

2023年紫藤萝瀑布读后感(汇总9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

紫藤萝瀑布读后感篇一

读完这篇文章，不知为何我的心情久久不能平静，就只有一个感觉，真的是太美了！美就美在那不见其发端也不见其终极浅浅的紫色，更美在作者对生活、对于自己理想的追求和坚定的信念。

作者与紫藤萝花有着奇妙的感情，就好像是久别重逢的故友。作者的家庭以及那紫藤萝花，都遭到了厄运，花的主人在期间历尽了坎坷。看着眼前的花，我们都仿佛已经化成了作者，领会到了他此时的心情，进一步认识到生命的价值。一直埋在作者心里的痛苦、焦虑以及愤懑，都被这条泛着点点银光的“紫藤萝瀑布”冲淡了，冲走了。人生在世，一生中总要遇到重重困难，难道因为这样就放弃吗？有句话说的好：“成功的背后有着鲜为人知的故事”。当我们看着那些成功人士，在舞台上闪闪发光，却忽视了最重要的一点，那些成功是他们克服一道道障碍，用汗水和艰辛换来的。是啊！“不经历风雨，怎么见彩虹”呢？说的就是这个道理。

“世界万物都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的”。但同时也正是因为这些种种的不幸，才锻炼了我们的意志，为我们追求理想的道路打下了基础。不幸并不可怕，可怕的是你惧怕不幸，不愿意去面对，去战胜，那么你只会被不幸压死、逼死，那时你就会明白，如果当时选择以积极乐观的态度去面对，一切的一切却会变得美好起来，发现自

已离成功又进了一步。

要相信不幸过后就是晴天，幸运之神是会眷顾懂得奋斗，有追求的人的。每个人都要有正确的态度去面对自己遇见的一切。人不可能总是一帆风顺的，但也不可能一生坎坷，一帆风顺的人不要太得意，应要再接再厉，不要因为有了一点成绩就开始沾沾自喜；而一生坎坷的人也不要自卑，命运是掌握在自己手中的，千万不可气馁，要拾起信心，努力奋斗，这才是最重要的。

这篇文章使我认识到了生活的意义，如何去面对生活中的种种坎坷，我相信这将是我们的成功之路上坚固的堡垒，坚强的后盾。

紫藤萝瀑布读后感篇二

到那一潭紫藤萝瀑布，心情久久不能平静，一个感觉涌上心头。很美，真的很美，美在那其不见发端的也不见终端的浅浅的紫。美在那泛着点点银光，仿佛在流动欢笑朵朵的花，更美在紫藤萝对生活对理想的忠贞的追求，生命的火花在一次寒冷的冬季一次的点燃。

一片纯静的颜色，一条美丽的瀑布，使我站在原地无法迈开脚步，不得不停下来静静的欣赏这久违的，纯净的田园的美景，这里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶队，却有一朵朵一串串的热闹嬉戏紫藤萝，闪光盛开的藤萝花！

她们也曾与群花争芳斗艳，也曾与凤蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，凤蝶走了，只剩有一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的开花，长枝，它们不争不求，无怨无悔。健康快乐的生活。

我与紫藤萝有着特殊的感情，好象久别重逢的故友。所以看到紫藤萝

便有特殊的感受，我的情绪也会随着它而改变。紫藤萝是长绿植物，但它会随着季节而变化。春季的枝叶更显茂盛，因为它经过了酷暑和寒冬的洗礼，也许人就象紫藤萝一样只有受过历经坎坷沧桑，才能根深叶绿吧！。真正认识到生活的价值和意义。

经过坎坷和沧桑，心头的悲痛也会随着紫藤萝瀑布一样的凋谢而化解，幸与不幸只有看自己的对人生看法去理解和体会感悟了。也许乐观的理解会使今后的生活更为的愉快幸福的吧。

人的一生和花的生长遭遇过程是一样的，花遇到不适合它的环境会凋谢，人遇到挫折会徘徊身心会变老，但我们生活得继续。不能站在原地看风景。理会到这一点，可能会是人生中一个不可少的景致。笑迎生活，美丽将会随处可见的。

