

最新典范英语英语读后感 典范英语读后感 (通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

典范英语英语读后感篇一

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

一我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

典范英语英语读后感篇二

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

篇二：典范英语读后感

寒假,我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。3岁的时候，父亲病故，母亲就带阿廖沙回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什

么再值得回忆！

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过：“屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

篇三：典范英语读后感

有一个在城堡。皇家清洁工给告诉女皇，一开始不能有乱七八糟的朋友。国王哈利认为我们可以尽量将城堡变得整洁。女皇诺拉不休息。公主简写了一份通知。她把这份通知贴在了城堡的门上。清洁工希望能得到一个更高的薪水才去拜访城堡。日子一天天过去，没人来问关于清洁的工作。这个城堡变得非常脏。一天早上，皇后诺拉看到了一个令人震惊的意见。国王哈利在做饭。史密斯队长在拖地。琼斯上尉洗女王诺拉的皇家衬衫，女皇认为你应该去与龙战斗。但他们不这么认为。女王诺拉非常伤心，便去了皇家旅行。三个戴着面具的人站在那里。整天这个蒙面女子在城堡里清洁、打扫、洗。公主简认为他们会偷东西。公主简走到她背后。她抓住了桌布拉过来用奶清洗了一下。二公主简关闭了那个按钮。三公主简匍匐在她身后。最后，其他两个清洁工原来队长史密斯和琼斯上尉琼斯。女皇诺拉结束她的皇室之旅，她高兴地发现了城堡又恢复了整齐和干净。

篇四：典范英语读后感

读《“刺猬女孩”艾可儿》有感“学习成绩固然重要，但是拥有健康向上的品行以及各种生存技能同样重要，只有全面发展，你才是一个真正的好学生”，这句话给我们道出了学习好有时并不重要，其实最重要的是一个良好的心态，健康的品行，不受外界影响，全面的发展才是真正的好学生。很久很久以前，会魔法的于小鱼老师与邪恶领主之间的斗争不

断打响。而这次是从一只花斑猫的到来，它的到来彻底打乱了模范学生艾可儿的生活，仿佛一夜之间她变成了一个自私又乖戾的“刺猬女孩”，伤害了每一个关心她的人。但是，多年的同窗之情使同学们没有抛弃她，大家在于小鱼老师的带领下，帮助艾可儿重新找回自我，又一次粉碎了黑暗领主的阴谋。在这本书中，我仿佛也看到了我乖戾的时候。只因为一点小事和同学大吵大闹；在家里也是如此，爸爸妈妈处处都依着我，“讨好”我。我想以后可不能再让他们这样费心了。书中说过“‘刺猬女孩’到底还是浑身带刺，是不会变成天使的”。可是，魔鬼也有天使般的笑容，我相信我会真正做到“老师的好帮手，同学的好伙伴，家人的好宝贝”。

篇五：典范英语读后感

《山丘上的约会》这个故事中最奇妙的部分，在于两们“笔友”彼此间从未见过面，单单只靠书信文字所产生的美好想象来塑造彼此的形象，而且在无形中不断地增强彼此的美好印象。相信很多人都有这样的经验：只听到某人或某篇文章的形容，就对没见过的人、事、物产生好奇，进而想象，总是越想越美好。

《山丘上的约会》故事最精彩的部分在于两个素未谋面的人终于决定要见面了，让人紧张心跳的也正是这一刻，两人都从对方最高的期望出发，结局如何呢？作者采用了卡通化的造型，夸张地强化了故事中两个主角的差异，不论在身高或体态上都不同。很戏剧化的是，正当玲玲抬头猛往高处寻找将会从天而降的偶像时，男主角瓜瓜也正奋力地跳上山丘去赴约呢！作者运用书本竖立时的直式版面，营造出男女主角见面时的“震撼”画面，令人拍案叫绝！故事中的主角虽然都是田墅里常见的动物，但两者的外形、习性截然不同，所以见面的过程充满了曲折、趣味。孩子在阅读时因为是旁观者，一定会觉得他们好笑，从而在轻松的气氛中理解故事的发展进程。

