

森林读后感(实用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

森林读后感篇一

读了《森林报（春）》这本书，让我了解了许多森林中发生的有趣的事情。其中“春天里的对策”这一篇令我感触最深，不仅让我为小动物的聪明而惊叹，还让我知道了为人处事的方法。

春天是一个多姿多彩的、生机勃勃的季节，但在春天，会有很多猛兽攻击善良的、弱小的动物。春天，雪都融化了，露出黑色的地面，白色的兔子和山鹑很容易被发现。于是，兔子换上了灰衣裳，山鹑换上了褐色黑条纹的衣裳，这样，它们就会更好地隐藏，不那么容易发现了。

看了这篇小故事，我感触很深。在大自然中，生死存亡的竞争是十分激烈的，这时，就需要你学会随机应变，去适时地变化。变化一下你对工作学习的态度，使工作学习变得有趣；变化一下对别人的看法，学会发现每个人的美；变化一下自己不好的性格，使自己优点再多些！是的，我们要不断的完善自己。因为，人就是一个有着多个棱角的图形，需要一点一点把棱角磨掉，使自己变得更好。也许一个好的改变，就是我们一个棱角的消退（但注意也不要太圆滑哦，那样反倒不怎么好！）。从中，你会学到做人、做事的经验，使自己更能融入到环境中、融入到朋友中，这就是适时的变化。

《森林报（春）》这本书蕴含着很多道理，这些道理就是埋藏在书中的宝藏，细细品味那些貌似简单的小故事，也许你

会发现很多新的知识，也就是那些与众不同的宝藏！希望大家也试着用这种方法读《森林报》，相信你们也会受益匪浅的！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

森林读后感篇二

在这个暑假里，我把整本森林报秋阅读完了，这本书是一位苏联著名的科普作家和儿童文学家——维比安基写的，他1894年出生，1959年去世，《森林报》这四本书：春、夏、秋、冬是他的代表作。

维比安基一生的大部分都是在森林里度过的，有着“森林哑语翻译者”和“发现森林第一人”的美誉。他的父亲是著名的自然科学家，受父亲的影响他很小的时候就喜欢去动物博物馆，去郊区与山林，或者去大海边。维比安基喜欢观察动植物的习惯，还喜欢一切有关的大自然的趣事。

秋天小动物们正在忙着准备过冬呢！松鼠为了出从过冬的食物，把蘑菇挂在了树枝上；在城郊的每天晚上，家禽差不多都会受到惊扰，因为那是趁着黑夜南迁的野鸭、大雁和雪雁，还有

一些长着翅膀会飞的飞行动物；长着尾巴的蝾螈夏天躲在池塘一次都没出来，现在爬到岸上找了一个破烂树窝，躲了起来；青蛙却跳进池塘沉入海底……瞧！动物们过冬的方式各式各样，这些动物们都是躲起来过冬的，但是，对于那些，热血的飞禽走兽，寒冷倒不是那么可怕，只要有东西吃就行，它们一吃下东西，身体就像生了火炉一样。

阅读这本书时你会发现它们的生活稀奇古怪；会发现它们之间相互间脉脉的温情；会发现它们四季不停的纷争；也会发现森林中愉快和可悲的事件……维比安基将森林报里的故事写得栩栩如生，让人爱不释手，一篇篇生动有趣真实的画面，在我的脑海中回荡。

森林报读后感500(二)

森林读后感篇三

在这个寒假里，我有幸读到了《森林报.春》这本书。读了这本书让我深受感触之外还让我体会到了大自然的神奇和奥秘。

《森林报.春》其实不是一份报纸而是一本书，它是苏联著名的科普作家维.比安基的代表作。这本书采用了报刊的形式分十二个月报道了森林中各种有趣的事情。

在《森林报.春》中我最喜爱的一篇文章是《鸟类搬家》，文章主要写了：一个猎人去森林中狩猎，这时，这个时间段正适合鸟类搬家，他站在一棵小云杉旁，倾听者鸟儿的叫声。太阳下山了，鸟儿停止了歌唱，再仔细听还有一种鸟叫声，他环顾四周，看见了两只鸟，这种鸟叫长嘴勾鹑，这种鸟是可以捕捉的，于是在猎人的努力下，终于把这两只鸟打了下来。

