

# 2023年哲学书读后感 哲学片断读后感(大全7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 哲学书读后感篇一

1、你要意识到你是渺小的。2、比绝望更绝望的是那些你自己都听厌了的希望。3、当你无力面对这个世界时，你适合做两件相对安全的事——睡觉、睡觉。4、人与人之间的尊重应该是相互的，至少也得不冲突，如果你丝毫没有要尊重我的意思，那么我再尊重你，就是我的不对了。5、有这样一群人，他们对于复杂的人际关系束手无策，最后才知，患上的是人际关系上的洁癖。6、现实主义的理想和浪漫主义的梦想。7、对自己没有安全感的人会怀疑自己随时会出问题，所以对别人的要求特别低。8、身体在路上，灵魂在铺上。9、当你在做一件事时，你是投入且有热情的，这件事就一定就是对的，这是我的唯一标准。10、精神病人与正常人的区别是他们不会装没病。11、没有所谓的正确或错误，只有你相信或者不信。12、嫉妒，是一种病态的喜欢。13、生命就是时时刻刻不知如何是好。14、每只猴子都是危险的。你若袒露内心最真实的情感，在这个琢磨不透的世界上，无论如何都是危险的。15、我不担心变老，只担心没有了好奇心，以及放弃了对这平庸世界的诚实反抗。

感悟：这本书装帧精美，不是纯哲学的书，顶多算得上随笔，一些对人生的感悟，一些话很受用，文艺青年范儿。其中一部分介绍作者喜欢的专辑、电影等，感觉是为了出书硬凑上去的。通篇结构体系不是很完整，内容不够充实，但是纸质

包装确实不错。

## 哲学书读后感篇二

有时候一觉醒来一切都有了新的开始，有时候一觉醒来一切都还是停滞不前，但那又怎样，用心去呼吸，总会感受到不一样的变化。

——飞机的坏品位《香蕉哲学》

我们痛苦的根源，在于我们要得太多。但关键是心中要有一个重点，并为其兑现、努力，至少先实现其中一项，那样才不至于停滞不前或彷徨不定。大多数白领是这样的：每天早晨，在拥挤的地铁里，通往公司的小道上，身体在路上，灵魂在铺上。

## 哲学书读后感篇三

在我看来，京瓷哲学是一部修身养性的书，认真读它并将其中的一些东西印射到自己身上时，会觉得头皮有点痒，总觉得能说到人心坎里。

### （一）提高心性

读了书总会觉得自己以前的视野真的好小，有时候把眼光放大一点会觉得浑身舒服。从小我们就被教育要做一个好人，要有一颗善良的心，要努力，要上进。但如果有人问我为什么要这样做，我除了回答“这是一个人应该具备的，只有这样我们才能不枉来世间走一遭”。的答案或类似的说法外真的不知道如何再深刻的去诠释。直到我看到“与宇宙的意志相协调”。

宇宙至今还在不断扩张，它不会停止片刻，不会安于现状，它不断的推进万事万物向前发展进化。人类作为组成宇宙的

一部分，当然要与宇宙的意志相协调，只有这样我们的人生才会充满光明，所以反省自己的心性是否能与宇宙的意志相协调至关重要。

## （二）精益求精

“在人的行为中，最值得敬佩的，最为美好的便是利他行为”。我十分同意这句话，人类由于肉身的存在，使的我们在大多情况下都是为自己着想的，我相信我们中大多数人小时候做好事学雷锋也大多是为了老师或父母的夸奖，长大后做好事一是因为道德的约束，二是为了一些社会效应，说白了还是为了自己。但不可否认还是有的人是因为真的是修养高心灵美，以利他行为作为自己幸福的源泉。

在我看来，无论处于什么样的原因（当然一些虚假或犯罪的情况以及危机社会和谐的情况除外），只要一个人的利他行为真的能帮助别人或者能引起社会上某种和谐的效应我们就应该提倡。比如我很赞成陈光标在地震后高调的捐款捐物，但是我很反对陈光标到一个地方高调的不分男女老幼的排队发钱。我赞成前者是因为他能形成相对和谐的风气，我反对后者是因为这种行为不但不能帮助一些人反而会引起社会的发展不正之风。

## 哲学书读后感篇四

看了敬一丹的《那年那信》后购买了艾思奇的《大众哲学》，书中的内容正如作者所说有些陈旧，有些观点也是不完备的，也是有缺点的，但是我们读书要看主要思想，取其精华。记录几点主要观点，待未来消化吸收，因为读起来很费劲，这本书读了三天了。阳光明媚，一杯茶，一本书，生活如此美好。