一片纯静的颜色，一条美丽的瀑布，是美的生活艺术。

紫藤萝瀑布读后感篇三

原先生命的延续在于坚持，而每一刻的电闪雷鸣都将是生命的考验。它经历了多少个风风雨雨，友经历了多少个花开到稀落、生命到枯萎，可如今它依然用那优雅的身姿对待任何威胁。就像作者的一句话：“花如人都会遇到各种各样的不幸，可是生命的长河是无止境的”。这句话让我震叹。是啊，我们来到世界上，不是为了拿着出生证来享受高科技，而是拿着生命证来活出自我。

人的人生不可能顺顺利利，风调雨顺，我们也会向紫藤萝一样的坎坎坷坷，当然这是每个人必须要经历的，但如何应对呢？是萎靡不振的向困难低头，还是勇敢的战胜困难？相信大家肯定选择后者，而后者的所在魅力就是紫藤萝所拥有的高尚品质——执着。

我们应当乐观的应对困难，要想困难走的更快一些，要让困难明白你的坚持，勇敢与执着。我们的生活应当自我去感受。花遇到不适应的环境，会凋零；人遇到挫折，会徘徊，但我们的生活还应当继续，不能待在原地。笑迎生活，美丽将随处可见。

原先生命等于执着，执着等于坚持。

紫藤萝瀑布读后感篇四

学了宗璞写的《紫藤萝瀑布》心里真被震撼了一下，这是对课文的'解读：

开得如此茂盛、如此美丽的紫藤萝花，美得让人忘记烦恼，忘记悲伤，在这陶醉之余，想起数年前那株努力开放，努力生活仍不能花团锦簇，最终死去的藤萝花，心中不免产生一丝忧伤与一丝欣慰。欣慰藤萝花最终绽放出了自我的美丽，忧伤藤萝花以往努力却以失败告终，但总而言之还是欣慰的，因为藤萝花最终还是成功了，获得了大家的认可。

人生何尝不是如此，也许以往努力，但结局却是失败，但努力终究会有回报，哪怕只是提高一点点，那也是努力的回报，所以在经历一次次困难与失败后，不要低头，不要后退，成功也许就在下一个困难，下一座山的后面等着你，像你挥手。

紫藤萝瀑布读后感篇五

我读完《紫藤萝瀑布》，心境久久未能平静，一个感觉涌上心头，很美，真的很美！美在哪里呢？美在那不见其发端也不见其终极的浅浅的紫，美在那泛着银光，仿佛在流动欢笑的朵朵的花；更美在作者对生活对梦想忠贞不渝的追求，作者期望之火再次点燃。

一片辉煌的新颜色，一条美丽的瀑布，使作者再也无法迈开

脚步，不得不停下静静的欣赏这久违、灿烂的美。那里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶戏，却有一朵朵一串串活泼热闹，正在闪光盛开的藤萝花。好静！它们也曾与鲜花争芳斗艳，也曾与蜂蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，蜂蝶走了，只留下一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的长枝开花，它们无争无求，无怨无悔。

作者与藤萝花有着特殊的感情，好像是久别重逢的故友。十年的浩劫，藤萝花遭过厄运，花的主人也在期间历尽坎坷。看着眼前的花，作者更进一步的认识了生命的价值。一向压在作者心头的焦虑和悲痛被这藤萝一一化解了，幸与不幸对于一个健康坚强的人来说，是没有区别的，因为在我们心中每一件事都是尽力而为的，“不经历风雨，怎样见彩虹。”正是这一个个不幸之后的静思，为我们人生的乐章，点上一个个音符，紧之后的是更辉煌的旋律。

