2023年平凡的路读后感 平凡的世界个人读后感(精选8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

平凡的路读后感篇一

《平凡的世界》叙述了以孙少安和孙少平两兄弟为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象、劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突交织在一起，全景式表现中国当代城市社会生活。

这本书中令我印象最深、最身有体会、最佩服的是孙少平，高中时代的孙少平求学之路相当的不容易!吃得差、少，穿着也不能像大多数学生那样基本满足保暖，更不用说体面了!在那个敏感而又脆弱的年纪里，孙少平以逃避众人一起吃饭的方式减轻自己的心理压力，强忍住现实生活带来的无奈，并在书海中寻救自己的快乐!他那自强不息、不畏生活打压的精神令我敬佩!

穷人的孩子早当家，他们心痛父母，竭力要经过本身的努力改变命运，少平就是这样，一方面敏感自卑，另一方面又朦朦胧胧不承受命运的布置而奋起搏击。所以在金钱上没有优势，就要努力获得自尊。这个过程，在家境不好的乡村孩子身上特别明显。

出身无法选择，对生活的态度却可以调整。由于家境，自卑乃至自傲是能够了解的。只是，这是一个关键的分水岭，想明白了，你会明白每个人有机缘。

《平凡的世界》它让我懂得了很多人生哲理，激励人奋发向上。

文档为doc格式

平凡的路读后感篇二

我花了近一个月的时间看完了3部的《平凡的世界》，当我合上书本不禁感叹：世事变化无常啊!

浪漫的彩虹，飘渺的世界。这是我记忆深刻的一句话!并且这里最让我感动的话。当看完这部书，我的眼泪打湿了书页，为里面的主人公的困苦，被他们的亲情以及不永久的爱情流泪。

孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种无私的而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段。山水为之动容!孙玉厚的一生有这样几个出色的儿女真是太值得骄傲了。

“这是唯一一本能真正让我感动的书，十年来我都不敢看第二遍，平凡的世界十分令人感动，平凡但不平庸，在农村中的那些人那些事会让人找到方向、找到支持……人生，就是当有一天，你要离去的时候，回首往事，你不会因为碌碌无为而后悔……”这是杨云对这本书的评价。我觉得这是部平凡的作品，正是这部平凡的作品让我懂得了很多，有喜悦也有忧伤。

田晓霞，一个聪明能干的女人，一个有着地位却又抛弃世俗的女人，一个处于人生辉煌时期、最美好的女人，却在采访中英勇牺牲。她与少平的约定还没有实现就走了，无独有偶，在第三部结束的时候秀莲也离开了人世。

秀莲是个不怕苦不怕累，体贴善良、勤劳的人，和少安在一起受了很多苦，经历了许多风风雨雨，当生活刚刚好转、刚有起色的时候，就突然地去了。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和吏铁生不是我们学习的最好榜样吗?他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰。这就是路遥和他的《平凡的世界》。

平凡的世界400字读后感(七)

平凡的路读后感篇三

谱写了一曲不屈不挠、艰苦奋斗，充满着活力的生命赞歌假期里又一次翻阅了路遥的《平凡的世界》一书，书籍真是一种奇妙的东西，不同时刻看同样的书，会有不同的感受，不同的体会。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，戏台上的人生是浓缩的'，才会有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。但生活毕竟是生活，那种大起大落，大悲大喜，刻骨铭心的爱恨情仇，是电视剧中才有的。当然，现实生活中也有，但普通人遇到的几率又有多大呢现实中，纵然是强者，也难免在痛苦中挣扎，难免会有失意的时候。

人生难免会有许多的苦难，不同的人会有不同的反映，有的人坚强的斗争，有的人屈服于命运，有的人在斗争与屈服中摇摆不定。孙家兄弟就属于第一类的人，面对苦难，积极面

对，与命运作斗争。

《平凡的世界》让我明白了脚踏实地的可贵，一切空想和憧幻都是不切实际的，让我知道了平凡的伟大。当代年轻人，遇到任何挫折，都应向少平那样，奋发向上，不向任何困难低头。奋斗的真正含义不仅要能吃苦，更重要的是精神上的执着，是明知不可为而为之的勇气，是不懈的坚持。

