

# 读后感励志(优秀7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 读后感励志篇一

“谁在最困难的时候，不丧失信心，谁就可以赢得成功。”杯子外的蚂蚁对杯子里的蚂蚁说。

《蚂蚁和玻璃杯》是《最受小学生喜爱的100篇励志故事》中我最喜欢的一篇，这篇文章主要讲了有两只蚂蚁误入了玻璃杯中，它们一次又一次跌倒，一次又一次攀登。其中一只蚂蚁放弃了，而另外一只蚂蚁仍然努力攀登，最后用出全部力气终于翻过了玻璃的围墙。

爬出杯外的蚂蚁是一只永不言败，坚持到底的蚂蚁。而杯里的蚂蚁却是一只身处逆境，轻言放弃的蚂蚁。杯外的蚂蚁说得对，谁身处逆境，不轻言放弃，就一定会成功的。

每一个人都会遇到挫折，只要坚持到底，就可以成为成功者。这不禁让我想起伟大的音乐家贝多芬，贝多芬从小就耳聋。虽然生活贫苦，身处逆境，但是他以难以想像的毅力，创作了《命运》等许多篇音乐作品，他以不屈不饶的意志，挑战了命运。其实，生活中有许多人都像爬出玻璃杯外的蚂蚁一样。

就拿我来说吧。一开始，我总是学不会滑板，但我没有轻言放弃，而是吸取经验，掌握方法，连续练习一下午。我在烈日炎炎的情况下练习滑板，虽然每次都摔跤，但我站起来，

继续练。我从滑1米远练到灵活自如地滑行。我流了不少汗，但我总对自己说：“不能放弃，身残志坚的贝多芬都能成功，我也一定能成功。真是‘功夫不负有心人’啊！”

坚持就是胜利，无论做什么事，都一定要有坚持不懈，持之以恒的精神。在我们的生活中，难免会有困难，只要我们不断努力，做意志爬出杯外的蚂蚁，就一定能成功的！

## 读后感励志篇二

读完《富兰克林自传》这本书，我感悟深刻，受益匪浅。

富兰克林生于1706年1月2日，由于他出身在清贫的小商人家庭。他几回被迫辍学在小商店里打杂。后来又在哥哥的印刷厂当学徒，最后自己在费城开了一家印刷所。他在这期间过着艰难的生涯，住得简陋，吃得简略。但是却一直有一种异常强盛的精神支持着他。除了辛苦工作之外，他还始终怀着强烈的求知的盼望和热忱，想尽一切措施，挤出所有时光和一切金钱来读书和买书。

在他看来，读书是他翻开幸福胜利之门的钥匙。书是价值连城，励志电视剧，是他最大的快活。恰是由于如斯，他同小了法语，意大利语，西班牙语跟拉丁语。

成功背地却是无比的艰苦，最后当上了美国的总统，而且也是一个巨大的创造家。他发明了新式火炉，避雷针，高架取书器，主动烤肉机，三轮钟等。

我对富兰克林的感慨就是：一分耕耘一分才。他付出了艰苦的努力就品味到了成功的果实。他为全美国人们创造了幸福。咱们应该学习富兰克林的这种精神。

第一次读富兰克林自传是在中学，看到一半的时候他还在搞印刷就没看下去，后来是在网上看，但因为我不习惯在电脑

上看长篇的小说，所以始终没看完，想买一本过来，可义乌这种处所独一个不错的新华书店也只是一本，仍是比拟旧，我不想买一本自己很爱好的旧书，所以一直不买。

昨天，正好没事，去新华书店，那本旧书还在，就拿起来一口吻读完，对富兰克林遵照的十三种德行，我感觉对每个人都合适，我自己想做到的首先是控制，俭朴。

对于节制我一直在这样做，因为很小的时候看洛克菲勒中年患病后，食素来半饱，并且活到九十几的高龄，还积累了巨额的财产，后来看《商道》中戒盈杯也曾抢救过林尚活的命，对饮食就更加注意，包含倒水饮酒都从来不会太满，最主要的是食不外饱还可以保持一个比较苏醒的大脑。