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的”，是啊，也正是这一个个所谓的“不幸”为人生乐章奏出了高低起伏，弹出了抑扬顿挫，成为生命中不可多得景致。每个人都应对生活有正确的意识，怀着乐观的态度，在经历过种种不幸之后，仍能笑迎世界，将自我所做的一切看成一种宝贵尝试，那样，你就能发现生活中的美随处可见。

一片辉煌的颜色，一条美丽的瀑布，为作者指点出了艺术之美，是她，使人们加快了脚步。

《紫藤萝瀑布》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

紫藤萝瀑布读后感篇六

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”这是《紫藤萝瀑布》这篇文章的中心句，也是本文的文眼。“它”让我深深地陷入作者的内心世界。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这是三国演义开头的一首诗词，是明朝大才子杨慎的作品。哪怕你家财万贯、纵横古今、建功立业，都是南柯一梦，功不过一枕黄粱，毕生恩怨，满腔雄心壮志，都随那滚滚长江而去，回想一生，得到了什么，又失去了什么，上帝只送给了我们一个健全的身体，但死的时候也不过还给你一个臭皮囊，一具尸体罢了，也许会有一些伟人这样感叹：一生功业，一生家财，换不来一生时光。所有生死，个人的悲痛都算不了什么，历史的车轮可以因为你而改变方向，却不会因你而停止；也许你出将入相，一人之下，万人之上，甚至九五之尊，都不过是“长江”中的一滴水珠，人类，这条长江，也不过是大海中的一条江罢了。

大多数人把生死看得无比重要，似乎人一生一死，世界就会因此改变，但作家的眼光则更深远，把生死看得淡了。是呀！生又如何，死又如何，人死如烛灭；人的一生，在别人的笑声中开始，从别人的泪水中结束；从自己的哭声开始，到自己的笑容结束。人生短暂，电光一闪，人，是否能在一闪之间活出自己的价值。只要有了价值，死也并不如何可怕，我们每个人都是历史上一个匆匆的过客，来也匆匆，去也匆匆，生和死也许个人悲痛，但世界上每秒钟都有近三千人死亡，你不过是三千人中的一份子。你的悲痛，你的思念，也许对

你来说，是那滚滚长江水，挥之不去，在你心中奔腾，但最终也将流入大海，终归平静，只不过偶有大风大浪罢了。人，还是必须活下去的。

这也许就是作者的心声吧，也许这就是生死之谜，本文的真谛吧！

紫藤萝瀑布读后感篇七

读完了《紫藤萝瀑布》，我的心情久久不能平静，感觉太美了！

一片辉煌的新颜色，一条美丽的瀑布，使作者再也无法迈开脚步，不得不停下静静的欣赏这久违、灿烂的美。

美在那不见其发端也不见其终极的浅浅的紫，美在那泛着银光，仿佛在流动欢笑的朵朵的花；更美在作者对生活对理想忠贞不渝的追求，作者希望之火再次点燃。这里没有赏花的人群，没有蜂舞蝶戏，却有一朵朵一串串活泼热闹，正在闪光盛开的藤萝花。好静！它们也曾与鲜花争芳斗艳，也曾与蜂蝶偏偏起舞，但一场风雨过后，群花谢了，蜂蝶走了，只留下一条紫色的藤萝仍在努力，乐观的长枝开花，它们无争无求，无怨无悔。

紫藤萝瀑布读后感

区别的，因为在我们心中每一件事都是尽力而为的，“不经历风雨，怎么见彩虹。”正是这一个个不幸之后的静思，为我们人生的乐章，点上一个个音符，紧接着的是更辉煌的旋律。

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但生命的长河是无止境的”，是啊，也正是这一个个所谓的不幸为人生乐章奏出了高低起伏，弹出了抑扬顿挫，成为生命中不可多得景致。每