哇！会面的结果真是令人有些失望，书信中的印象明明不是这样的啊。当满怀期盼，终于可以一睹真面目时，才发现事实和想象差了一大截。这是一个有趣又常会发生的事情。其实呢，“人生不如意事十常八九”，生活中经常会有许多的遗憾和委屈。正因为如此我们常常很努力地去避免这样的事情发生，让一切都如意顺心。结果期望越高往往失望越大，以至迷失了对事物本质的认识，我们就越来越不快乐了。试问朋友的真正意义是什么？不就是无邪的友谊分享吗，至于表面的东西也就不值得计较了。

因为人生很少能够真正地心想事成，所以我们会寄望于故事最后的美好结局，至少希望它是正面的、光明的。笔者很欣赏本书的结局。当玲玲和瓜瓜确信彼此的真正友谊存在时，决定继续山丘上的约会，再为彼此美好的友谊努力下去。真好，友谊可以不用猜疑和负担，只要彼此接纳和分享，或许这正是现代人该好好想想的课题。

典范英语英语读后感篇三

非常幸运获得《典范英语》试读机会，《典范英语》的李老师非常认真负责，主动加我微信问孩子的英语水平，给孩子邮寄适合的书，在这里给李老师一个大大的赞。

《典范英语——大字本》是典范分级系列的黄金产品，非常适合2—14岁的孩子做英语启蒙和阅读。这个系列围绕着kipper一家人，讲了一个个贴近生活、幽默的小故事，同时一幅幅用心、精美的插图，也常常让孩子们忍俊不禁。

《典范英语——大字本》文字大，图片精美，孩子阅读起来不费眼睛。一本一个小故事，让孩子在故事中学英语，即使有不会的英语孩子也看图片知道大概的意思，况且每本书的后面都是知识要点，针对这一阶段孩子的英语能力，把不熟

悉不会的单词、断句用中文标注出来。孩子在阅读过程中难免会遇到不懂的词、短语或句子。为了克服孩子阅读的障碍，提高孩子阅读的效率，《典范英语》专门提供了注释，注释详尽、准确、贴切，独具风格，孩子可无师自通。

典范英语英语读后感篇四

学习成绩固然重要，但是拥有健康向上的品行以及各种生存技能同样重要，只有全面发展，你才是一个真正的好学生”，这句话给我们道出了学习好有时并不重要，其实最重要的是一个良好的心态，健康的品行，不受外界影响，全面的发展才是真正的好学生。

很久很久以前，会魔法的于小鱼老师与邪恶领主之间的。斗争不断打响。而这次是从一只花斑猫的到来，它的到来彻底打乱了模范学生艾可儿的生活，仿佛一夜之间她变成了一个自私又乖戾的“刺猬女孩”，伤害了每一个关心她的人。但是，多年的同窗之情使同学们没有抛弃她，大家在于小鱼老师的带领下，帮助艾可儿重新找回自我，又一次粉碎了黑暗领主的阴谋。在这本书中，我仿佛也看到了我乖戾的时候。只因为一点小事和同学大吵大闹；在家里也是如此，爸爸妈妈处处都依着我，“讨好”我。我想以后可不能再让他们这样费心了。书中说过“‘刺猬女孩’到底还是浑身带刺，是不会变成天使的”。

可是，魔鬼也有天使般的笑容，我相信我会真正做到“老师的好帮手，同学的好伙伴，家人的好宝贝”。

典范英语英语读后感篇五

篇一：典范英语读后感

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

篇二：典范英语读后感

寒假,我读了高尔基的自传体小说《童年》，它给我的感触颇深。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。3岁的时候，父亲病故，母亲就带阿廖沙回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什

么再值得回忆！

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？我们不仅要珍惜眼前的幸福，而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过：“屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

