2023年桃花源记的读后感(实用6篇)

认真品味一部作品后,大家一定收获不少吧,不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗?下面是小编带来的优秀读后感范文,希望大家能够喜欢!

桃花源记的读后感篇一

"土地平旷,屋舍俨然,有良田,美池,桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。"陶渊明笔下的桃花源是多么的美好啊,这应该是大部分人比较向往的生活吧。

你渴望这样的生活吗?你渴望像梦中仙境一样的桃花源吗?

这一切是多么的和谐美好啊!累了,回到家就可以休息;困了,回到家就可以舒舒服服在床上躺上一觉;饿了,回到家就可以吃到香喷喷的饭菜。

这一切,多么让人向往啊!

可在那个时候,这一切真的存在吗?这一切真的`可以实现吗?

军阀割据,战乱频繁的社会已经千疮百孔,这一篇《桃花源记》只是一种情感上的表达,这一切在那个时候都是不可能实现的。诗人只是借文字来表达自己渴望和平的情感和愿望,也许这也是一种寄托吧!

"南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往,未果,寻病终,后遂无问津者。"想必诗人也知道这是一个不可能实现的愿望,所以才写下这个结局,要知道这一点小小的想要安居乐业的愿望在当时都只能是一种奢望,这根本是一个不可能存在的梦中仙境啊!

那么你呢? 生活在和平年代的你,请告诉我:

你有无忧无虑地生活过吗?你是在过着无忧无虑的生活吗?

桃花源记的读后感篇二

读完《桃花源记》后,我深深的被吸引,陶渊明选取用淋漓尽致的字句构造了一种安详、宁静的环境。

"忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。"一句让人浮想联翩,仿佛我已身处于飘飘渺渺,若已成仙,粉红的桃花,透着一阵阵清香,无不使人忘却忧愁与烦恼。只是静静的享受这大自然的美景,然而"便要还家。设酒杀鸡作食。"我又曗出桃花源人民的热闹,我们又仿佛看见了男女老少纷纷来迎接这个外来人,你争我抢,热热闹闹。

陶渊明选取武陵人误入桃花源而道出了期望世间的和平,在当时那个社会中,"桃花源"的确是令人们向往的一个地方。

但是,"桃花源"是不可能存在的,那但是是一个完美的幻想。

此刻的社会,丑陋的'东西在不知不觉中侵蚀了解类的心灵。 甚至一些人产生了片服世界的想法,这些看来无知、可笑的 想法,却塑造了一个丑恶的人。

想到这《桃花源记》的完美感觉顿时戛然而止,似乎感觉丑陋的思想逐渐笼盖了湛蓝的天空,笼盖了孩子的笑脸,笼盖了人类纯洁的人灵。

但是,我们却不能让丑陋的思想继续蔓延下去,我们因努力去创造一个全新的社会,把不干净的东西排斥出去。而此刻的我们,则就应"两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书。"纠

正生活中不良习惯,要善于与人和平相处,这样就能挽回一些失去的纯洁与和平。

桃花源记的读后感篇三

"读过一篇好文章,像交了一个益友。"只有你真正排除任何杂念时,你才会深有感触。

《桃花源记》是一篇好记叙文,它是我国东晋"田园诗人" 陶渊明所记的,是一幅反对战乱,没有剥削,没有压迫,人 民安居乐业,彼此和睦相处的美好大理想图景,表达了古代 劳动人民对黑暗现实的不满和对和平的向往。

面对当时战乱黑暗的社会,陶渊明和刘子骥却消极避世,被困难打倒而没有勇敢面对,并克服困难。

东晋王朝极端腐败,对外一味投降,安于江左一隅,统治集团内部互相倾轧,各割据势力连年混战,赋税徭役繁重,人民生活在水深火热中。晋元熙二年六月,刘裕废晋恭帝为零陵王,改年号为"永初"。次年,刘裕采取阴谋手段杀害晋恭帝,这引起陶渊明的不满,加深他对社会的憎恶。但他只能撰写此文,抒发情怀,无法改变现状,于是虚构了人情淳朴、安静自足的`与黑暗社会相对的理想世界。

桃花源是意境、境界、乐园。这种理想虽反映了人民反对剥削压迫,反对战争的愿望,批判了黑暗社会,但难以实现。如果现实中的人也能像桃花源中人那样的话,梦想将变成现实。

生于忧患,死于安乐。一味地沉浸在桃花源的寂静与和平中是不行的,困难总在风雨中,彩虹总在风雨后。

每个人心中的桃花源多姿多彩,我的桃花源更是绚烂无比:有桃花,有麦香;有田园,有书海;有吃苦,有乐观;有真

诚,有奋进;有家人,有挚友;有电子智能;还有小动物。 我将利用自己勤劳的双手和智慧的大脑,在自己的世外桃源 里,创造出不一样的人生佳话。

桃花源记的读后感篇四

桃花源是与现实世界不一样的另一个世界,是一个自由的理想化的世界。

陶翁理想中的桃源世界诞生于公元421年,也就是他辞去县令归隐(405年)后的第16年。桃花源里的此情此景也许就是陶渊明归隐生活的写照。其实,桃花源是当时人们逃避现实社会的"避难所"。

