

2023年开学第一课班会读后感(精选6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

开学第一课班会读后感篇一

武术操，最近在我校是一个热点话题。小学生学，中学生也在学，当时刚听到“武术操”时，便觉得特别无聊，一点儿意思也没有，后来在听说小学生学“旭日东升”而我们学“英雄少年”，便更觉得俗不可耐，这种老古董的东西也值得那台上一提，心里不免感觉很可笑。所以，在学的过程中一点儿也不认真，觉得这件事不关我什么事。当后来，老师说要比赛，才拿出一点儿劲，稍微地认真了些。

“一分耕耘，一分收获”，没有付出的努力，又怎会有结果？条条道路通成功，但唯独没有捷径。在成长的道路上，每一条路都是曲折离奇的，趣味惊险的，不要试图去探索捷径，因为——成长路上无捷径！就好像学习武术操时，如果你偷懒那就永远学不会，属于武术操的那份精华，虽然学习的过程中有困难，但是依然不会消磨我们的动力。

学习每一点知识，都不是靠走捷径而成的，需要的是慢慢地理解，记忆，实践，最终才会真正的领悟。其实学习任何东西都一样，只要脚踏实地地去做，才会所有结果。

抬起头，不管前面的困难有多大，踏过了，印下一个重重的脚印，才觉得只不过是一道门槛而已，越过无数道坎，你就会奔向成功，印下无数个脚印，你就会得到结果。

任何事，脚踏实地便会成功。就好像武术操那响亮的名字一

样——“英雄少年”！这，便是我们成功后的代号！

心中的武术魂，魂就在心中，心中的那份坚持，心中的那份勇气，心中那魂的深处——脚踏实地！

开学第一课班会读后感篇二

说起文化，人们往往会首先想到的是中国的国粹——京剧。在传承中华优秀传统文化中重大作用。

不论在故宫畅音阁的大戏台，抑或是江南水乡的“草台”上，还是在如今个歌剧院里，一些人家的院子里，都有着戏曲的音调，有着浓厚的名族风味。

在古代，京剧表演与现实生活有一定的差距，而新文化后，京剧推出了一大批现代题材的优秀曲目，也就是所说的现代戏。此后，随着社会的发展，文化的迅速演变，戏曲又创编了新的唱腔，新的音乐，使戏曲艺术有了新突破。

对这门艺术有了喜爱之情，这也就是那爱屋及乌吧，即使京剧的装扮有点夸张，但这恰恰更能突出京剧的独特性。

京剧，传统文化的精髓，有着无限的魅力，一些老外不也喜欢吗？他们专门来中国拜师学艺，虽然他们不懂戏剧含义，但他们认为这是一门能提高艺术修养的艺术，依然学得很好。

是的，在北京，京剧在大街小巷都能听到，在电视上也能看到，是北京的特色文化，是中国文化中不可丢弃的，为什么这么说呢？因为现在大都流行席卷全国，特别是近一代年轻人对京剧有极大爱好的非常少，对这种传统文化根本没有用心去体会，去领悟。京剧的追求与众不同，每个动作，每句词要高雅、完美，都要流露出自己的真情实感，才能达到京剧的最高境界，才能体现出一种真正的境界，才能体现出一种真正的高雅艺术。

所以，我们要对文化精髓不离不弃，要对传统文化继承并发扬下去，让所有人都能知道，我国有一种艺术之最，让世界都知道中国国粹——京剧，它的传承是中华民族文化的骄傲。

开学第一课班会读后感篇三

天，我又重温了《开学第一课》。节目中汇集了那么多让人感动的人物，对我来说，都是受益匪浅的。小编给大家提供《开学第一课》读后感，欢迎参考！

今天是9月2日，我们学校的全体师生观看了20xx年秋季《开学第一课》。我印象最深的是王亚平阿姨的授课。

她在演讲中说到，自己小时候梦想能够做一名飞行员，在参军后看到中国首次载人航天行动成功后便立志要做一名女航天员。

这一切都源于10年前她的航天员的“梦想”，而只要努力就一定能够触到梦想。她由一名普通的士兵到航天英雄，“追梦者”的身份始终不变。王亚平是中国第二位登上太空的女航天员，并且进行了首次太空授课，给人留下了深刻印象。