平凡的路读后感篇四

《一般的国际》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最仔细看的一本小说。“一般的国际”里有一群不一般的人，是这群不一般的人组成了这一般的国际，读完这本书后人的魂灵或许得以净化，或许还会改动你现在的许多主意。

《一般的国际》，全景式地描绘了我国现代城乡日子，通过杂乱的对立纠葛，以孙少相等人为代表刻画了社会各阶层一般人们的形象，人的自负、自强与自傲，人生的斗争与斗争、波折与寻求、苦楚与欢喜，纷乱地交错，读来令人回肠荡气。

路遥为咱们叙述地不只仅那个长远的时代，更是一种人生应有的崇奉和寻求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、品德危机的时代，每一个还具有愿望并在追梦的人们都该再重温《一般的国际》，它会让你懂得：虽然命运是那样的不公，虽然社会有那么多的不平，可只需你能够百折不挠、艰苦斗争、一往无前，终能取得终究的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《一般的国际》，它会让你懂得爱惜。

路遥在教会咱们忘我，忘我使生命永久。人生容不得太多的自私，自私终究只会绝了自己。见风转舵，攀龙附凤，均为自私使然。终身若仅仅这般地日子，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会咱们要有独立的质量，虽然你可能会遭受孤单。孤单是人生自我证明的必经之路，只需你确定了自己的抱负，

那么安然面临孤单，将是你一往无前终究的支撑点。

路遥在教会咱们不用竭尽生命去做一个美丽的人，但应竭尽生命去做一件让人们叫好的美丽事。前者只能证明你的处事油滑，而后者则将见证你精彩的终身。

我想咱们每个人都该看看《一般的国际》，倾听那些长远的声响，或许那样，咱们会在这个因愿望日益胀大而歪曲的时代，赶快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，咱们还在怅惘…我吃力的捧起它翻开榜首页时，就被一个雨雪描绘的局面招引住了：“……细朦朦的雨丝夹着一星半点雪花，正纷繁淋淋的飘洒着……”我喜爱景象描绘，给人美的享用，这可能是这本书给我的榜首感触。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬季，冬季又到春天，过度的非常天然，跨过了近10年的时节改变，相同的时节不同的方法描绘，让我大览雄图。

平凡的路读后感篇五

兰香马上就初中毕业了，与时下家长们把孩子中考当做天大的事情不同，兰香面临的却是要不要继续升高中的问题。

事情是明摆着的，家里的光景烂包的一塌糊涂，老奶奶瘫痪在炕上，大哥又刚刚结婚，还要添人进口，即使二哥念完高中回家劳动，也没办法支撑这一大家子，哪里又有钱来供自己读高中呢。

再说，就算读完了高中，又能怎么样呢?还不过是拿了个纸片片(毕业证)回到农村劳动，找机会嫁人、生娃、拾掇家……与母亲和姐姐兰花比，自己算是幸运的，起码会写自己的名字了。

既然结局一样，干嘛还要给家里添麻烦，浪费钱呢?尽管不舍，从小懂事的兰香还是下定了不再读高中的决心。回家劳动去呀，还可以帮持家里一把呢。

可当她把这个决定跟父兄提出来的时候，大哥少安站出来，亲切而坚定地摸着妹妹的头说：怎么能不上学呢!初中毕业后还要上县里读高中哩。爸爸、我，和你二哥，三个人劳动，还供不起你一个人?家里的光景常年就这么穷，也不差你一个人的花费。你放心读你的书，只要你能把书读出来，我们就是卖尽家当，也要把你供到头!