寡言我做的也不好，以后也需要多加注意。

简朴我做的并不很好，有时候总感到消费能够刺激自己的需要，进一步刺激自己寻求更高更好的货色，但目前看来这是一种十分过错的做法，当前会多加留神（因为即便是一元钱，也可聚沙成塔，一直花费终极会导致自己坚持收支均衡而没有足够的启动资金）。

清洁我做的是最蹩脚的（这方面我现在还没盘算去做，这是一个非常久的习惯了，可能需要太多的时间，并且有时候会与我的时间观造成抵触）

其它多少点秩序，勤奋，恳切，正派做的还自己感觉不错。

对富兰克林无比器重公共事业深有感想，尤其是教育，正如我去新华书店找如此好的一本书而却很难以找到一样，假如有一个藏书楼，那就会好的多，曾记得在杭州新华书店看一本《霸道》，十几本都被读者看的黑黑的，这个丧失不应该由书店来承当，但一个人买一本又很挥霍资源，因而一个国家一个城市，图书馆是首先应该投资的，并且筛选比较有名及

有影响的书多放一些，全民遍及文化教育。义乌不能发明超级富豪我感觉与此也有很大的关联，义乌固然宝马奔跑良多，然而因为文明的限度，大多观点并不新，超级富豪简直没有。

另外对富兰克林碰到的总督基思印像非常深入，因为感觉他太像自己遇到过的一个人，从来不实现自己的许诺，但非常喜欢承诺，也进一步告诉我自己的原始积聚的重要性，凭空的依附可能把自己带到绝境，就如富兰克林去伦敦洽购印刷器材那样陷信窘境。

他也告知我媒体的气力，默多克都否认富兰克林为媒界做的最成功的人，我也这样认为，控制并好好的应用媒体可以发生无可言喻的力气，也看到富兰克林早期并不谦逊，我也常常犯相似的毛病，争辩的时候没有必要以非常强势的压倒别人，只管在当时可能会给自己带来必定的快感，但一定要领会别人的感触，这点以后也是我非常应该注意的。

富兰克林能在如此多的范畴做出对世界产生影响的事，应该很大水平上依靠他的习惯，非常遗憾不能看到他后半生的传记，也许他的后半生我更感兴致一些，实在人往往这样，喜欢看到光辉的一面，就像中学的时候不乐意去看他在印刷厂受苦一样，而当初乐意认真去体会，这也许是自己的一些提高，成熟。

以后需要在：寡言，谦虚，俭朴方面多加注意，去除这些坏的习惯，兴许对自己的成长会有很大的辅助。

也推举读者去当真的读这些书，从中懂得到自己须要的东西，但有一点，我以为是必要的，就是每个人都应当通过此书，更加清楚教导等公共事业对人类甚至一个城市，国度的影响，也能从本身真正的去做。

本杰明·富兰克林是一位享誉世界的发现家、作家、外交家和独破革命的引导人之一。他不仅让美国人民引认为豪，而

且是世界国民的自豪。

富兰克林的诞生之地，在当时是英法殖民地，而他又是一个穷苦人家的孩子，发展才干的机遇是很少的。10岁时，他就因为家里经济艰苦辍学。12岁开端，他在哥哥经营的印刷所里当学徒。17岁时，他就单独到费城自谋前途。经由含辛茹苦，他终于创办了自己的印刷所，并受到大家的一致好评。他通过自己超群的技能、敬业的精力和的美德使本人的生意欣欣向荣。

富兰克林非常看重自己的美德。因此，他给自己提出了13个要求，分辨是：节制、噤若寒蝉、生活有序、信心、俭朴、勤恳、诚恳、公平、中庸、干净、安静、贞洁和谦虚。他一直在努力地做到这些，尽管他也很难完整满意要求，但他还是坚定不移。

