

# 2023年与神对话的读后感 关键对话读后感 (精选8篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 与神对话的读后感篇一

《关键对话》是一本指导你沟通技巧的书。书中列出的一些难以回答和交流的话题也是人们在工作生活中经常遇到的问题。例如，你敢指出老板的一些错误做法，能有效而不伤害自己吗？例如，如果你想让你的邻居遵守社会公德，别人仍然走自己的路，如何说服他们而不伤害他们的感情？例如，如何解决家庭矛盾？……简而言之，这本书是为了分析和讲述这些情况，并指出解决问题的方法和训练你改进你的课程，并包括一些自我测试的问题，这可以让你在学习的过程中更好地了解自己。

## 与神对话的读后感篇二

与神对话的读后感，来自京东网的网友：本书与《追风筝的人》同是李继宏翻译。我有幸与李继宏先生在网上取得联系，他推荐了这本书。这大约是半年前的事了，如今才买来读完。虽然此书十多年前在美国是畅销书，我仍然怀疑在中国有多少人能看得下去。中国总体哲学都是更关注人，而不是神，求神拜佛也多是为了求得个人福祉，而非心灵启迪。当下中国，经济翻滚，人们的生活理念更为实用。因此哲学在中国目前成了个很尴尬的话题。人们大体分成三类：一类是不敢谈哲学，生怕谈多了会对当下的生活产生怀疑，缺乏信心和恐惧兼而有之，甚至产生排斥心态，一听哲学就避而远之，

我的很多朋友就是如此。另一类是遇到问题需要哲学，却懒得多思考，于是干脆找个东西钻进去，这大多成了迷信，稀里糊涂，人家怎么说，就怎么信。人家说的真道理未必听得明白，人家说错了也跟着来，这类人在各宗教的道场随处可见。第三类人则是极少数，他们愿意开放地讨论和思考，愿意并且有信心通过思考不断改进认识和重新了解世界与人生。（那些把哲学当学术的我没有归类，他们拿哲学搞饭吃而已，对他们而言，哲学和锄头计算器没什么区别）本书作者当然属于第三类。但他讲故事的方法类似宗教，所以第一类的人不会看，第二类的人若看了此书，要么不信，要么就迷信，那也很糟糕。作者通过思考的确有很多收获，我们分享他的收获；但文中的矛盾和牵强也随处可见，值得进一步探讨。以下不妨简单列举和分析。1、作者说本书是神所写，即写作过程中神操控其笔写就。这话也对也不对。如果你理解他说的神其实就是宇宙统一的东西，也包括你自己，那我们任何人写作其实也都可以说是神在写作，这样理解就合理。但如果按神话小说的逻辑，那就错得太多了。2、作者的逻辑融合了各个宗教和哲学，因此有所超越也有所混乱。所谓超越，是他没有把自己放在太低的位置仰视，而是与耶稣、佛陀等古代先知们平视，因此他敢于指出他们并不十全十美，也敢于称自己为神的使者，这不是神话，这是一种逻辑，我也有时候半开玩笑。

## 与神对话的读后感篇三

用了大约一周时间看了尼尔·唐纳德·沃尔什的《与神对话》。刚开始看这本书的时候，感觉没太有意思，后来想想，既然很多人推荐，必然有它的可取之处，所以就继续了下去。看到后来感觉本书说的很多观点可能真的是对的，但是却与我们日常的很多原则相违背。

或者更准确的说是我们日常的很多思维模式和原始思维其实是错误的，所以这种错误的思维创造出了错误的结果，所以

很多人就生活在这种错位的'结果里，感觉生活非常的不幸和痛苦。

本书的一个核心内容就是人有了思维，进而有了话语，然后有了行动，也就有了结果，然后就有了经验，进而又有了思维，话语，行动，如此循环下去。所以想要有快乐幸福的生活的话，就要先有这种思维，然后才会真的有这种快乐幸福的生活，如此良性循环先去。

## 与神对话的读后感篇四

生活的意义不是发现，而是创造。

我们带着使命来到地球，通过创造来显现自己的真实身份。所有的境遇都让我们忘记真我，唯有内心灵魂的孤独冥冥中引领我们寻找回家的路。

活着就是要回忆起自我的本性。创造者即是造物主。我们每个人都是造物主，每天的生活就是我们自己创造的。你选择怎样的生活，生活就会是怎样的。没有别人，只有自己的选择。如何知道选择是正确的？只要让你内心感到真正的愉悦和平和，那就是对的选择。

没有过去，没有未来，只有当下。此时此刻，内心感受是真实的存在。

写吧，写吧，流畅的表达也是源于宇宙的通道。静下心来，感受内心的声音。也许我还没有准备好，否则我会灵感涌出，无法停止。但是我有预感，一切正在临近。那个开悟的时刻，可以坦然接纳一切的静定。

要去创造，不枉此生。5月，去完成一部小说。不管怎样，要开始写。

## 与神对话的读后感篇五

今年我定的一本书名叫《与神对话》，据说这本书曾雄踞《纽约时报》畅销书排行榜达两年半之久。

这本书是写给青少年看的，但我看后觉得无论什么年纪都能看，都能给我们以启发。因为这本书里讲的各种人生问题，大多数我们都碰到过。因此，这本书实际上讲的就是人生哲学，包括为人处世、待人接物、恋爱交友、工作理想等等。

