

# 姆咪谷的夏天读后感(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 姆咪谷的夏天读后感篇一

每天，我读了《姆咪谷的冬天》一书，因为以前没有看过“姆咪谷”系列的书，所以不了解姆咪，一看这个书名，就很新一开始读，我就像进入了童话仙境。这本书讲了姆咪谷的冬天的趣事。姆咪在冬天要冬眠，可姆咪特罗尔却睡不着了。他是姆咪中第一次没有冬眠的人，就这样他认识了白雪，看见了中了魔法的起居室，雪马和严寒仙女，和一只又孤独又难对付的怪物，还有姆咪特罗尔的祖父——特罗尔，还在冬天中认识了好多好多的朋友。我最喜欢的故事是“一些新客人和暴风雪”，姆咪特罗尔在这里体验了滑雪，是赫木伦教他的，可见赫木伦对待别人很热情，可惜姆咪特罗尔是被赫木伦逼的，如果是自愿的该多好呀！那么它在学滑雪的时候一定很快乐的。

这篇，是一篇很好的习作

## 姆咪谷的夏天读后感篇二

现在他一个人在起居室里，爸爸妈妈都睡得很熟，怎么叫也叫不醒。他想找点事干，所以提前拿出了小臭臭留给他的信。尽管信的内容还是与往年一样，但姆咪特罗尔还是把信仔仔细细的读了三遍。他读完信，觉得又没什么可干的了，经过一番思考，他最终还是决定去南方找小臭臭。因为门和窗都被冻住了，所以姆咪特罗尔只好从扫烟囱时用活了的门板出

去。

海岸的西边，也有一个被一只傻松鼠叫醒的动物，她叫小咪咪。小咪咪酷爱滑雪，不过她滑累了，就会回到那个充满羊毛的纸箱子里，去看看他已经睡着了的姐姐，或者帮姐姐盖盖被子，找点稻草什么的。而现在的姆咪特罗尔已经来到了森林里，他在这里感觉到了从未有过的害怕，不过幸好，他遇到了小啾啾。小啾啾好心的把他带到了他的家——姆咪一家的浴场更衣室，他说这里春、夏、秋属于姆咪，而冬天就属于小啾啾。小啾啾的家里还住着看不见得隐形鼯鼠，鼯鼠们给他们做大锅汤，而这时，姆咪特罗尔就看到了一个个凌空飘浮的日用品。

第二天，姆咪特罗尔让家里的钟表全都走了起来，还点燃了好多的蜡烛，至少这样不会让他感到孤独。可是就在这时，他却发现家里的很多东西都丢了！他急急忙忙的跑出去，询问了傻松鼠，小啾啾……他突然发现有一个什么东西从山坡上滑了下来，直把他撞了个四脚朝天，他回过神来，仔细一看，原来是小咪咪用从他家拿的东西做成了滑雪用具！但他并没有生气，很大度的又借给他了几样跟滑雪有关的东西。

最近，小啾啾在筹备可以燃烧的东西，准备今天晚上在悬崖上点火，聚集一些奇奇怪怪的只有在冬天才出现的动物开一个篝火晚会。在这一天晚上，姆咪特罗尔认识了一直住在他家洗涤台下的小怪物，但很可惜，他们没有成为朋友。

第二天，姆咪谷里来了很多来自孤山的人们，听他们说他们那里闹蝗虫，什么吃的都没有了，他们听说姆咪谷里有装满果酱的地下室，所以就来了。姆咪特罗尔很慷慨的让他们全都住在了自己家里。可是有位大叔年纪大了，爬不上烟囱，无法进去，姆咪特罗尔为了让大家都进屋，他就在地下挖了一个通往起居室的通道。为此，他还把地下室的一个窗户砸碎了。到了吃饭点，他总是把地下室里的果酱拿出来分给大家吃，大家都很感激姆咪特罗尔。