篇三：典范英语读后感

有一个在城堡。皇家清洁工给告诉女皇，一开始不能有乱七八糟的朋友。国王哈利认为我们可以尽量将城堡变得整洁。女皇诺拉不休息。公主简写了一份通知。她把这份通知贴在了城堡的门上。清洁工希望能得到一个更高的薪水才去拜访城堡。日子一天天过去，没人来问关于清洁的工作。这个城堡变得非常脏。一天早上，皇后诺拉看到了一个令人震惊的意见。国王哈利在做饭。史密斯队长在拖地。琼斯上尉洗女王诺拉的皇家衬衫，女皇认为你应该去与龙战斗。但他们不这么认为。女王诺拉非常伤心，便去了皇家旅行。三个戴着面具的人站在那里。整天这个蒙面女子在城堡里清洁、打扫、洗。公主简认为他们会偷东西。公主简走到她背后。她抓住了桌布拉过来用奶清洗了一下。二公主简关闭了那个按钮。三公主简匍匐在她身后。最后，其他两个清洁工原来队长史密斯和琼斯上尉琼斯。女皇诺拉结束她的皇室之旅，她高兴地发现了城堡又恢复了整齐和干净。

篇四：典范英语读后感

读《“刺猬女孩”艾可儿》有感 “学习成绩固然重要，但是拥有健康向上的品行以及各种生存技能同样重要，只有全面发展，你才是一个真正的好学生”，这句话给我们道出了学习好有时并不重要，其实最重要的是一个良好的心态，健康的品行，不受外界影响，全面的发展才是真正的好学生。很久很久以前，会魔法的于小鱼老师与邪恶领主之间的斗争

不断打响。而这次是从一只花斑猫的到来，它的到来彻底打乱了模范学生艾可儿的生活，仿佛一夜之间她变成了一个自私又乖戾的“刺猬女孩”，伤害了每一个关心她的人。但是，多年的同窗之情使同学们没有抛弃她，大家在小鱼老师的带领下，帮助艾可儿重新找回自我，又一次粉碎了黑暗领主的阴谋。在这本书中，我仿佛也看到了我乖戾的时候。只因为一点小事和同学大吵大闹；在家里也是如此，爸爸妈妈处处都依着我，“讨好”我。我想以后可不能再让他们这样费心了。书中说过“‘刺猬女孩’到底还是浑身带刺，是不会变成天使的”。可是，魔鬼也有天使般的笑容，我相信我会真正做到“老师的好帮手，同学的好伙伴，家人的好宝贝”。

篇五：典范英语读后感

《山丘上的约会》这个故事中最奇妙的部分，在于两们“笔友”彼此间从未见过面，单单只靠书信文字所产生的美好想象来塑造彼此的形象，而且在无形中不断地增强彼此的美好印象。相信很多人都有这样的经验：只听到某人或某篇文章的形容，就对没见过的人、事、物产生好奇，进而想象，总是越想越美好。

《山丘上的约会》故事最精彩的部分在于两个素未谋面的人终于决定要见面了，让人紧张心跳的也正是这一刻，两人都从对方最高的期望出发，结局如何呢？作者采用了卡通化的造型，夸张地强化了故事中两个主角的差异，不论在身高或体态上都不同。很戏剧化的是，正当玲玲抬头猛往高处寻找将会从天而降的偶像时，男主角瓜瓜也正奋力地跳上山丘去赴约呢！作者运用书本竖立时的直式版面，营造出男女主角见面时的“震撼”画面，令人拍案叫绝！故事中的主角虽然都是田墅里常见的动物，但两者的外形、习性截然不同，所以见面的过程充满了曲折、趣味。孩子在阅读时因为是旁观者，一定会觉得他们好笑，从而在轻松的气氛中理解故事的发展进程。

哇！会面的结果真是令人有些失望，书信中的印象明明不是这样的啊。当满怀期盼，终于可以一睹真面目时，才发现事实和想象差了一大截。这是一个有趣又常会发生的事情。其实呢，“人生不如意事十常八九”，生活中经常会有许多的遗憾和委屈。正因为如此我们常常很努力地去避免这样的事情发生，让一切都如意顺心。结果期望越高往往失望越大，以至迷失了对事物本质的认识，我们就越来越不快乐了。试问朋友的真正意义是什么？不就是无邪的友谊分享吗，至于表面的东西也就不值得计较了。

因为人生很少能够真正地心想事成，所以我们会寄望于故事最后的美好结局，至少希望它是正面的、光明的。笔者很欣赏本书的结局。当玲玲和瓜瓜确信彼此的真正友谊存在时，决定继续山丘上的约会，再为彼此美好的友谊努力下去。真好，友谊可以不用猜疑和负担，只要彼此接纳和分享，或许这正是现代人该好好想想的课题。