这篇文章让我想起了一个发生在我身上的事：那天风和日丽，我和妈妈一起去田野玩耍、挑野菜。我们一到田间就各自忙活起来。就在这个时候我看到了一只小鸟，它躺在草地上，翅膀上竟然流着血，已经奄奄一息了，此时此刻我心急如焚，心想：“小鸟受伤了，如果不马上救它的话，它可能会死的，这可怎么办呢？”我苦思冥想了一会儿后决定要救这只小鸟，于是我就捧着小鸟往家里跑，妈妈也跟着我跑回了家。

回到家之后我把小鸟放在了桌子上，拿出了医药箱，从箱子里拿出了瓶红药水帮它消毒，可能是很痛吧！小鸟在不停的挣扎，不知它是因为害怕还是疼痛，涂完红药水后我又拿出了纱布帮它包扎，这时候就需要妈妈的帮忙了，妈妈问我：“为什么小鸟受伤了也要包扎啊？”我知道这时妈妈在考验我，于是我说：“因为动物和人类是一样的啊！都是有生命的，我们要珍爱所有的生命！”妈妈高兴的笑了，笑的很欣慰。

每一个小动物都是我们人类的朋友，哪怕是一只小到不起眼的蚂蚁。我们不能因为蛇会伤害到人而去大量的捕杀它们，这样就会破坏生态平衡，无论是生物还是非生物，我们都要保护，我们更没有权力去剥夺动物们的自由，要知道如果没有了那些动物和植物，我们人类就无法在这个世界上生存了。同学们，我们要行动起来，“保护动物，维护生态平衡。”做一个有爱心、善良的人！

森林报读后感(六)

森林读后感篇四

一听到《森林报》这个名字，我还以为是一份报纸。买来一看，才知道原来是一本书。

这本书的作者是苏联伟大的维·比安基写的。比安基创作事

业已经三十多年了。轻快的笔在一张张白纸上描绘出了一个丰富多彩的美妙世界。

城市里的秋天是寒冷的，那森林里的秋天是什么样子的呢？如果想知道的话，就让我们一起进入有趣的森林世界吧！

我最喜欢的是两个地方。第一个是“去问问熊”。只要有融雪天气，熊就要到高处做窝。为设么熊害怕雪天气呢？请你钻到熊洞里去，问问熊吧！

第二个是打猎的那部分。猎人们会用各种陷阱或者是带着猎狗来捕捉动物。

我还知道了以前不认识的动物。像琴鸡、水老鼠、雪兔等等，特别有趣。

像《森林报》这种书，看一遍是不够的。告诉你，我都看了好几遍呢！

《森林报》写出了春的快乐，夏的蓬勃、秋的多彩，冬的忧伤……只要你仔细品读，能够让你感受到森林中的动物、植物在一年四季中五彩缤纷的生活，深入得探寻大自然的无穷奥秘。

希望大家要多看这种有知识的书，不要把时间浪费在那种幼稚的书上面。

现在人类对大自然的知识很贫乏，希望大人们也去看一看这本能让我们受益匪浅的书。

森林报读后感500(七)

森林读后感篇五

《森林报》这一本书最后读完了。书中有些故事很好玩，如：屋顶上举行的音乐会：我们不都是主持人说节目结束了才会闭幕吗？但是，猫咪和我们却不一样，它们是以歌手之间的群殴宣告闭幕收场的。大家都知道我们是用手来写字的，可你知道林中的居民用什么写吗？飞禽一般用尾巴或翅膀；大多数动物是用爪子写，有的5爪并用，有的4爪同挥，有的则用蹄子挥舞而就。看他们多像一个个书法家呀！还有五一群众农庄的母猪一次生了26只小猪，真的是好厉害呀！好一个兴旺的家庭，它们的孩子肯定不会有独生子女的孤单！

《森林报》分成春、夏、秋、冬四个季节，用轻快的笔调，用报刊的形式描述了森林里的动物、植物和人。在《森林报》中，能够看到经验丰富的老猎人想出各种法子对付猎物，能够听到“林中大汉”麋鹿打架时发出的巨响，还能够看到家鸡徒步走过欧洲等令人啼笑皆非的故事。作者透过自己手中的笔，把森林中新闻故事呈此刻我们面前，让我们这些对大自然越来越陌生，永远居住在钢筋水泥森林中的人重新认识了大自然。

以前，我看这种科普读物眼皮总是会垂下来，而《森林报》给了我完全不一样的感觉，我反而看得津津有味，爱不释手，我在这种快乐阅读之中深入地体验了春的欢乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。因此说《森林报》既是一部好的科学著作，又是一部优秀的文学作品。

维·比安基的《森林报》使我更加热爱大自然，更加熟悉大自然，更加了解大自然，以后，我也要去探索这神秘的大自然！