她在面对主持人撒贝宁采访中说到自己还有一个“教师梦”，在这一次载人航天计划中她的两个梦想都实现了。而在梦想成真的那一刻，她感受到了个人的梦想和国家的梦想融合在了自己的骄傲和自豪当中。

我们是新世纪的少年儿童，我们要努力学习，实现自己的梦想。

9月1号，我和妈妈一起看了中央台节目《开学第一课》，这里面的故事深深的打动了我。其中是耿莹奶奶的故事我印象最深。

耿莹奶奶的爸爸是名新四军，是他带领大家长征中迈出的第一步，他被耿莹奶奶称作“超人”，在长征时他的疟疾，身体不停地发抖，还在坚持在战斗一线，首长给他起了名字叫“摆子将军”，在这么艰苦的条件下，爸爸还是坚持战斗。在长征中大家不仅要受到疾病的折磨，还有饥饿的困扰，你们觉得每个人每天要吃多少颗黄豆才能吃饱？告诉你们，在过雪山草地的时候他们每天只吃一颗黄豆，对我来说是件非常困难的事情，他们吃不到黄豆就吃野菜和皮带，有很多战士永远的留在了雪山和草地里。

他们这种不怕吃苦的精神深深打动了我，我要学习他们不折不挠的精神，永远不退宿。

今天，在校老师统一让我们观看了《开学第一课》，这节课专递的主题是“我的梦，中国梦”。长城是中国伟大的象征，这次开学第一课就是在中国伟大的象征上，上课的。

梦想，每个人都拥有过，在灾难来临时，不管发生了什么，伤害了多少，我们的梦始终都在。这次，还邀请了许多明星来诉说他们（她们）梦想的过程，梦想的坚持。这节课分为四节课，用不同的方式来了解梦，比如水稻之父袁隆平，因为他的坚持，不仅实现了自己的梦想，还实现了中国的梦想。试飞英雄李中华，不顾自己的利益，只为祖国做贡献，勇敢的精神是人佩服。一位父亲在泥石流发生，去看自己女儿的情况，却发现女儿已远离人世，但父亲还是把女儿打扮的漂漂亮亮，并也会一直持续女儿的梦想。每到那煽情的部分，心灵就会触动，眼泪就会情不自禁的流下，因为父亲对女儿的爱，因为对梦想的坚持，因为对梦想的尝试，一次次都实现了。

从小学到中学，从小孩到青年，我们心中一直都有梦，从未断过，梦想也在不断的变化，但因为心中有梦想，梦想就是希望。梦想就是想要实现。那么我们要学会坚持，因为坚持，才可能成功。让我们带着心中的梦想，放飞在中国伟大的长

城上！

开学第一课班会读后感篇四

我们常常会问：“什么是美？而美又在哪儿呢？”2012年的《开学第一课》向我们揭晓了这个答案。

罗丹曾经说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”第一课“探索美”让我们眼前一亮，仿佛在黑夜里点燃了一盏明灯，女宇航员刘洋老师带领我们游览了浩瀚的太空，让我们发现，原来，最美的就是我们的地球母亲。每当我们完成了课时，出去走一走，到田野里呼吸新鲜空气，探索大自然的美，该是多么美妙的事情啊！

米尔说过：“世界上所有美好的事物都是创造力的果实。”在第二课“创造美”里，运动员焦刘洋姐姐和同学们分享她15年游泳生涯的心路历程：“要想实现自己的梦想，创造出最美的感受，需要我们常说的‘贵在坚持’。”在这15年内，她历尽千辛万苦，终于站在了领奖台的最高点，美，来源于创造，更需要坚持。当我们看到一片片农田五彩斑斓，一栋栋大楼拔地而起，一盏盏霓虹灯闪闪发亮，我们唯有感叹：“美，来源于创造！来源于每一个拥有创造力的人！”

