

2023年蜻蜓眼读后感(模板6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!可是读后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

蜻蜓眼读后感篇一

这本书主要以小女孩阿梅的成长为线索，并以这个孩子的视角勾勒出了那个特殊年代中，一家人相扶相帮，相濡以沫的动人情景。

这本小说最让我着迷的不是阿梅，而是阿梅的奶奶奥莎妮。她跟中国丝绸商之子杜梅溪结婚，并生下了四个儿女。二战期间，她跟着丈夫回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐地融入了中国的生活。她给这个中国家庭带来了优雅和温润，然而她的异国血统被许多中国人误认为国际间谍，并想出种种办法伤害她。可奥莎妮本是柔弱的老妇，但在爱的正义下，她显得十分坚强。就算那伙人夺走了她最心爱的蜻蜓眼，她也想尽各种办法，甚至不惜用苦肉计夺回了项链。

从奥莎妮奶奶身上我学到了很多，我也明白了爱的力量是最强大的。就像奥莎妮奶奶一样，因为她对丈夫、对孩子们的爱，使她心甘情愿离开自己的故乡，来到遥远的中国，并且一待就是一辈子。奥莎妮奶奶一生经历坎坷，但是无论遇到什么困难，都用乐观的态度去面对……这些都值得我们去学习!

这本书真的使我受益匪浅。

蜻蜓眼读后感篇二

最近，我读了曹文轩写的《蜻蜓眼》，深有感触。

曹文轩是中国儿童作家，我读过他的代表作《草房子》、《根鸟》、《穿堂风》……在他的笔下，会为主人公的成长设置很多被围困的“异境”，却又发出新的象征意味，所以我很喜欢他的作品。

读完《蜻蜓眼》，我的心情难以平静。故事一开始讲了主人公阿梅因长相、神态与众不同，走到哪都会吸引路人的目光。她的奶奶是法国人，经常会给阿梅讲述她和爷爷的故事。她的爷爷是中国人，做着丝绸生意，一家人过着安宁富足，让所有上海人都嫉妒的生活。这让我觉得他们这个家庭十分美好。当我读到阿梅的爷爷与奶奶相遇、相恋的时候，被他们的浪漫情调所感染。

后来，上海战乱，她们一家也陷入了困境之中，可他们用爱对抗艰苦。为了给孙子孙女穿上新毛衣，奶奶拆掉了自己的、爷爷的和小姑的好多件漂亮毛衣；为了给奶奶种下一棵与法国后院相似的杏树，爷爷换掉了自己的劳力士手表；为了给奶奶治病，阿梅的爸爸妈妈当掉了阿梅的高档钢琴；为了赎回钢琴，奶奶又不计成本地换掉了祖传的价值不菲的钻戒；为了换回蜻蜓眼，外公用六幅价值连城名画交换。家就是在互相搀扶、互相成全下，有了温暖。我觉得阿梅、爷爷、奶奶家人之间的情谊比“蜻蜓眼”更珍贵。

最让我感动的是《打勾》这一篇章。那时候，上海有许多人变得没脑子，成天喊着“打倒打倒”的口号，目的是打倒那些他们认为的外国间谍。于是，奶奶变成了他们的打倒对象。可奶奶依然给阿梅最幸福、快乐的童年。而阿梅将一封感谢信折成一只纸船放到缓缓流动的江水上。阿梅的爷爷用他那宽阔的、大大的胸膛去抵挡这一切，最后安详地去世。看到这里，我再也忍不住了，眼泪冲出了眼眶，豆大的泪水滴落

在桌子上。当读到奶奶避难后回来又被抓走，还给奶奶剃阴阳头，准备把她牵到街上羞辱时，我又愤怒又着急，我为奶奶能逃走感到庆幸。后来奶奶给阿梅过了生日，把他们的传家宝“蜻蜓眼”传给了阿梅后也安详地去世了，看到这里我又忍不住哭了。让我没想到的是，那帮没头脑的人，奶奶死了竟然还要来羞辱她。我生气极了，恨不得钻进书里与他们谈判。