再能说什么呢?兰香一颗年少的心被亲情的温暖紧紧包裹着。她暗下决心，一定好好学习，不辜负父兄的期待。

这一段描述的场景可能对时下的年轻人很陌生，现在很多家庭都是独生子女了，没有严格意义上的兄弟姐妹。即使在农村有兄弟姐妹的家庭，也往往各自外出打工，天各一方，都在过着自己的小日子，很少再有一家人互相支撑、患难与共的场景。甚至在金钱物质的纠葛里，兄弟反目的情况时有发生。互联网时代，交流多了，亲情反而少了。

我的弟弟一家三口在广州生活，弟弟和弟媳工作都很忙，侄子还小，他们一般只能在年节才能回家。一次，送他们去机场的路上，聊起孩子的未来，坐在后排的弟媳说：哥啊，以后等博纬长大，不管做什么，就让他去博韬哥哥所在的城市吧，兄弟两个也有个照应。

开车的我，不禁心头一热。是啊，我们是一家人嘛!

平常里，被人叫惯了“蔡总”、“蔡老师”、“老蔡”，偶尔和弟弟通电话，听到那边话筒里的一声“哥”，何尝不是一种温暖幸福呢。呵呵。

平凡的路读后感篇六

辉煌的一生不是如波涛翻滚，而是如河水般流淌不息。

——题记

读初中的时候，老师就给我们推荐了《平凡的世界》这本书。于是，趁着这个暑假，我就将这本书看完了，一种莫名的感动萦绕着我的全身。

书中主要讲了中国改革开放前后黄土高原上一个名叫双水村的村庄的变化，以及村中一家人在十年中物质上、精神上的变化。整本书描绘的是一个平凡的世界，一些平凡的人物，却从中体现出他们不平凡的人生。

《平凡的世界》这本书中处处都令人十分感动。许多平凡的人身上都体现了伟大的人格。其中有一个人，也令我十分感动，他是少平的师傅。在少平进矿区工作后，他对少平关怀备至，经常请他回家吃饭。而在一次下矿井工作时，他为了救安锁子，牺牲了自己。看到这里，我的眼睛不由得湿润了，王师傅是个大好人，而安锁子却是一个经常生事、打架、搬弄是非的人。王师傅是多么的善良和无私，令我顿生敬意。我又从中深深地体会到，生命有时是多么的脆弱，是多么的易逝。在出事的前几天，王师傅还热情地请少平到家里吃饭，他们一家的幸福深深感动着少平。而就在那天，曾经的幸福化为乌有。因此，我们要好好珍惜身边人，把握现在拥有的幸福，用爱去对待每一个人，每一件事。

我想，我们每个人都该认真读一读《平凡的世界》这本书。这本书能让我们体会很深，也让我们受益匪浅。

平凡的路读后感篇七

即使春日的原西河解除了坚冰的，即使夏日里纵横的川道与沟壑绿意渐浓，即便秋日里丰盈的收成遍野，即便冬日的风鞭无情地着山峁黄铜似的身躯，黄土高原的风沙依旧，人情依旧，日子也依旧如河水般流淌，不复西归。

翻开这本书，自觉有与众不同的’气息扑面而来，恰似黄土高原特有的泥土芳香。在这里，日子平凡着：黄土高原平凡地

经历着每一个春夏秋冬，春播秋种；平凡地看着一代人老去，一代人新生；平凡地看着凛冽的寒风扬起一抔黄土，暖意袭来又降入尘埃。日子不平凡着：不平凡的孙少安鼓足勇气办起砖厂；不平凡的孙少平地下入漆黑又无际的煤矿；不平凡的孙兰香带着一个少女的懵懂走出双水村，走进大学，用知识另一个世界。

在这里，日子难过着：难过地看着孙少平与田晓霞“两茫茫，不思量，自难忘”；难过地看着孙少安与田润叶“奈何缘浅，向来情深”；难过地看着金波痴唱《在那遥远的地方》等待着他的姑娘，却只留“此生空余恨”。在这里，日子欢欣着：欢欣地看着孙少安经历挫折后重新崛起成为乡镇企业家；欢欣地看着孙少平小心翼翼地领了第一桶金寄向双水村，盼望着有朝一日凭己力箍一座窑洞；欢欣地看着兰香收获了学业与爱情。日子终归，一天天好起来了。

