

# 最新日出曹禺读后感 海上日出读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 日出曹禺读后感篇一

海上日出，有一种美美的意境。读者读了之后，得出哪些感悟？来看看本站小编精心为你整理海上日出读后感，希望你有所收获。

从“为了看日出，我常常早起。那时天还没有大亮，周围非常宁静，船上只有机器的响声。”而一看出虽然文章是从天未大亮、太阳尚未升起写到太阳冲出重围、出现在天空，但并非写的同一天清晨看到的景色，而是集中概括了作者多次在船(海)上看日出所得的总印象和具体观感。

文章用词准确，简洁流畅，用四段文字及其细致地描写了日出过程中天边、太阳、云层和海水的色彩与亮光的变化，分别是在“天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。

果然过了一会，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有光亮。太阳好像负着重荷似的一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了还面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光。射得人眼睛发疼，它旁边的云片也突然有了光彩。”中勾勒了海上日出前、日出时和日出后三幅图画，

给人以美的享受。最终推出看日出者和太阳、云彩和海水一起光亮起来的伟大奇观，同时，又在激励人们要向往光明，奋发向上。

我读了这篇课文，知道了这篇课文主要写日出前、日出时、日出后的迷人壮观景象。还知道了巴金是四川人，是屈指可数的好作家。从他这篇富有画意文章中。我感受到作者热爱大自然，奋发向上的感情，从“它的光芒给黑云镶了……把一片片云染成了紫色和红色”这段话中，“镶、透、染”三个字中，我觉得巴金爷爷把太阳写的有活力和生机，同时也感受到作者坚定的信念：光明定会驱除黑暗光明的力量是不可阻挡的。从太阳负着什么重担……颜色真红的可爱中我感受到太阳非常坚强，也感受到作者积极向上，见到光明的喜悦心情。由于作者热爱大自然，热爱祖国的大好河山。仔细观察才写出这么美的文章来。有空我也要让爸爸带我海边看日出，亲身感受一下日出的壮观迷人。

近期学习了《海上日出》这篇课文，我知道了这篇课文主要写日出前、日出时、日出后的迷人壮观景象，通过对海上日出情景的描写，表达了作者热爱大自然和追求光明前程的思想感情；还知道了作者是巴金爷爷，他是四川人，他的代表作有长篇小说《家》《春》《秋》，是屈指可数的现代著名文学家。

从他这篇富有画意文章中，我感受到作者热爱大自然，奋发向上的感情，从“它的光芒给黑云镶了一道光亮的金边……把一片片云染成了紫色或者红色”这段话中，“镶、透、染”三个字中，我觉得巴金爷爷把太阳写的有活力和生机，同时也感受到作者坚定的信念：光明定会驱除黑暗，光明的力量是不可阻挡的。从“太阳像负着什么重担似的……颜色真红的可爱”中我感受到太阳非常坚强，也感受到作者积极向上，见到光明的喜悦心情。《海上日出》充分体现了青年时代巴金的进步思想和政治信念：新社会要到来，光明要把黑暗驱逐干净。

文章分别描写了天气晴好、白云飘浮和乌云蔽日三种不同自然条件下的海上日出奇观，文字简洁，描写传神。这是作者发自内心的赞叹，也是对文中大量“奇观”事实的精辟概括，海上日出的景观“奇”在何处？“奇”在它显示了光明的力量如此之伟大！以上为第四段。写乌云蔽日和太阳终于冲破重围，普照天地的情状，最后归结到作者自身的感受，为“海上日出”作一礼赞，表达作者向往光明，奋发向上的精神。

由于作者热爱大自然，热爱祖国的大好河山，通过仔细观察才写出这么美的文章来。有时间我也要让爸爸妈妈带我到海边去看日出，亲身感受一下日出的壮观迷人景色。

## 日出曹禺读后感篇二

平凡的日出，在巴金爷爷的笔下变得那么生动，那么形象，那么充满活力。是啊，太阳是神圣的，太阳不屈不挠坚忍不拔的精神也是值得我们学习的，在太阳冉冉升起的那一刻就代表着黎明的到来，它那灿烂的阳光曾经无数次的照耀着这生机勃勃的大地。

文章曾经多次运用比喻和拟人的手法，把太阳当作人来写，突出了太阳充满活力蓬勃向上的精神。其中有一句：“到了最后，它终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。”这其中的“冲破”和“跳”使用得恰到好处，把这一段描绘得淋漓尽致，使读者有一种身临其境的感受。

## 日出曹禺读后感篇三

日出的景象壮观迷人，这日出在巴金爷爷的笔下显得格外迷人，下面我们就来看看吧！

巴金爷爷为了看日出，常常早起。说起日出，我也看过。

有一次我去乡下，因为有事情，所以5点多钟就起来了。我坐在车上，看见一个小圆盘，我认真看了一会儿，原来是太阳。慢慢地，太阳出来了小半边，可是太阳象一个害羞的小姑娘，始终不肯出来，但是由不得她，她扭扭捏捏地上来了，将她的光芒洒向大地。我欢呼着：“妈妈，太阳出来了！太阳出来了！”

## 日出曹禺读后感篇四

近期学习了《海上日出》这篇课文，我知道了这篇课文主要写日出前、日出时、日出后的迷人壮观景象，通过对海上日出情景的描写，表达了作者热爱大自然和追求光明前程的思想感情；还知道了作者是巴金爷爷，他是四川人，他的代表作有长篇小说《家》《春》《秋》，是屈指可数的现代著名文学家。

从他这篇富有画意文章中，我感受到作者热爱大自然，奋发向上的感情，从“它的光芒给黑云镶了一道光亮的金边……把一片片云染成了紫色或者红色”这段话中，“镶、透、染”三个字中，我觉得巴金爷爷把太阳写的有活力和生机，同时也感受到作者坚定的信念：光明定会驱除黑暗，光明的力量是不可阻挡的。

从“太阳像负着什么重担似的……颜色真红的可爱”中我感受到太阳非常坚强，也感受到作者积极向上，见到光明的喜悦心情。

《海上日出》充分体现了青年时代巴金的进步思想和政治信念：新社会要到来，光明要把黑暗驱逐干净。

由于作者热爱大自然，热爱祖国的大好河山，通过仔细观察才写出这么美的文章来。

有时间我也要让爸爸妈妈带我到海边去看日出，亲身感受一

下日出的壮观迷人景色。

## 日出曹禺读后感篇五

日出的景象壮观迷人，这日出在巴金爷爷的笔下显得格外迷人，下面我们就来看看吧！巴金爷爷为了看日出，常常早起。说起日出，我也看过。

有一次我去乡下，因为有事情，所以5点多钟就起来了。我坐在车上，看见一个小圆盘，我认真看了一会儿，原来是太阳。慢慢地，太阳出来了小半边，可是太阳象一个害羞的小姑娘，始终不肯出来，但是由不得她，她扭扭捏捏地上来了，将她的光芒洒向大地。我欢呼着：妈妈，太阳出来了！太阳出来了！我觉得巴金爷爷写得很美用了许多优美的`句子。也让我联想到了20xx年的事情。