读到这一段时，我不禁为这位世界巨人给自己提出的高请求而赞叹。我想：做一个品格完善的人确实不轻易，但是只有尽力做了，才有做好的盼望。

富兰克林曾说过这样一句话：“在我看来，可能给人类带来幸福的，与其说是百年不遇的宏大的荣幸，倒不如说是每时每刻产生在他们身边的琐细的便利。”我认为，这句很有启示性的话提示了人们：不要只顾那些百年不遇的幸运，而疏忽了身边的小事；这句话也很好地说明了富兰克林的那些造福人类的发明和他成为发明家的起因。

读完了整本书，我想：今天，我们的生活是无比幸福的，时期给予了我们物资上的丰盛多彩。我们不必再像富兰克林小时候那样，蒙受因为家庭难题而辍学的苦楚；我们不用再像他那样，为了省钱买书不吃荤食；我们更不必再像他那样，小小年事就衣锦还乡到异国他乡去自营生路·····因此，我们更应该耐劳向上、踊跃发奋、酷爱生活、追求空虚高贵的人生！

## 读后感励志篇三

抱怨在我们日常的工作生活中是一种司空见惯的行为，通过认真阅读威尔鲍温的这本《不抱怨的世界》，我感到受益匪浅，认识到“不抱怨”的内涵。书中鲍温牧师说：“我们之所以会抱怨，我们就和我们做任何事情的理由一样：我们察觉到抱怨会带来好处。优秀的人都不抱怨。”

一篇篇的翻阅《不抱怨的世界》，这是一本很棒的心灵励志书。看了这本书后心灵受到很大的触动，慢慢沉浸在书中世界时，才发现，它其实就是一面心灵的镜子。

而这本书就是反照内心的镜子，让我们看到自己不能外露的内心世界，是乐观向上的，还是消极低沉的？这些可能在表情上我们没有表露，但在言语上或多或少有抱怨的产生。当然，有人认为抱怨是一种宣泄，一种情绪的调节方式。

没有看这本书前我也是如此认为：我们把抱怨俗称“发牢骚”，认为偶尔发发牢骚有助于自己内心平衡的调节，有助于摆脱心灵的阴影，但当我看完这本书后，我才知道原来抱怨是一种流行病，你的抱怨会唤起他人的共鸣，让抱怨成为一种传递的心灵疾病，不但不能找到解决的方法，还可能让你因为抱怨的快感而升级抱怨的程度，最终又可能导致不可收拾的结果。

书中主人公的狗被车撞了后，就差点让他自己成为了愤怒及抱怨的奴隶，是理智让主人公在抱怨的行为中停了下来，没有让事情更糟糕，而理智就是内心世界对自己行为的理性剖析与理解，而这一切都是“不抱怨”所能给予我们做到的。

在书中我看到了也有很多人和我一样，突然发现自己是一个有如此多抱怨的人，心中多了些不安，可是书中的一句话让我顿然醒悟：“诚实面对情绪，安于自己的不安，对发现自己的不足不必惊慌，既然已经产生了，就应该诚实勇敢的面

对它;就应该去想办法结束它,也才能最终安于自己的不安”。

书中就是要求我们勇于剖析自己、找出不足、勇于改变自己。由少说到学会沉默,再到安于不会沉默,再到安于不说的状态,最后就能真正拥有“不抱怨的世界”。当我们没有了抱怨,我们的心理就只剩下快乐,当人人都抛弃了抱怨,那这个世界就肯定更加和谐。

最后引用比尔盖茨的一句话“人生是不平等的,去接受它吧。请记住,永远都不要抱怨。”

力克胡哲的《人生不设限》这本书,通过作者对自己独特的生命体验的讲述,给人以热情、勇气、信念、坚持的力量。你不禁会为这位天生没手没脚的家伙而深深折服,他从一无所有、畏缩自卑,迸发出无穷的自身能量,活出了自己的价值,创造出了一个不受限制的精彩人生。

这本书的作者力克胡哲天生患有海豹肢症,除了躯干外,唯一的工具就是只有两个脚趾的小左脚。可以想象,生活对他而言是多么不公平啊!出生时,力克的父母都不能接受这个残酷的现实,他的妈妈甚至拒绝抱抱自己的孩子。