一、哲学思想就是人们对于整个世界的根本认识或根本看法，也就是世界观

二、哲学是世界观，同时也是思想方法。研究哲学就是掌握正确的世界观和正确的思想方法。

三、正确的哲学思想，是要能够正确的反映整个世界发展的总规律。

四、各种人之所以有不同的世界观，是由于他们所处的社会地位不同。（每个人的来时路不同）

五、唯物论把主观精神放在第二位，认为人的心意如果违背物质规律，就没有丝毫作用。但是，并不是说人的心意的作用完全要被否认了。人的思想如果能够与事物的规律一致，如果能认识这规律，适当的利用这规律，它就能发挥很大的力量，利用这些规律知识，去改变世界上的事物，就能创造许多新的事物—p70□和现在大家经常提到的风口是不是有些关联）

六、凡事必须仔细调查，认真研究，才能认识事物规律，正确地解决问题（下一些苦功夫调查研究）

七、反映论：这种反映，不是一下子就能够认识事物的全部，每一次认识，都有一定的限制，都只能认识事物的一个方面，或一个部分的面貌。这样一步步达到掌握全部的认识。（人的认识可能发生错误，避免错误，必须有正确的方法、观点和阶级立场）

八、感性认识和理性认识

感性认识：由感觉器官所得到的认识。（经验主义）

理性认识：了解、理解来认识。（教条主义）

感性认识和理性认识有密切的联系，不能分开，不能偏废。把感性认识和理性认识对立，不注意事物中间的联系，这种

看法在哲学上叫做形而上学的方法。

感性认识的积累，是理性认识的桥梁。不能说许多感性认识积累起来就成为理性认识，需要思考分析比较，找出规律（概括作用）

在实际行动中，才能不断获得新的感性认识和正确的理性认识，哲学上叫做“实践”。（是不是目前所说的试错成本）

九、真理随着客观事情的变化而不断的展开新的方面，要有所发展和补充的，所以它有相对性。我们不能一下子认识全部的绝对真理，而只能在认识的发展中一步步去接近。

十、实践、认识、再实践、再认识，这样不断的往复循环，我们的认识就不断地前进、发展，就愈更高度地接近绝对真理。

十四、质和量互相转变的规律—量变和质变，是一切事物变化的两种形式。

十五、对立统一的规律—要求我们在研究事物时，要看到它的各个对立方面。即正面和反面、过去和将来、生长的方面和没落的方面。要研究矛盾和解决矛盾，必须注意什么是一定情形下的主要矛盾。

十六、否定之否定的规律—否定之否定并不是原封原样恢复原来的事物，不是简单的循环，而是走向更高阶的阶段。

十七、现象和本质—事物的本质，常常不是直接就能认识到的。只从表面想象认识事物，就常常会受到迷惑（孙悟空七十二变）。

十八、形式和内容—任何事物，都有它的内容，也有一定的形式（狮子和蚂蚁）。认识事物，不可但从形式上着眼，而

要从内容上着眼。因为形式往往会造成假象，模糊了内容。内容的优越地位或决定作用。内容所要求的形式，是依其本身发展情况及周围条件来决定的。

十九、规律和因果—事物的发展都按照一定秩序，这叫做规律性或合法则性—内因外因。外因必须通过内因才发生作用。事物发展最后的决定作用在内因。

二十、偶然、必然与自由—认识必然，就不至于为偶然事件所迷惑。认识必然，就有了“自由”，就能够在行动上有自觉性，避免盲目乱撞。

二十一、目的性、可能性与现实性—生物构造的目的性，是生物进化规律的产物。人类有选择自己目的. 的能力，但是这种选择，仍有一定的规律和原因。人的目的能否实现，要看着目的是否合乎社会发展规律。一种可能性能否实现，决定于各种条件，而人的主观努力就是一个重要条件。

## 哲学书读后感篇五

起初知道稻盛和夫，是他在20xx年初以80多岁的高龄临危受命，出任巨额亏损的日航董事长，并在一年的时间内使日航扭亏为盈。这是他继京瓷、第二电信的极大成功后，再次续写经营之神的辉煌篇章。在稻盛看来，日航的成功重建，只是又一次验证了其“以心为本”、“利他主义”经营哲学的正确性，他强调必胜的理由无非是：正确的思想，纯粹的动机，强烈的愿望，不亚于任何人的努力。

这次我终于有机会拜读了全本的《京瓷哲学》，对稻盛的经营哲学有了一个较为全面的. 认识，感觉受益匪浅。因为稻盛的哲学实际上是对“作为人，何谓正确”这个问题的思考和正向解答，是在最根本和最广泛意义上的、对人生和经营原点的积极探索和阐述。并且他在书中将这些深奥的道理辅以诸多亲身经历的实例，用平易近人、深入浅出的方式向芸芸大