春天到了，客人们走了，留下了姆咪特罗尔和小啾啾，还有小咪咪。姆咪们醒来了，姆咪妈妈不但没有责怪姆咪特罗尔把家里弄得一团糟，还很高兴呢！

姆咪们团结善良，每一个姆咪都是这个大家庭里的一员，俗话说的好，独木不成林，姆咪大家庭就是一片森林，它们互帮互助，如果姆咪们都单枪匹马闯荡江湖，是肯定不行的。但是这一点在姆咪特罗尔身上纯属意外。他以诚待人，与别人将心比心，所以所有的人都愿意与他交朋友，因此，他的朋友也以真心回报他。现在想想，我们班级就是一个大家庭，只要我们都做到以诚待人，那我们的生活该有多美好啊！再想想社会，只要我们不去与别人勾心斗角，那世界该会变得多美好啊！

### 姆咪谷的夏天读后感篇三

冬天是我们小朋友一年四季最喜欢的季节，因为冬天可以滑雪、滑冰、打雪仗、堆雪人……可是，在这本书里的姆咪可不这么认为，让我们怀着好奇，走进这本书吧！

姆咪熬过了一天又一天，一个月又一个月……终于，冬天慢慢远去，春天慢慢到来，姆咪成为了“姆咪史”上的第一个度过了春夏秋冬四个季节的姆咪！

### 姆咪谷的夏天读后感篇四

《魔法师的帽子》是托芙·杨松最出色的童话作品，创作于1948年。作者以生活在自由天地里的矮子精“木民”为主人公，创作了一系列的童话，这是其中最著名的一部，除此之外还有《彗星来到木民山谷》等。

这些奇特的童话想象所构成的生机勃勃的世界，给爱热闹、

爱冒险的姆咪们以一个表现乐天性格和历险精神的天地。

## 姆咪谷的夏天读后感篇五

《姆咪谷的夏天》的作者是世界著名儿童文学大师、女画家——托芙·杨松。她创作的“姆咪谷”系列故事向读者展示了一个充满真情、善良和美丽的新奇世界。她作品里的那些鲜活可爱的姆咪们住在森林里，样子像直立的微型小河马，胖胖的，很羞涩，热爱阳光，他们同自己生活的森林环境形成了一个统一和谐的世界。正是这些活泼可爱的姆咪们为我们打开了“文学宝库”。

一个宁静的夏夜，姆咪谷附近的火山爆发，引起了大洪水，淹没了姆咪谷，小姆咪们的家也消失在了洪水中，一家人转移到水上漂来的一座神奇的大房子里，这里有风雨雷电的声音，漂亮的幕布，多种多样的服装，一家人每天都能找到令人惊奇的事情。通过一只舞台老鼠埃玛，他们才明白这其实是一个剧院，姆咪爸爸想展示自己的才华，开始编起了剧本。与此同时，被洪水冲散的姆咪特罗尔、小咪咪他们也各自经历了许多危险。最后大水退走，全家人一起回到了姆咪谷。这就是《姆咪谷的夏天》的故事主线，这本书以旁观者的视角叙述姆咪们的故事，亲情、友情是故事的主线。在书中，无论是小嗅嗅和姆咪特罗尔之间的友情，还是在姆咪特罗尔失踪后，家人的着急所体现出的亲情，都给了我极大的感动。

袋，这个礼物尽管并不精致，却能让人感到其中饱含亲情的温暖。同样，因为友情，小嗅嗅在照顾林娃娃们的同时，也在思念着好朋友姆咪特罗尔，希望可以早点见到他，和他一起分享自己的经历，闲暇时总是望向姆咪谷的方向，仿佛姆咪谷就在眼前，万物对他展开笑颜，好朋友正向他招手。

亲情、友情是《姆咪谷的夏天》的主题，也是人间最美好的感情。生活中，朋友对你的指责，也许是出于关心，家长的唠叨，更是一份关怀，或许换个角度思考就能发现这些珍贵的情感，换个角度就能看见生活中更美好的'一面。