这对任何人都是极大的打击和难以愈合的伤口。值得庆幸的是,他们没有放弃,慢慢开始接受和面对现实。

童年时期的力克可以说无忧无虑,随着年龄增长他开始面对无数的挑战,而他都努力地克服了。长到了上学的年纪,力克陷入了困境,他一度因身体的缺陷和对生活的绝望动过轻生的念头。

但是最终他放弃了这种愚蠢而不负责任的想法。他想到了给他安慰和帮助的父母,鼓励和支持他的家人,觉得这样做对不起他们。于是力克决定好好活下去。他开始在自己身上寻找值得引以为傲的东西来提高信心。

他试着交一些朋友，试着融入周围。虽然常常被同学排斥、嘲弄、或被称为“外星人”，但他主动并真诚地和同学交谈，同学们逐渐了解了他，都和他成为了朋友。他从朋友那里也得到了很多的肯定和动力。

最终力克战胜了困难成为了了不起的人。如今力克胡哲不断拜访各地的学校、教会、贫民窟和监狱甚至垃圾城，与那里的人们分享他的人生经历，散播希望与爱。

告诉人们他的经验，提醒大家信念和行动的重要，鼓励他们要有信心。至今已有六亿人，通过各种途径，了解了他的充满勇气的人生。他的事迹已经深入地激励了很多人。

力克胡哲的成功，就在于他对于人生的“不设限”，正常人或许就不会有这样的体验。因为他们有健全的身体，无后顾之忧，所以人们就只把自己的目光，停留在哪些失去的东西或曾经的伤上，而没有真正的目标。

也正是因为这样很多正常人就平凡地过了一生。他们错就错在了对人生的“设限”上。力克胡哲并没有因为残疾而被打垮，他认为这是上帝对他的一次特别的考验和计划，他与那些“受限”的人生不同，他认为：“只要有梦想，什么都能做得到。”

力克最打动我的是他的乐观和信心。人在逆境中很容易被击垮而随之放弃了目标。而力克正是相反。古人说：“逆水行舟不进则退。”

力克就一直是一艘满载着幸福和乐观的小舟，前进于逆流之中。

力克告诉人们：人生最可悲的不是失去四肢，而是没有生存希望及目标！是啊，没有目标怎么付出行动？力克自己就是一盏为人们照亮目标的灯。让千千万万的人，重拾梦想走向成

功。

这本书不仅传递给我们的是乐观、向上的精神和坚持成功的信念，也给我们的心灵注入了强大的力量。遇到困难的时候，想想力克是怎么战胜身体的残障的；想放弃的时候，想想力克是付出了多少的汗水才取得的成功；悲观失落的时候，想想力克脸上灿烂的笑容和他的乐观精神；发现自己又在抱怨世界不公平的时候，就像力克一样去感恩吧，珍惜我们所拥有的一切！

其实，我们常常会在各种各样的心理误区中迷失了自己，这本书，就是指点你走出迷雾的导航灯。归根结底，力克想要告诉你的是：做最好的自己，我能！

## 读后感励志篇四

曾听过一位愚人讲的故事。一个旅人在路旁看到很多怒放的鲜花，他一边走一边采。沿途的花一朵比一朵大，一朵比一朵美，一朵比一朵香，到薄暮的时候，将近路程的尽头，他看到一朵巨大的奇怪的花，在暮色中分发着沁人心脾的芬芳。他喜出望外，抛失了手中的花，奔驰已往，但他的脚步却因跋涉的委顿而显得有些极重繁重。他终于赶到了那朵花的面前的时，那朵花曾经繁茂了，他绝望的握住花梗，手一摇动，花瓣一片一片的失了下来。

人生是一个遗憾的过程，正由于有了有数个遗憾，我们的人生才变得如此精美如此美丽。稍不经意的一次回眸，满眼往事中最令人难忘和念念不忘的注定是曾经有过的些许遗憾，就像我们常常遗忘的夏季的洗浴，而记着了难捱的燥热，遗忘了夏季树挂上的棉絮，而记着了冰冷的冷漠。每一个遗憾倒给我们的都是凝重的思索，每一个遗憾留给我们的总是流年的冲动。重要的是不要由于一次遗憾，而忘却了我们人要风雨兼程的行旅。