看完这本书，我发现阿梅一家的许多品质都让人深思。奶奶虽然后来在痛苦中生存，但她仍然保持微笑；爷爷总是在后来的生活中快乐地为阿梅和奶奶做许多事情，还帮奶奶得到想要的东西；阿梅体贴关心家人，而且还懂得感恩。我们要向他们学习。

《蜻蜓眼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

蜻蜓眼读后感篇三

以前我曾读过曹文轩的《蔷薇女孩》《三斧头》等作品，这个假期里，我看了他的《蜻蜓眼》。

看之前我很好奇，蜻蜓眼究竟是什么。原来，它是层层叠叠的如蜻蜓的眼睛一般琉璃制成的宝石。它是阿梅奶奶与爷爷爱情的见证，也传承了阿梅一家的祖孙情。

这本书文字优美，情节起伏，我既感受到了悲伤，也觉得故事很感人。我同情阿梅一家人不幸的遭遇，同时也从阿梅身上感受到了满满的正能量。不管条件多么艰苦，阿梅总是坚持不懈地努力练习钢琴，坚守本心；虽然在学校里遭受到了不公平的对待，她依然坚定从容。她还善良体贴，她懂事，她孝敬老人。

其实，生活中的正能量无处不在，可能是社会上那些拒收盲人车费，靠卖烤肉资助贫寒学子，数十年善待残疾儿童的行为，也可能只是随手捡起一张废纸，公车上给老人让个座的举止，可能是爸爸妈妈对子女满满的关爱，也可能是学校里师长们对我们的鼓励和奉献，它们都体现了人与人之间的感情，反映了爱的传递，它让我们感动，让我们温暖，让我们热泪盈眶，让我们深刻铭记，因为这是一种强大的能量。

正能量就如同一冽清泉，洗涤着人们的心灵，冲击着人们的灵魂。不管往后有多少风雨，我都要学会去乐观面对，并让自己成为传递温暖善良链条上的一份子，让这个世界充满正能量。

文档为doc格式

蜻蜓眼读后感篇四

暑假里我看了一本好书，这是妈妈送给我的礼物。我被书中的故事深深地吸引住了，那跌宕起伏的情节，无辜少女阿梅艰难的成长历程，人性的沦陷，使得美好的一个家族颠沛流离，阿梅一家人在特殊岁月里相扶相持，努力度过难关的动人情景而深受感触。这就是曹文轩作家其中的一部纯美小说《蜻蜓眼》，让我带着大家一起畅游书中的故事吧！

中国丝绸之子杜梅溪在法国马赛的一家咖啡馆内偶遇了法国女子奥莎妮，两人一见对方就深深地爱上了，并生下四个儿女。二战其间，杜梅溪携法国妻子回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐融入了中国的生活，带来了优雅与温润。

可惜好景不长，上海遭遇了大饥荒，爷爷捐出了杜家祖宗传下的多年家产——丝绸工厂全部捐献给了国家。在那特殊的年代里，异国血统的奶奶成了家庭灾难的来源。蓝屋外头谣言四起，越炒越热，演变成那个法国女人是隐藏了已经很久了间谍，而爷爷杜梅溪则是资本家，特别会剥削大众。因为这一句谣言，蓝屋几次被劫，孙女阿梅在学校精心准备的钢琴节目被迫取消，伤心的她将所有的伤楚吞咽下去，强硬地顶着。装出一幅开心、兴奋劲的样子来，可奶奶看到阿梅那张未化妆的脸，一下子什么都明白了，她的孙女受了伤害。即使这样，奶奶仍然微笑着面对生活。

