记和精神病人内心的独白方式把他想所表达的内容发挥地淋漓尽致。那时候的人们生活在水

生火热之中，而鲁迅为了我们中华民族的存亡，在这生死悠关的时刻，他抛弃了学医的梦想，抛弃了封建社会的思想主义，踏上了革命的道路，朝着文学殿堂为他展开的大门前进，用手中的笔跟敌人做战斗，用手中的笔挽救中华民族的灵魂（），让人们知道祖国的荣辱兴衰。鲁迅他是一个作家，也同时是一个伟大的革命家。他用他手中的笔描绘着属于他自己的蓝天，他就在这片蓝天中尽情地展翅高飞，写作则是最适合他的“翅膀”。

而他为了可以飞的更高更远，就拼命地让自己的翅膀变得更加完美，更加无懈可摧。也正是因为这样，才让世人可以大饱眼福，欣赏到更多更好的作品。

没有吃过人。整篇文章连接紧密、层层深入是一篇非常具有吸引力的文章。

狂人日记的读后感(四)

日记读后感篇六

“永远的西瓜小丑”是《笑猫日记》系列中的一本。这本书讲的’是西瓜小丑被一群盗版“马戏团”的人告上法庭，判了“偷心罪”和“勾魂罪”。这个离奇的故事请听我慢慢道来。

这个“马戏团”里没有动物明星没有空中飞人，只有自称有高雅艺术的“帅哥”和“美女”。说什么要给孩子艺术熏陶！同时又想把西瓜小丑赶出翠湖公园。笑猫和老老鼠火冒三丈，西瓜小丑给孩子们多少快乐啊！马戏团的人想方设法的把西瓜小丑赶出公园，最后尽然把西瓜小丑告上儿童法庭！小朋友们失去了西瓜小丑，笑猫、老老鼠、绿鹦鹉也失去了西瓜小丑，公园变得暗淡无色。

马戏团的人请了专家逼迫孩子们去看！还让他们写观后感。有孩子去公园他们就拉人家去看。后来万年龟找到了西瓜小丑所在的孤岛，做了秘密通道，孩子们可以穿越到哪。

光阴似箭，几天过去了孩子们过的很快乐，因为没人去看“马戏”所以“马戏团”倒闭了。

嫉妒心在作怪啊！嫉妒好比是一团火红的烈焰，而快乐是一团充满无私奉献暖暖的火苗。所以我们不能有嫉妒之心，因让快乐的火苗撒遍世界。

日记读后感篇七

前几天，我阅读了《狂人日记》这篇文章。这篇文章，掀开了白话小说运动的序幕。

《狂人日记》这篇文章形式上文白兼有。正文采用白话，序是文言形式。在当时确实掀起惊涛骇浪，有裂云穿石的效果。

《狂人日记》的一、二部分归结起来就一个“怕”字。“狂人”“怕”的缘由，无非是赵家的狗“看我两眼”、“赵贵翁的眼色便怪”、街头的人在议论、小孩子在议论——“狂人”就多情地将这些活动都解释为“似乎怕我，似乎想害我”的信条在脑海中不断暗示自己。别人最平常不过的动作在他看来便是针对自己的。

这篇文章好是好，但我相信，这是通过作者(鲁迅)长年累月的积累而成的。所以，我认为关键的问题在于积累，勤奋。古人有云：“十年寒窗，九盏熬油”“冰冻三尺，非一日之寒”，就是这个道理。这是告诉人们，不论做什么事情，“一步登天”是办不到的!!!所以，自主的去积累，是写好作文的重要条件。

须知，在寻求知识的过程中，不可能尽是整块面包，而要我们

“一粒一粒米”慢慢积累。成果，不时地皮上的积水，它是藏于厚土和岩石之下的清泉。它需要孜孜不倦的努力。

积累是一件由少到多的，从无到有的渐进工作，得从一点一滴做起，日积月累，才能办到，心急吃不了热豆腐。“千里之行，始于足下”“合抱之木，始于毫末”。

光积累还不行，还必须付出辛勤的劳动，对一个勤奋者来说，成果是成正比例的他洒下的汗水多大，便会有多大的成果。大家熟知的明代大文学家张溥小时勤学苦练，每篇文章他都要手抄七遍读懂背熟，所以他把自己读书的房子叫做《七录斋》，因抄文章，受伤磨起了老茧。