众传递了积极向上、利他主义的正能量，可谓是上善若水、润物无声，善莫大焉！

私以为，无论是作为原点的判断基准、作为核心的成功方程式、作为根干的经营理念，还是京瓷哲学78条每一条背后的精神实质，道稻的哲学可以适用于我们生活的方方面面，适用于中国传统的修身、齐家、治国、平天下的所有阶段和所有方面。如果我们都能从内心里真正接受并在实践中践行稻盛的哲学，则我们必将可以克服前进中的一切困难，最终走向成功的辉煌。

简言之，道稻从其50多年的社会实践中总结和感悟出来的经验，正印证了诚实、正直、勇敢和友善，对我们的生活、工作乃至是人类社会的发展具有不可替代的借鉴和指导意义，希望有更多的人能熟读此书，并从中获益！

## 哲学书读后感篇六

哲学的理解，我就只停留在平时教科书里所说的马克思主义哲学论中所介绍的哲学，看了罗素的《西方哲学史》之后，我对哲学有了进一步的认识。

这本书给我的第一印象是，很风趣，简直可以当一本稍微深奥一点的笑话书来看。这是促使像我这样没有耐心的人看这本书的主要原因。平时学习马克思所说的哲学，或许是因为是编制成教科书供我们学习的原因，那里面所说的内容总是特别深奥而又枯燥无味，致使我看到甚至听到“哲学”这两个字我就觉得没意思，但是罗素笔下的哲学，让我忘却了这种恐惧，他论述清晰，把其他哲学家原本很深奥难缠的东西讲得更明白、更加深入浅出。

这本书从希腊文明开始，一直到19世纪的西方哲学家都有描述，书中每一个章节都有所阐述的哲学家的基本观点、主要著作以及主要成就和失败的地方，因此读来让人对浩如烟海

的西方哲学史能够有一个清晰的认识，不得不承认作者对于西方哲学、西方哲学史的深刻的了解和把握。

正如在绪论中作者说的：从历史的角度而言，社会环境塑造着哲学，而哲学又反过来影响环境。因而要理解一个时代或民族，就有必要先理解它的哲学。非常深刻的话。我们现在很多人对于现在中国的种种现象不理解，或者愤世嫉俗，或者崇洋媚外，其实对于中国的传统文化、对于中国的哲学思想有所了解后对于我们现实生活中所经历的种种情形、怪状都会有所了解和欣然接纳，这就是哲学受到环境的影响，反过来又影响环境的一个最切合实际的例子。

罗素的《西方哲学史》是在哲学与社会生活的相互作用和密切联系中讲述西方哲学发展的历史，它不是单纯地讲西方哲学自身的发展，也不是讲纯哲学概念或哲学问题的发展。罗素说过，哲学是社会政治生活的一部分，哲学家的学说不是个人孤立思考的结果。社会环境和已往各种哲学学说对一种哲学学说的产生都有很大的影响。因而，罗素在本书中，总是把每一个哲学家看作是时代的产物，又考察他们对时代的影响。

罗素认为，哲学就是介于神学和科学之间的东西，是带着理性的思维去思考科学所不能解答，而神学看似给出了完美答案的问题。所以“哲学”的人生观与世界观，在罗素看来，乃是两种因素的产物：一种是传统的宗教和伦理观念，另一种是可以称之为“科学的”那种研究。唯有这两者同时存在，才能构成哲学的特征。

罗素的《西方哲学史》让我明白了，哲学可以是一门浅显易懂、实在的学问，而不是只是学者口中的遥不可及的知识。这本书让我对哲学懂得了很多。



## 哲学书读后感篇七

京瓷哲学是一门艺术，稻盛先生用他的理念让京瓷[kddi]和日本航空闻名于世，并且京瓷[kddi]都进入世界500强，让人叹为观止。《京瓷哲学》又是一位良师益友，稻盛先生的理念为我们答疑解惑，如何度过美好的人生，如何经营，总之，这些都是他呕心沥血累积经验所得。读过后，时而如沐浴春风，时而醍醐灌顶，让人获益匪浅。

说实话，稻盛先生阐述了诸多道理，有的我不能完全深刻理解，他站在企业家的高度，我站在员工的角度。我想分享的是，作为一名销售，我从书中领悟到的销售应具备的素养。

我理解就是积极的人生观、价值观，感染你身边的人，具备和谐、真诚、谦虚、感恩、乐观的心灵。如果一个人卑鄙、狂妄自大、愤世嫉俗、悲观，他的人生将会是灰暗抑郁的。因为思维方式决定了行为处事，消极的态度将会影响人际关系，工作结果，没有人愿意和这样的人在一起，客户更加不喜欢。