诗人把它描绘成一个自由而理想化的王国,构成了与现实社会并存的,又相对立的与世隔绝的理想乐园。这不能不说这 是陶渊明的伟大创举,诗人描绘出人类理想社会的雏形。

它有点类似于英国作家莫尔笔下的"乌托邦"(莫尔的《关于最完美的国家制度和乌托邦新岛的既有利益又搞笑的金书》写于1515-1516出使欧洲时期),但要比"乌托邦"早一千多年。

以作家的年龄比,陶渊明是莫尔的爷爷的爷爷了,所以,能够说陶渊明是人类理想王国的鼻祖。"世外桃源"至今已流传了一千五百八十多年,仍然令此刻许多人向往不已。

这样的艺术效果和社会作用,是陶翁当时创作时做梦也想不到的(文学的.社会作用往往会大大地超越作家当时创作意图),其价值远远超过了文学本身!这究意为何呢?经过反复思考,本人感悟有三:

第一、人的本性就是向往平等自由,追求和谐快乐的幸福生活。这也许就是人生的真谛之所在!人是从必然王国,走向

自由王国。

第二、在人类社会里,只要有私欲的存在,就始终存在剥削、压迫、侵略、争权夺利、尔虞我诈等等背离人性的行为。因此,人与人之间的矛盾冲突就在所难免。"强者为王",顺我者昌,逆我者亡。

亡者不逃则死!俗话说:俺惹不起,躲得起;三十六计,走为上。躲到那里去呢?!陶令不知何处去,桃花源里可耕田。

第三、桃花源是一种意境,是一种理想,是一个美梦,是一个精神乐园。未必要苦苦寻求!只要心中有"佛",与世无争,天下为公,乐在其中!人生活在现实社会中,难免有现实和理想的冲突,当你对现实感到无奈的时候,就会想跳出这个圈子,寻求自我的理想王国。

这也许就是桃花源流芳千古而不朽的魅力之所在。我想,在 共产主义实现之前,桃花源也许永远是正直而失落者的追求 目标!

桃花源记的读后感篇五

有一位千古文人叫做陶渊明。有一位武陵人,捕鱼为业。

有一个地方叫做桃花源,有一个心愿叫做留下来。

你是否还有时间,能够再一次不厌其烦地容我讲述一遍《桃花源记》的故事?渔人来到这亦真亦假的世界,来到这如梦如幻的地方,"土地平旷,屋舍俨然,有良田美食桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来中做,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。"在那里,他过上了一种在那战乱纷飞的境地,永远无法奢望的梦想生活。桃花随风凌舞,一片片的花瓣轻点舞步,沾湿了他的肩头,也沾湿了他的心房,只可是,他却没有发现。

只待离开,才开始醒悟。源中老人苦苦相劝,"不足为外人道也"他却始终忍不住和其他人说,人们只当他发梦。在赋税繁多,颠沛流离的日子里,人们早已失去了梦想,那样完美的一个词汇,仅有被无情的点点啄碎。

既来之,则安之,不要再走了。与其离开后无尽的悔恨,果断的选择留下来,在如此纯美的地方,能够拥有一亩田地,一处宅院,捕鱼为生。

有些际遇,其实一生真的仅有一次。

桃花源记的读后感篇六

有位哲人说过: "人的一天中,有一半的时间在幻想。"别人幻想的是什么我不知道,然而陶渊明把他的理想世界展示在了我们的面前世界。

有时候我也不时的在幻想,要是有一天我也生活在那样的环境下,那该是多么美好啊。可是那就是仅仅只是幻想,当我缓过神来,就会有一种道不明的失落感,人类的破坏,人类的不和谐,造成现实社会已经冷冰冰的了。"忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷"一句让人浮想联翩,仿佛我已身处于这篇幽幽桃花林之中。桃花盛开,勃勃生机,宁静优雅,顿时使人飘飘渺渺、若已成仙。粉红的桃花透着一阵阵清香,无不使人忘却忧愁与烦恼,只得静静的享受这大自然的美景。然而"便要还家,设酒杀鸡作食"又显示出了桃花源人民的热闹。我又仿佛看见了男女老少纷纷来迎接这个外来人,你争我抢,热热闹闹。

这种唯美的社会风气几千年来都未形成,原因很多,而我也悟出其中一个,那就是人性本来就是自私的。

所以,当我看到陶渊明的《桃花源记》的时候,我无法不被这种世外桃源的景色、安居乐业的人们、快乐和平的生活所

深深折服。那里没有剥削、没有压迫,人人都拥有享受自由与平等的权利,他们日出而作、日落而息,过着与世无争的平静生活。这一切竟让如今的我深深向往。虽是虚构的世界,却给了我无限的畅想空间。

该"两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书",纠正生活中不良习惯,要善于与人和平相处,这样就能挽回一些失去的纯洁与和平。