世界平凡着，至少我们平凡着，大多数人平凡着。于是有多少人平凡着，就有多少人不甘于平凡，不甘于寒风吹走一切只余黄沙为伴。他们尽力摆脱平凡，然而这条坎坷又遥遥无期，似无际，没有尽头。

合页，思绪绵长久久不归。正所谓“开卷有益，掩卷沉思”，总有一些人令我们难以忘怀。有人身上透露着奋斗的美丽，我于孙兰香一边苦读一边打工为自己买一件衣服，自主不想劳烦家人，努力如她，勤奋如她。这又何尝不像当下的我们，身处一个被称作“寒门再难出贵子”的时代，仍要凭一己之力冲出一条坎坷的，凭一己之力把每一件小事做好。把每一件小事做好，就是不平凡。有人身上透露着善良的美丽，我于奋身救人的田晓霞，身为记者，救人跳入洪水的那一刹那，她已抛却了个人的小家，把自己融入了这个大家庭。在她的身上，似乎总如太阳一般散发着正能量，传递四方。

其实，所谓平凡，不过是你一步一步走过这段漫长而遥遥无期的人生，最终归于泥土；所谓不平凡，不过是尽了，你回

首往事，笑对夕阳西坠的美好，最终归于泥土，一方。平凡与不平凡，最终区别于你有生之年，是否尽你所能，行你所行，爱你所爱；是否走的每一步，都无悔于心。

一无所有，便是你奋斗的理由。

平凡的路读后感篇八

书的开头，孙少平是一个连“丙”菜都吃不起的穷困农村学生；书的结尾孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头到尾孙少平都没有脱离所谓的“底层社会”。可是时至今日每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊都令我汗颜。

在读者上面看到了《早晨从中午开始》。概括了父亲那一代人的人生轨迹。我却被这文章中记录的作者路遥所创作《平凡的世界》时的各种工作准备所吸引。头一次知道，原来写一本长篇小说，要在一个荒郊野外独居数年；要通读近十年的报纸，记录各种事件，翻阅报纸到手指被磨得露出毛细血管。这些听起来艰苦以至于荒谬的事情，对于我却有着巨大的感染力。直到今天，我仍然对这种被王小波描述为“反熵过程”的，人对于某一事物不合常理的执着，哟这莫名奇妙的好感。

坦率的说，这本书有我很多不喜欢的地方；作者强加在人物身上的褒贬之辞；书中没有一段善始善终的感情；孙少平和田晓霞好的莫名奇妙；田晓霞的死和孙少平的尿失禁等等。甚至每一个人物身上，都能找到我不喜欢的性格。

可是这本书却最终吸引着我，也改变了我。因为他有引人入胜的开头；更重要的是，它教我认识了一个平凡人的自尊。

孙少平在物质生活上是窘迫的，在精神上是寂寞的——但我从来没有在生活上见到任何一个人，能够像他这样认真对待

自己的精神世界。

我心中的孙少平，是个“讲究”人，在平凡的人生境遇中对自己的精神世界仍一丝不苟。和他相比，那些盛气凌人的“成功人士”们大多活得却像个动物。

这样的态度比任何话语都有力量，这样一个高贵的普通人比任何社会角色都更令人诚服。社会上流行着用一个人的社会地位判断他的质量；我身边也不乏动辄对他人的“成就”或“品味”作褒贬之辞的朋友。我总觉得我无法与他们为伍，无法接受这样的价值，因为我见识了孙少平这样的人，我更愿意相信这样的人的存在。人可以独立于成败，独立于世俗的价值评判，独立于他人的褒贬臧否，而自己尊重自己，做个高贵的人。

我对自己的种种一直都不甚满意。但《平凡的世界》教给我的，是为数不多让我为自己感到骄傲的地方。《平凡的世界》是一本我愿意让我以后的孩子读的书。不是为了让我的孩子更像他爸爸，而是希望他将来能够成为一个让我由衷钦佩的人。