《蜻蜓眼》一文太让我感动了！我要学习文中奶奶那种坚强，在一群疯狂的人面前，能够做到真正的临危不乱，即使在无力的情况下，也要保留最美好的生活。那颗蜻蜓眼，还有那只小皮箱都有着她对整个法国，五光十色的岁月，最美好的回忆！所以即使在蓝屋几乎被毁了情况下，这两件东西依旧保管得完好无损。同时我们还要学习他们一家人的团结、友爱和乐观。在大饥荒之后的上海，犹如一片浩荡的大海。无人可以拯救你，你只能靠自己。但这一家人靠着自己不懈的努力！相扶相持、相濡以沫地最终“活”了下来，而这一切也源于他们有一个乐观开朗的法国奶奶。

这本书让我每看一遍，都有新的感受！也从中得到道理：谣言是致命的，也是锋利的，就好似我们生活中有了挫折和困难，不能因为一些阻力而击垮自己，要保持阳光开朗活泼，让开心永驻心中！

生活是美好的，它给人与启迪、与省悟，让我们憧憬明天，

保持向上的心态。加油!我们一起努力!

蜻蜓眼读后感篇五

今天，我读了《克雷洛夫寓言》里的一则寓言《蜻蜓和蚂蚁》。

夏天，小蜻蜓悠闲地玩耍着。别人都劝它准备过冬的食物，而它却满不在乎。直到秋天来了，寒冷和饥饿一齐向小蜻蜓袭来。它只好请求蚂蚁收留它，可蚂蚁却不愿意，并且说：“你要想冬天过得舒服，夏天就必须向我一样辛勤地工作！”

这则寓言使我深有感触，它告诉[来源于]我们：一份耕耘，一份收获。蚂蚁辛勤劳作，最后过上衣食无忧、充实富足的生活；而蜻蜓纵情享乐，只能在冬天里喝西北风。不付出，就一定不会得到回报的。

我们都要向蚂蚁学习，不能和蜻蜓一样。只有春天撒下种子，秋天才能收获到果实。如果在别人辛勤地劳动时，你在偷懒玩耍，到了“冬天”，再去讨要别人的施舍，那还有什么意义呢？我们从小就要靠自己勤奋学习，长大以后就会得到自己应有的收获。

蜻蜓眼读后感篇六

曹文轩，这个名字你一定熟悉，《草房子》就是他自己代表作，但是，在我看来《蜻蜓眼》这部小说也不输《草房子》。

曹文轩的小说一贯走的是亲情风，看着看着，不觉会让人落泪，无论是见证生死离别的《草房子》，还是这部充满悲情的《蜻蜓眼》，最终的结局总会出人意料，令人感动。

《蜻蜓眼》讲述了中国丝绸商之子杜梅溪在法国马赛偶遇了法

国女子奥莎妮，两人一见钟情，相爱、结婚，并生下了四个儿女。二战期间，杜梅溪携妻子回到上海定居。此后，岁月流逝，奥莎妮从少女到老妇，渐渐融入中国生活，她给这个中国家庭带来了优雅与温润，然而她的异族血统亦在特殊的年月中成为这个家庭灾难的来源。小说以奥莎妮的小孙女阿梅的成长为主要故事线索，并以这个孩子的视角勾勒了在那个特殊年月中一家人相扶相帮、相濡以沫的动人情景。

家人，是一生中最重要的，孟子云：“无父无君，乃禽兽也”，连古人都明白了这一道理，那我们又怎能不尊重家人呢？什么是幸福？也许在以前，一家人在一起就是幸福。但如今，对于现在的人来说，地位，名利才是最重要的，家人，朋友，亲情，友情有算点什么？有些小人为了个人利益不择手段，出卖家人和朋友，只为那一点点钱，和老板的青睐，可是他们却失去了最最重要的东西，没有了亲人和朋友的支持和帮助，以后遇到困难时有谁来鼓励你？俗话说：“多一个朋友就多一条路”，如果你连信任你的人都没有，那你在社会上不管地位又多高，你都是一个失败的人，一个忘记亲情的守财奴！

《蜻蜓眼》是一部具有魔力的小说，催人泪下的故事道出了人间的真谛……