今天我看了一书，名叫《绍兴名人故事》，内里多数是一些励志故事，如：《狱中斗敌》、《坛子避蚊》、《当效周生》等。但对我感悟最深的，还是周恩来的。那句名言：为中华之崛起而念书！出自《当效周生》。故事讲了：十二岁那年，周恩来脱离家乡，离开沈阳，前来接它的大伯对它说：“万万不要到外国租界地去完啊！”“为什么呢？”周恩来问。“为什么？中华不振呐！”伯父叹了口气，没有再说什么。

一个风和日丽的早晨，周恩来背着，约了个要好的同砚进了租界，内里果然和表面大不相同。突然，从警员局门口传来了吵闹声，他们连忙赶了已往，原来一个妇女的亲人被洋人的汽车轧去世了，她原想中国巡警局给她讨回公正，可是中国警员不但不帮妇女反而帮外国人。周恩来这才体会到中华不振的寄义。

周恩来回到学校后一直在想：为什么那里可以住外国人，而中国人却不可以住在租界那儿？那不是中国的土地吗？一连串的题目使他决定亲身去看个究竟。

## 读后感励志篇五

我始终以为，《斗罗大陆》这本书是最成功的一本。

故事中，唐三是一名唐门外门弟子，为证实本人的存在价值，偷了内门的秘籍，不想成功的研制了200年来没人做出的佛怒唐莲，最后被发明，以死明志，纵身跳下鬼见愁，灵魂重生在斗罗大陆。

唐三在斗罗大陆里的史莱克学院里上学，结识了一群赴汤蹈火的朋友，还在父亲离家时认识了小舞。凭着生成双武魂，先天满魂力、唐门的一切和伙伴在斗罗这个世界里不停地创造出一个又一个光辉。七人无可比拟的禀赋和斗志使奇观一直产生在他们身边，他们称为“史莱克七怪”在斗罗这个世

界里不停地发明出一个又一个辉煌。在全大陆高等魂师学院精英大赛上，他们有一次拿出了彼此的实力、默契，博得了冠军，领奖后，众人竟被得悉——小舞不是一个人，而是一个十万年的魂兽（魂兽是一种动物，只不外逝世后，会发生魂环，而魂师每升十级就须要一个魂环，所以魂兽会被魂师所宰杀，经典话语。），小舞正等着被大家用另类的眼神对待，其余六怪却断然的挡在了她的前面。

六年已过，唐三去找小舞，却见到了武魂殿的人，不仅没跟小舞团圆，还因实力不够强盛，而导致小舞为他献祭。

小舞最后救回来了，但其灵魂却在唐三的魂骨里。在巨匠的倡议下，史莱克世人来到海神岛修炼，唐三继续了海神的神诋，在嘉峪关克服了教皇比比东，终于站在了大陆的巅峰之上，唐三诞生的圣魂村，从此改为神魂村。

唐三和他的伙伴们一起并肩战役，一起开心，一起快活，一起分担着彼此的压力，一起分享彼此的劳动果实，一直在一起，彼此辅助，彼此信赖，这不就是伙伴吗？是能分担所有的伙伴！

做什么事都要应当坚持不懈永不废弃，面对艰苦，要敢于面对，对伙伴要诚、还要信。我们要记住这种精力，记住搭档，记住斗罗！

## 读后感励志篇六

励志的书籍读后感 3 篇 励志的书籍读后感 3 篇 篇一：《给孩子幸福一生的励志书》 《给孩子幸福一生的励志书》是一部以全面提升中国家庭教育水平和培养孩子综合素质为目标，从赏识，呵护孩子的梦想，培养孩子良好的行为，引导孩子求知好学，帮孩子养成良好的习惯，给孩子一个健康心理等方面着手，以经典的教育故事为主体，探讨了家庭教育的方

