

# 最新诸葛亮读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 诸葛亮读后感篇一

《弟子规》有云：“势服人，心不然。理服人，方无言。”是也。

诸葛亮辅佐刘禅时期，南王孟获起兵十万造反，诸葛亮亲自率兵前去征讨。军队前进时，马谡来慰劳军队，对诸葛亮说：“攻心为上，攻城为下，心战为上，兵战为下。但愿丞相这次南征真正的战略目标，在于使他们内心归顺。”

诸葛亮派魏延、赵子龙，第一次生擒孟获。诸葛亮设宴款待他，接着审问孟获：“如今你服不服？”

“不服！丞相靠山路狭窄，一举把我擒获，我回去一定要和你一决雌雄！”孟获斩钉截铁、理直气壮地回答。于是诸葛亮放孟获于山中。

第二、三次，诸葛亮生擒孟获，孟获皆不服。

第四次，诸葛亮当作大发雷霆的样子，命手下人道：“给我拖出去斩了！”

孟获脸上毫无惧色：“若丞相今日放我回去，我定报四纵之雪恨也！”诸葛亮见他还是不服，又放了孟获。

第五次，被自家洞主杨锋擒获，但他依旧不心服口服，高高昂起头：“这是被自家洞主擒获的，非丞相之功也！”

直到了第七次，诸葛亮在盘蛇谷内用大火烧死了兀突骨与三万藤甲军，孟获以为诸葛亮必死无疑。道盘蛇谷，火光四起，臭气熏天，方知中计，被诸葛亮满门擒获。诸葛亮派使臣于孟获帐中：“我们丞相还想放你回去，特派我来告知你。”

孟获滚下热泪：“七擒七纵，古今未之有也，我今日必服也！”

孟获和一家老小匍匐于诸葛亮脚下：“丞相，我今日必服也！”

诸葛亮问：“你真的服了吗？”

“丞相之大恩大德，世代皆不忘也。”孟获拍了拍自己的胸脯。

于是，诸葛亮封孟获永为南人洞主，直到诸葛亮道泸水时孟获才依依不舍地离开。

所以，有的时候我们不应该用武力压服别人，用自己的智慧和诚意打动别人，让别人心服口服才是明智之举。

## 诸葛亮读后感篇二

读了《诸葛亮造木牛流马》，我被诸葛亮的智慧所折服。在制作木牛流马时，他竟然别有用心的做出了个舌头，只要一转它的舌头，就推不动了。

“诸葛亮让王平带着木牛流马去运粮食，并且大招旗鼓，让魏军知道，让他们来劫粮。魏军按计划过来劫粮，王平让蜀军把木牛流马的舌头转过来，马上逃离。”

读到这里，我忍不住想知道，诸葛亮葫芦里卖的什么药。“等魏军把木牛流马推回大营后，司马懿让属下把粮食

都放在木牛流马上，再运到后山。诸葛亮见时机成熟，便让关兴领1000人去抢粮。关兴带人把木牛流马抢过来，把舌头扭回来，推走了。

司马懿派人去追，被诸葛亮用妙计吓跑了。

诸葛亮的智慧让我震惊，他利用木牛流马“坑蒙拐骗”了司马懿不少粮食，还把司马懿吓得够呛。诸葛亮如此聪明，即使是使用现代化科技也不可能像他那样的神通广大，叱咤风云的。

读了这个故事，我知道了：诸葛亮造木牛流马是非常了不起的事，他的智慧，是我们所无法想象的。而且诸葛亮不仅有智慧，还有了不起的本事。

### 诸葛亮读后感篇三

诸葛亮骂死王朗是否具有“合理性”？也就是说，诸葛亮骂死王朗有多大的“现实可能性”？这是拙文拟加以探讨的问题。

《兵法》云：“知己知彼，百战不殆。”“骂人”虽然不能直接归入“战争”，却是另外一种形式的战争——舌战。要取得“舌战”的胜利，同样也需要“知己”与“知彼”。

先看诸葛亮。首先他对自己的“舌战”才能是有着充分的自信的。同在《三国演义》的第四十三回，诸葛亮客场作战，以一人舌战东吴群儒，让东吴群儒非但占不到半点便宜，反而自取其辱，一个个败下阵来。当时舌战的对象是多人，诸葛亮尚且占了上风。如今，面对的是王朗区区一人，他自然胸有成竹。因此，当蜀魏两军对阵，诸葛亮发现对手是王朗时，暗忖曰：“王朗必下说词，吾当随机应之。”这“随机应之”，体现的就是诸葛亮对这场舌战取胜的充分自信，是他底气十足的充分表现。可见，在“知己”的问题上，诸葛