所以，希望大家照我说的尽量去做，成为一个优等生！

日记读后感篇八

寒假里我读了杨红缨写的《笑猫日记》，我感觉从中收获到了很多东西。

这本书主要写的是笑猫爸爸和虎皮猫妈妈如何养育在寒冷的冬天出生的四只小猫咪的故事。在寒冷的冬天养育四个幼小的生命，尽管没有丰富的食物和温暖的小窝，但是他们却凭着强烈的责任感和家人之间相互关心相互爱护的爱心，经过千辛万苦把几个孩子养育到春天，尽管最小的的小猫咪——小可怜由于体弱多病没能等到春暖花开，但是剩下那三只小猫咪都在爸爸妈妈的爱护下健康、茁壮的长大了。

这个故事让我感到父母的爱太伟大了。一个充满爱的家庭就算生活再艰苦也是温暖的。

通过这本书我想到了我们的生活，我们每个人的家庭有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、我们的班级、我们的学校、我们的国家也是一个个有爱的大家庭。这么多人幸福的生活，每个人之

间也都是心存感恩相互关心，这样才组成一个一个温暖而有和谐的大家庭。

让我们大家都好好学习，学好本领将来为我们的国家做出我们的贡献，不但要让自己和爸爸妈妈过上舒适的生活，也要把我们的国家建设的更加繁荣富强。因为这是我们每个人必不可少的责任！加油吧！

日记读后感篇九

从古至今，书籍便是文人墨客讴歌的对象。古有“腹有诗书气自华”的诗句，今有“书籍是饥饿的人的`一块面包”的名言。作为一位惜书爱书之人，每天坐在柔和的灯光下，读名家著作，是愉悦的享受，而总众多著之中，我感受最深的是《安妮日记》。

《安妮日记》的作者是犹太族少女安妮·费兰克。她的家庭原居住在德国法兰克福。纳粹兴起后，安妮被迫全家迁至荷兰避难，二战爆发后不久，在朋友的帮助下他一家人躲进了一间密室，密室成员后曾至8人。1944年8月有人高密，他们8人被捕并被关进集中营，最终只有安妮的父亲一人生还。其父整理并出版了安妮的日记，即为《安妮的日记》。

这本书描写了许多鲜明感人的形象。安妮是一个性格活泼的花季少女，她的父亲谦虚随和，母亲语言夸张，缺乏理解能力，姐姐内敛端庄，温柔懂事……，性格迥异的8个人，构成了这本日记式小说的主体，更触动我内心的是，让我对生命、对二战有了更深刻的理解。

安妮的日记燃起了所有人对生命的热情，使人们认识到大屠杀、反犹太主义，也使人们认识到人性内心的童真、善良、仁慈，更成为现代业界的精神象征。

《安妮日记》给我带来了太多感悟，对亲情、对友谊、对人

生……

畅游书海，愉悦心灵；宁静岁月，唯愿与书香常伴……

日记读后感篇十

从严冬到金秋写的故事，像是温暖你童年的“心灵鸡汤”，像是陪伴你成长的“心情宝典”。相信你会在幽默、有趣、精彩、温暖的文字中找到连接现实与幻想的秘密通道。相信你会感动，会流泪，会笑，会开始人生最初的思考。

《笑猫日记》，我学会了什么是亲情，什么是友情。

其中，我最喜欢的《笑猫日记》人物有：1、笑猫日记，因为它会笑。2、调皮的马小跳，因为他调皮。3、疯女孩杜真子，因为她会做土豆沙拉。4、我心中的虎猫，因为它是我心中有信仰的非凡的猫。5、拖（狗）是因为它可爱。6、雪儿（一只猫），因为它很漂亮，是一只波斯猫。

我明白了友谊就是和不认识的人交朋友。

我了解到你爸爸妈妈对你好，你也应该对他们好。