这一点我深有体会，我曾经拜访客户时遇到一件事。那是一位刚刚调到新部门的领导，由于原来的职员有的是在该部门很多年的老油条，“资历深厚”很难沟通，可以用狂妄来形容他们，压根不买新领导的面子。新领导安排工作给他们的时候，矛盾显现，他们不服从安排，没有人愿意执行工作。而我作为旁观者看出了这一幕，我知道这位领导此刻的心情肯定很糟糕。我来到他的办公室，看出来他还没有消气，我安慰他不要和他们一般见识，相信他能够处理好这些工作，能够应付这些人。原本我和领导没有那么熟，可以冷漠的离开，但是我出自本心的关心让他感受到我的真诚，那之后领导对我很关照。至今他还会提起此事，而我当时什么都没想，没想到会给他这么大的鼓舞，我意识到为人善良的心灵如此重要，无论是在生活中，还是工作中。

勤劳勇敢、吃苦耐劳、脚踏实地这些品质都是不可或缺的素养，从小我们就在书本上学习这些大道理，能够促进我们更好的工作生活，适应社会，战胜困难，树立信心。当然，金无足赤人无完人，有些品质是需要有意识的培养而后天形成习惯。

比如，完美主义精神，什么是完美，同样一件工作，给两个人做，在完美程度上会有差异，在对比之下，更容易理解。完美主义者会更加注意细节，而太粗心容易忽略很多，甚至是草草敷衍工作，对付的心态。曾看过的一个微信小视频，讲的就是两个职员，一个资历久一些，一个是短一些，领导提拔了后者，前者不服气，领导说，我安排给你一个工作，同时安排给他一个工作，有一批客户要来公司参观你去落实一下，你们同时反馈给我。最后的结果可想而知，追求完美的后来者，注意细节，做事认真，考虑周到全面，想到了各种结果方案，顺利晋升。资历久的人也无话可说，你付出了多少，回报也会同等的给予你。机会是留给有准备的人，或者说应该是就给具备某些优秀素养的人。

再比如，自我燃烧，稻盛先生提出来，企业需要自我燃烧的人才，我们要有意识去培养自己，选自己喜欢的职业更加有利于培养，爱上自己的工作才不觉辛苦，全身心的投入并且取得成功，必然会产生成就感，如此反复的成就感会让你爱上工作。同时坚信自身蕴藏着无限的能力，别人能做的我也能做，如果我们不比别人聪明，那么笨鸟先飞，无可厚非，我们可以通过积累平凡的努力使自己获得无限的进步。像稻盛先生一样，要给自己一个目标，今天要比昨天好，明天要比今天好，后天要比明天好，每天进步一点点，量的积累会达到质的变化。稻盛先生让我们从潜意识里自我激励，深入人心，加上不断积累工作经验，细心学习，争取创新，反省总结，我们就会有所成就收获。

同时，精益求精要求我们工作细致到量，每月，每周，每天。销售除了做业绩还有一点就是回款，要做到每单心里有数，

亏本的买卖可以舍弃不做，没有必要接增加工作量又降低毛利率的业务。在无比大的竞争和价格战之下，我们要想方设法做优质的业务，另辟蹊径。总之，迎合公司发展需要，需要利润最大化的时候我们就要做利润高的业务，并且在力所能及的方面以身作则降低费用。

认同公司文化，跟随公司，共同进步。例如，公司在倡导阿米巴经营，那么无论经营本身是否完全适应不同的企业，也许会遇到问题，我觉得首先要认同他，毕竟是那么多企业家奉行的道理，领导也是经过深思熟虑才执行。要相信即使有些小的问题，也会在实施过程中慢慢改善。而不是不接受，不去适应，小我要跟随大平台的步伐才会长足发展。阿米巴经营后，每个部门都有新的变化，工作或者多了或者少了，我们都在学习进步，为销售最大化，费用最小化做贡献。我们意识到自身创造价值的重要性，首先要能养得起自己，与此同时为公司贡献利润，提升了每个人的责任感。稻盛先生的阿米巴经营哲学，全员参与经营，汇聚凝聚力的企业，会创造出惊人的成果。利他之心，将会使企业得到发展，使个人得到物质和精神的双重收获。

最后，引用稻盛先生的哲理，人生·工作结果=思维方式、热情、能力。希望每一个人能够结合自己的工作，善于总结，积累经验，趋利避害，成就自己，无悔人生。