实际上这类书很多，但这一本写的更加吸引人。正如艾拉妮丝所说：“我想要彻底弄明白人生的真正意义是不是我一直以为的这些：去提升自己、表达自己、接纳自己、爱我自己，并且尽力去鼓励别人也这么做”。所以我在这里也想向我周围的人、向我们公司里的人——特别是年轻人强力推荐这本书。

认真的、好好的去读一读这本书吧，如果你真正读进去了，那么对你今后的人生之路肯定会有很大帮助的。

## 与神对话的读后感篇六

今年我定的一本书名叫《与神对话》，据说这本书曾雄踞《纽约时报》畅销书排行榜达两年半之久。

这本书是写给青少年看的，但我看后觉得无论什么年纪都能看，都能给我们以启发。因为这本书里讲的各种人生问题，大多数我们都碰到过。因此，这本书实际上讲的就是人生哲学，包括为人处世、待人接物、恋爱交友、工作理想等等。

实际上这类书很多，但这一本写的更加吸引人。正如艾拉妮丝所说：“我想要彻底弄明白人生的真正意义是不是我一直以为的这些：去提升自己、表达自己、接纳自己、爱我自己，并且尽力去鼓励别人也这么做”。所以我在这里也想向我周围的人、向我们公司里的人——特别是年轻人强力推荐这本书。

认真的、好好的`去读一读这本书吧，如果你真正读进去了，那么对你今后的人生之路肯定会有很大帮助的。

## 与神对话的读后感篇七

人生从年青经历中年，不同阶段，不同困惑，20岁的我，因为有较强的侃技也算是交友广阔，算是若干年导游生涯给我人生带来的诸多益处之一。30岁的我发现朋友聚会聊天，我依旧能谈笑风声，可到了官方性质的谈话时却黔驴技穷，为此我很是烦恼。因学生时没有选修过《心理学》这方面我明显落于人后的，心里建设性的书也买了不少，但都比较理论与枯燥，苦寻改善之法而不得。

目前的工作环境很考验人的沟通能力，不管在自己的团队中还是平行的团队中沟通，近一年内，公司因进行合规化治理，作为财务建设的领头人，关键对话无处不在，自己经常陷入暴力或沉默中。

人都有自己的本性，例如本人就为直女型，平日随性谈话，直来直去，更多的在意于把自己的想法表达清楚明白，而不会多思考用何方式方法去表述。追求过多的是方便高效的解决问题，很多场景，与人商讨问题时，明明是一场友善的开场，后因意见不合，变成愤怒攻击，或感到无法与对方沟通而选成沉默。事后回顾，想着为什么因为自己有理而变的咄咄逼人。为什么为了证明自己的观点准确而从不在意别人内心的感觉。为什么本想抱有美好的目标结局就走向歧路。

我总是对自己说，如果我的生活及工作的环境都是一群有着是同一价值观，同一文化熏陶，同一理想的人有多好，沟通起来不用这么费劲，因为至少理论相同，只是使用方式不同，大家都会相互理解，无需在争辩上浪费过多的'时间。就如财务与财务沟通，很多的在于相互理解，争辩的前提是“辩辩出真理”，争辩过后而是达成思想共识，并乐于论道。

但社会总不是按你的想法存在着，人类本就有差异性，在不同文化不同理想的社会中存续，就会要学会与不同文化不同理想的人进行的沟通。要从这困局中跳越出来，必须要找到好的方法。

去年在凡登读书会接触了《关键对话》，于是购书入手，如今当成《圣经》膜拜。在谈话前都要拿起书本进行再一次的温故。

## 与神对话的读后感篇八

读完《关键对话》这本书使我获益匪浅，从中学到了很多经验。书中提到的一些在工作中和生活中的经历和我平时遇到的是十分相似的。在生活和工作中我们时时都会遇到关键对话，而如何应对这些关键对话就是一门学问。这本书教会我如何从一个对话敌手成长为一名对话高手。很多时候，在我们遇到沟通障碍时，总是让情绪左右了自己的判断，要么由于愤怒而攻击对方，要么感到无法与对方沟通而选择沉默，结果都忘记了我们沟通的真正目标。我们不懂得建立安全的沟通氛围，很多时候都因觉得自己有理而咄咄逼人，试图证明我们观点有多么英明和正确，却忽略了对方的内心感受。所以，我们首先要做到的就是，从“心”开始，明确对话的目的，始终记住对话的目的所在，开动脑筋寻找可以实现对话的健康方式。其次，我们还要时刻注意观察对话注意观察对话氛围，保持安全气氛，防止出现沉默或暴力应对的状态。

我们在工作和生活上常常会因为注意到对话氛围，把普通对话变成关键对话，而自己又没有意识到关键对话的重要性，最终的结果导致了对方沉默或者暴力应对的场面。

最后，如果出现沉默或暴力应对，暂停对话，或者必要的时候向对方道歉，利用对比法消除对方的误会，提出共同目的。