个人都应对生活有正确的意识，怀着乐观的态度，在经历过种种不幸之后，仍能笑迎世界，将自己所做的一切看成一种宝贵尝试，那样，你就能发现生活中的美随处可见。

紫藤萝瀑布读后感篇八

港区第一届“青春悦读”教师课文朗读大赛在我还与犹未尽的投入中结束了，老师们有深情有激昂有娓娓道来的朗诵中让我的内心盛满了似浓烈又似淡淡的感情，我是一下子就被带进了他们朗诵的作品的意境里的，同时让自己有了一种对朗读重新认识的感觉。

《紫藤萝的瀑布》这么美的一个作品，尽管三位老师去演绎都没有让人感觉倦怠，反而让人感到不一样的演绎，紫藤萝的瀑布，美的话语美的颜色，美的情景，美的心情，在老师们的朗诵里让我走进一个安静平和而又充满了幸福的感觉，活着的幸福，能够感受人世间美好事物的满足。“我在开花！”它们在笑。“我在开花！”它们在嚷嚷。我感受到了人与自然最好的交融，自然与人最祥和的陪伴。《在山的那一边》第一句：小时候，我常伏在窗口痴想，山那边是什么呢？背景里出现一个灰头土脸却眼睛里透露着天真而又满怀问号的一张小脸，让我的心狠狠的揪了一下，那不就是曾经小时候的自己吗？长大了我们在努力实现自己对山那边海的渴望，也许我们还没有实现，也许我们在慢慢实现，但是儿时那样对山那边海的痴迷和纯真的向往的感觉却深深的印在自己的灵魂里，时过境迁，我们眼里全新的世界，仿佛一瞬间照亮了自己的眼睛，突然眼眶里溢满了泪光，我们一直在渴望，一直在努力，从儿时到如今都不曾忘记啊。《秋天的回忆》里又是秋天，在黄色的花的淡雅里，在白色的花的高洁里，在紫红色的花的热烈里，我懂得了深沉和泼泼洒洒，烂漫的开在秋风里，是作者自己的坚强，是对母亲无限的深情，是对生活的重新体验和对生的新的渴望。

一路上我认真的`看着这个属于自己很久的世界，认真的抬头

看着明媚的阳光，我的心突然变得敞亮，变得凝重而且平静，生命一路走来我们在学习着，经历着，感受着，同时不断的去成长着，人生来了走着才发现成长真的是一本很厚的书，这本书包罗万象，生命的时时刻刻都是这本书的内容，我们怎能去错过每一次让自己成长的机会，怎么不去感受不一样的课程，有人说我们的人生应该是一路哭泣一路欢笑，一路奋斗一路跌倒，可是我想说我的人生应该有更多的丰富多彩的地方，同样我们的人生不也是一个在朗诵着的人生吗？我们多彩的活着，用多彩的文字，朗诵我们千差万别却有同样丰富的人生。

紫藤萝瀑布读后感篇九

偶然读到一篇文章，题目是《紫藤萝瀑布》。

仰望星空，闭上眼睛，心中却久久不能平静，仿佛身临其境，真美！尤其是那不见其发端也不见其终极浅浅的紫色，更美在作者对其人生和理想坚定的信念！

紫藤萝是常绿植物，但它会随着季节的`变化而变化。

春季的枝叶更显繁茂，因为它接受了酷暑和寒冬的洗礼，人生难道不就像紫藤萝一样只有经历沧桑和坎坷，才能根深叶茂吗？而这也验证了一句“不经历风雨，怎能见彩虹”。

当我们经历沧桑和坎坷时，内心的悲痛也会像紫藤萝瀑布一样凋零而化解，幸与不幸只有看自己对人生的看法去理解和体会了。也许乐观的理解会使今后的生活更加愉悦。就像没有人欣赏的花丛，就算没有蜜蜂和蝴蝶的拥簇，它们依然一串接一串的绽放！

每个人都是生活的导演，当遇到挫折时，身心会受到“打击”，就因为这样，我们才更要笑迎生活。拥有了信心，快乐才随处可见！

要相信不幸过后就是晴天！

每个人都要用正确的态度去面对人生。

就像紫藤萝一样，

用信心来面对生活中的一切！