亮是有着极为准确的判断的。

再看王朗。他对自己到底了解多少呢？首先，随曹真大军出征，担任曹真的军师，是王朗自荐的，这时王朗“年已七十六岁矣”。这个年纪，应该是激流勇退的年纪。而王朗却在这个年纪自荐担当重任，有违人之常情。这也是他“不知己”的一个表现。其次，他在曹真面前夸下海口说：“老夫自出，只用一席话，管教诸葛亮拱手而降，蜀兵不战自退。”这是建立在“盲目自信”的基础之上的，也是他“不知己”的一个表现。

在“知己”方面，诸葛亮和王朗的优势和劣势已经十分明确了。因此，两人之间的交锋尚未开始，胜负之定数已判矣。

在“知彼”方面，诸葛亮在此之前，与王朗已经有过交锋，只不过那次交锋不是“舌战”，而是“笔战”而已。据《献帝春秋》记载，王朗在写信劝降蜀国太傅许靖碰了一鼻子灰后，又不自量力地写信劝降诸葛亮。诸葛亮随即写了一篇文章《正议》公开发表，对王朗的谬论加以驳斥。其中一段翻译成现代汉语是这样的：“从前那个项羽，他的兴起不是由于自己有道德，因此虽然占据华夏地区，装出帝王的架势，结果却是身首异处而死，永远成为后世的鉴戒。而曹操不肯接受这个教训，又跟着这条死路走了。他没有遭受杀身之刑，不过是一时幸运，灾祸一定要落在他子孙身上的。不料有那么两三个家伙，已是行将就木之年，却接受伪帝的旨意，向我写信陈述什么天命。这真像张竦、陈崇这些无耻之徒称颂王莽的功德那样。难道他们面临大祸，还企图幸免么？”

诸葛亮还了解到，王朗初时追随陶谦，后为会稽太守。在举兵抵抗孙策失利后被俘，便投降了孙策。后来又归顺了曹操。是一个见风使舵、朝秦暮楚、丧失气节的为人所不齿的小人。

对待王朗这种既无自知之明，又无气节的小人物，诸葛亮深信自己立于不败之地。

王朗在与诸葛亮的“笔战”失利之后，应该知难而退的。但他并没有吸取教训，反在诸葛亮统兵伐魏的关头，自荐担任曹真的军师，并且在曹真面前夸下海口：“老夫自出，只用一席话，管教诸葛亮拱手而降，蜀兵不战自退。”他也太不把诸葛亮这个强劲的对手当一回事了。在“知彼”的问题上，他犯了一个“轻视对手”的极大的错误。

在既不“知己”又不“知彼”的情况下，王朗焉有不败之理？被“骂死”也是情理之中的事。

在与王朗的“舌战”中，诸葛亮的“骂人艺术”得到了淋漓尽致的发挥。主要体现在以下三个方面：

（一）纵论天下大事，阐明利害关系。为了断掉王朗劝降的念头，诸葛亮开始纵论天下大事，阐明了其中的利害关系。“昔日桓、灵之世，汉统陵替，宦官酿祸；国乱岁凶，四方扰攘。黄巾之后，董卓、傕、汜等接踵而起，迁劫汉帝，残暴生灵。因庙堂之上，朽木为官，殿陛之间，禽兽食禄；狼心狗行之辈，滚滚当道，奴颜婢膝之徒，纷纷秉政。以致社稷丘墟，苍生涂炭。”难道我会去投降这样的一群鼠辈吗？你还是趁早断了“劝降”的念头吧！

（二）历数王朗劣迹，给予致命一击。要在“舌战”中彻底击败对手，抓住对手弱点，给予致命的一击，是一种十分有效的方法。王朗的致命弱点，就在于他丧失气节，不时投降或附逆他人。于是，诸葛亮抓住这一点，对他进行了公开的斥责。“吾素知汝所行，世居东海之滨，初举孝廉入仕；理合匡君辅国，安汉兴刘；何期反助逆贼，同谋篡位！罪恶深重，天地不容！天下之人，愿食汝肉！斤幸天意不绝炎汉，昭烈皇帝继统西川。吾今奉嗣君之旨，兴师讨贼。汝既为谄谀之臣，只可潜身缩首，苟图衣食。安敢在行伍之前，妄称天数耶！”当然，诸葛亮还是有所保留的，他只是斥责了王朗附逆曹操的事，却没有揭他投降孙策的丑。但仅仅是这样，王朗已经承受不住了。