方面面，并凝聚出闪光的教育智慧。细细的读了这本书，我受益非浅。下面我就谈谈一点感受：孩子需要体验失望：医疗专家强调说，七十年代的心理学坚持要满足孩子的愿望，避免让他们的美梦落空。于是城市中的富裕家庭往往培养出一批“小霸王”，这种孩子什么都敢说，什么都敢要。倘若父母拒绝他们的要求，孩子马上就变成一副无赖样。他们相信拥有是他们的权利，觉得自己是公主王子，理应得到这一切而无需说个“谢”字。这种培养方式不利于孩子的身心健康。

把要东西的权利交给孩子，这迟早会让父母后悔的。因为一个充满欲望、撒泼任性的孩子是不幸福的。童年的幸福不仅仅是有玩具、愉快和无忧虑的生活，同时也包括要懂得失望的感觉。

失望是生活的一部分，是某个时刻你必须面对的东西。一个从来没听过“不”字的孩子，是不可能承受失望的感觉的，这种情况将会使他变得脆弱、不成熟、有暴力倾向和染上坏毛病。

父母亲的一个“不”字破灭了一些东西，但同时也建立了一些东西：划出了界限，重要的是这些界限是有道理的，而不是专制主义的。

父母如果不能够正确评价孩子的要求，判断他们要求的合理性，而只是一味满足他们的话，可以想像，孩子当然从此生活在盼望之中，哭着喊着，等待能够满足他的要求。然而迟早会有一天，父母会厌倦的。

孩子是一个正在成长的个体，他们会试着去找到界限。家庭是孩子成长的地方，应该向他们灌输适应社会环境的积极向上的生活方式。

篇二：《为中华之崛起而读书》 我读过一本名人励志书，里面有一篇《为中华之崛起而读书》，让我心情很激动。

这篇故事写的是周恩来在 12 岁时立下的远大志向。当校长问学生为什么而读书时，有人说“为明理”，有人说“为做官”，也有人“为挣钱”“为吃饭”，只有周恩来的这句“为中华之崛起而读书”的回答掷地有声，时至今日，仍令我热血沸腾。

正因为周恩来心里装着整个国家，整个民族，并为之而奋斗终生，所以他才成就了伟大的事业。他的铿锵的话语时刻萦绕在我的身边，强烈地震撼着我的心灵。

坊中的《枕边励志书》。它让我学会怎么使我们的一生更有意义。面对日趋激烈的竞争，如何面对生活的现状；经济在飞速发展，人的物质欲望也在不断膨胀，如何面对物质的诱惑。其实，这本书教给我们的就只有一个道理，如何活得幸福快乐。

给我记忆最深的一个故事还是一成功背后就是重复枯燥的事。它讲的是一个全国著名推销大师即将告别他的推销生涯，应协会和社会各界的邀请，他将在城市中最大的体育馆，进行告别职业生涯的演说。那天，会场中没有空位，人们都在热切地，焦急地等待着那位伟大的推销员作精彩的演讲。大幕缓缓拉开，舞台中央吊着一个巨大的铁球，就为着这一个铁球，台上搭起了高大的铁架。那位老者在观众们热烈的掌声中走了出来，站在铁架的一边。他让观众中两位力气比较大的青年上场，用大锤敲那个铁球，直到把那个铁球敲动为止。其中一个年轻人抢着拿起铁锤，拉开架势，使尽全身力气，朝铁球砸去，一声震耳欲聋的响声之后，铁球连动都没动，他又接二连三地砸向铁球，很快，就累得气喘吁吁。另一个人也不甘示弱，抡起大锤，把铁球打得叮当响，可是这个铁球连动也没动！这时老者走到铁球旁边，从兜里掏出一个小锤，然后认真地，面对着那个巨大的铁球，“咚”地敲了一下，又停顿了一下，再敲了一下，又停顿了一会儿。人们都很惊奇。这样持续不停，十分钟过去了，二十分钟过去了，老人仍然用小锤执着地不停地工作着。有的人见老者的工作无聊