当然，王朗被“骂死”，除了有诸葛亮骂人艺术高超这个客观的因素之外，还有王朗本身的诸多主观因素在起作用。这些主观因素，可以概括为以下三个方面：

一是心中有鬼。尽管他为他所效力的曹操和曹丕大唱赞歌，“我太祖武皇帝，扫清六合席卷八荒；万姓倾心，四方仰德。非以权势取之，实天命所归也。世祖文帝，神文圣武，以膺大统，应天合人，法尧禅舜，处中国以临万邦，岂非天心人意乎？”但明眼人都知道，曹操、曹丕父子为臣不忠、架空汉室、并且取而代之的谋逆之举，正如诸葛亮所揭露的，“庙堂之上，朽木为官，殿陛之间，禽兽食禄；狼心狗行之辈，滚滚当道，奴颜婢膝之徒，纷纷秉政。以致社稷丘墟，苍生涂炭。”王朗为这样的xxx服务，可以说是名不正而言不顺。他的心中是“有鬼”的。

二是心中有愧。王朗在曹真面前夸下海口：“老夫自出，只用一席话，管教诸葛亮拱手而降，蜀兵不战自退。”哪知道劝降未成，反遭诸葛亮一番羞辱和一阵痛骂，这等于当众挨了人家一巴掌，使得他在曹真等将士面前颜面扫地。如果有后悔药可吃，我想他此刻应该对自己自荐担任曹真的军师、自告奋勇劝降诸葛亮的行为悔青了肠子。他的心中“有愧”，应该是不言而喻的。

## 诸葛亮读后感篇四

读完全文，我有许多感想。

首先，我也赞同“诸葛亮是人不是神”的说法。毕竟诸葛亮不是十全十美的人。其次，我不赞同文章说“诸葛亮是一群笨蛋中较为聪明的一个。”原因在于文章所举的例子有不少错误。

第二：文章提到平定南方的叛乱，之所以要七次“平定”是诸葛亮的做法不能令人心服。我认为七擒七纵以攻心为主才

能体现诸葛亮的诚意使叛乱从“根部”去除。

至于“空城计”。诸葛亮能在极度危险的情况下如此镇定地用计吓退司马懿。这难道还体现不出诸葛亮十分聪明吗？文章说到：“司马懿能察其弱点，攻其弱点，将诸葛亮置于极度危险中由此看来，司马懿比诸葛亮聪明一大截。”如果正是如此，为何当时不下令攻城，而吓得火速撤退呢？要证明诸葛亮比司马懿聪明还有一个很好的例子：诸葛亮死后，司马懿的数十万大军居然被诸葛亮的木像吓得丢盔弃甲、狼狈不堪地往后速退数十里，从此司马懿落了个“死诸葛吓走活仲达”的笑柄。

我认为，诸葛亮真正的“智慧”在于他的神机妙算：“草船借箭”，在有雾的情况下使十几条草船轻而易举地向曹操“借”借来了十万多支箭；在“华容道，捉放曹”中，又是诸葛亮算准曹操要走的线路，一一派人埋伏，使曹操狼狈不堪。像这样的例子还有很多！

总而言之，我认为诸葛亮的确使一代奇才，不愧称为“卧龙”。

## 诸葛亮读后感篇五

我读了三国志————诸葛亮传后，有很多感受。

这一章主要写了诸葛亮的许多故事。他的确是一个有志之士，他以自己出色的才华描写了一次次不败神话。

开始，刘备只是一个地方豪杰，投奔各方，一个小沛几失几保，却有光复汉室的远大理想。开始只有曹操、袁绍、孙权他们三个势力处于鼎立状态，而有了诸葛亮之后，刘备的势力迅速壮大，终于可以名正言顺地跟他们共争天下。在诸葛亮的帮助下，刘备占据荆州。出征时，只要有了诸葛亮，就会战无不胜，攻无不克。所以诸葛亮成为曹魏的一个心腹大

患。

诸葛亮，他被后人称为神人。他有远大的志向，他谦虚，他富有智慧，他爱民如子。他政治上是先主的得力助手，他忠诚主公。他奖罚分明，用兵如神，深得军心。他很多事情上为农民着想，使人民安居乐业，深得民心，得民心者得天下。

诸葛亮是一个不可多得的人才。早年如果刘备听了他的劝告不要兴兵伐吴，或许，历史就会被改写，三国之后不是晋，而是刘备创建的一朝。

诸葛亮，后人之所以都把他当做榜样，千古传唱，百世流芳，就是他有许多可贵的精神品质。我也要把他当做榜样来学习，学习他的精神，品格与智慧，成为有益于社会，有益于人民的人。