透顶，就愤然离去，留下来的人好像也喊累了，会场渐渐地安静了下来。四十分钟后，坐在前排的一位妇女尖叫一声：“球动了！”刹那间，会场立即鸦雀无声，人们都聚精会神地看着那个铁球，那球以很小的幅度摆动了起来，不仔细看很难发觉。老人依旧一小锤，一小锤地敲着，人们都看到那被老人敲动的铁球摆动了起来，铁球在老人一锤一锤的敲打中越荡越高，它拉着那个铁架子“咣咣”作响。这声音震撼着在场的每一个人。场上爆发出一阵阵热烈的掌声，掌声中老人转过身来，把小锤揣进兜里，老人开口讲话了，他只说了一句：“在成功的道路上，你没有耐心去等待成功的到来，那么你只好用一生的耐心去面对失败。”这使我知道，成功都要经历很多的挫折、坎坷，都要日复一日从事着单调乏味的工作。如果没有耐心做下去，没有持之以恒的精神，那么你只好用一生的耐心去面对失败。绳锯木断，水滴石穿，不论做什么事，只要有耐心坚持下去，就一定能成功。

这让我想起了这个假期妈妈给我培养语感的事。妈妈每天都让我听英语名著，虽说是名著，听两三次也就烦了，之后每当妈妈给我放英语名著时我都吵着嚷着换成中文，可是我拗不过妈妈，只好硬着头皮听英语名著。渐渐地，我已经习惯了，不管妈妈放还是不放，我都跟平常一样做事，没有一点影响，妈妈放的英语名著，基本上就是耳旁风，注意的时候也就是熏熏耳朵，一个假期过去了，英语名著我也听了八九部了，每一部听的也有十几遍。接着，我又开始读它配套的书，每本书都读得比较轻松，语调也跟盘中着名播音员的差不了多少，差不多都是一个模子刻出来的。我每天也跟老人一样，重复着单调的工作，但是，却比老人好得多，老人只是拿锤子不停地敲球，我还能换着法儿地听英语名著。没有老人那么乏味，老人的工作那样无聊，但他都没有“罢工”，我天天在家里听英语的小学生，又怎么能半途而废呢？声明：本文来源于网络，著作权属归原创者所有。我们本着想要分享的目的与大众交流，如有侵权，请在后台留言联系，我们将第一时间进行删除，谢谢！

励志书籍读后感

书籍读后感大全

励志书籍《平凡的世界》读后感范文

管理书籍读后感

红色书籍读后感

## 读后感励志篇七

1932年，大文豪萧伯纳访问上海，林语堂上船去接他，说：“这里许多天来大风大雪，今天才放晴，你真是好福气，一到上海就看见了太阳。”萧伯纳笑道：“还是太阳有福气，能在上海见到我。”

一个地主故意奚落大诗人普希金：“我俩的财富谁多？”“那很难说，”普希金回答，“你有几百个农奴，可若是管家不给你从农村送钱来，你就会没有钱花。我呢，虽然只有33个字母，它们却能随时保证我的开销。”

美国总统林肯身材矮小，有人故意问他：“一个人的腿应该长多长才合适？”林肯回答说：“走路时能碰到地面就行。”

德国科学家奥图和他的兄弟在研究滑翔机的时候，生活非常艰苦，一天维持一顿饭都困难。女房东同情地看着这对消瘦的兄弟说：“你们是怎么回事？花那么多钱买些没用的东西，连饭都吃不饱，像流浪汉似的！”“噢，太太！你怎么糊涂起来了？”奥图兄弟笑着说，“你要知道，我们是故意勒紧裤带的，要知道，雁一肥，就飞不动了。”

我们说，人生不如意事十之八九，但在人生不如意的时候，

在人生遭遇阴雨天气的时候，你是否想到，你的心中还有一颗太阳呢？你的自信、豁达、乐观就是你心中的太阳，就是你人生的太阳。

“还是太阳有福气，能在上海见到我。”萧伯纳、普希金、林肯和奥图兄弟之所以能成为伟大人物，这是不是与他们自信、豁达、乐观的心态有关呢？无论什么时候，他们心中都有一颗光芒四射的太阳，是他们心中的阳光照亮了他们人生的前景，使他们拥有了人生的辉煌。