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。美，可以感染人，也可以传递，这是第三课“传递美”所告诉我们的一个事实。这节课的老师徐莉佳姐姐一眼弱视，一耳弱听，却夺得中国帆船史上的首枚金牌。她告诉我们，有一个非常感人的不成文的约定，因为担心她们的安全，每一次训练时，男队友们都会先游到1000米以外的领海里等待着她们的训练，为她们保驾护航。正因为这样，才没有发生过一次意外，才有了今天的成功，这就是传递的美。

我曾经看过一个小电影，名叫《爱是会传递的》，一个滑滑

板的小男孩摔倒了，被一个建设工人扶起后，小男孩接着帮助一位老奶奶拎着东西过马路，那位老奶奶又帮助一位女士投硬币打电话。就这样，爱，在一颗颗没的心灵中传递着，最后，开头那位好心的建设工人叔叔接到了来自他人手中的水杯。让我们看到，爱，不仅会传递，也会轮回。

最近，我们全班参加了校讯通组织的捐书活动，我们都拿出了心爱的图书，捐赠给那些需要书的贫困学校的孩子们。我仿佛看到一双双渴求知识的心灵得到书香的浸润，看到他们用知识武装自己，为祖国撑开一片绿色的大伞。我相信，美，传递到他们手上，也会传递给其他的人。

冰心奶奶说：“美的真谛应该是和谐。”第四课“和谐美”向我们展示了团结的和谐美。体操讲究和谐和完美，男子体操团队获得金牌并不是偶然，在艰苦的训练之外，有一个细节，那就是互相的鼓励与支持。没有一个人的完美，却有完美的团队。正是因为他们之间的默契与团结，将和谐发挥到极致，让我们一起见证了“和谐美”所创造的奇迹。

美，不是一个简单的名词，也并不是特指的一种含义，美，是多方面的，只要你肯去探索发现，各种各样的美就在你身边。让我们用一双明亮的眼，观察生活中的点点滴滴，发现生活中的探索美；让我们用一双勤劳的手，建设美好的未来，谱写生活中的创造美；让我们用一颗满怀爱的心，感动身边的人，成就生活中的传递美；让我们用一种团结的力量，打造富有凝聚力的团队，展现生活中的和谐美。

这便是对美的诠释，这便是生活中无处不在的美。让我们一起去探索美、创造美、传递美吧，建设一个充满和谐美的世界！

开学第一课班会读后感篇五

《开学第一课》作为一节中小学的必修课，无疑具有警世作

用。“知识守护生命”开学第一课对中小学而言，开宗明义地诠释了珍惜生命的意义所在。

安全教育当前的确是每个学校的大事，但现在学生安全教育以学校老师灌输式为主，学生对安全事件的应对能力极差。要提高学生应对安全事件的能力，就要多开展宣传活动，尤其要开展校外宣传，但现在学校开展校外宣传严重不足，无疑这就产生了矛盾。这也是目前学生安全教育的一个“瓶颈”。这次教育部要求中小学校组织学生和家长上好《开学第一课》，将学生的安全教育放大到整个社会，较好地弥补了校内宣传安全教育的不足之处。

学生的安全教育问题，其实并不单纯是一个学校教育问题，而是一个社会问题。学生的“安全教育”需要学校、家庭、全社会来共同完成，缺少了任何一个环节，学生的安全问题都会存在隐患。

任何一个学生意外安全事故的发生，宣传教育的缺失都难逃其责。《开学第一课》对学生的安全教育，不仅要立足于学校，更要时刻处处警钟长鸣。

生命本身既不是祸，也不是福，而是盛载祸福的大容器，就看你将它变成什么。我期待，《开学第一课》能成为中小学安全教育的“催化剂”，成为安全教育的常态，迅速扭转只注重校内安全而罔顾校外安全的错误观念，让每一个学生都加倍地珍爱自己宝贵的生命。

开学第一课班会读后感篇六

9月1日，中央电视台播出了给全国即将开学的中小学生学习教育意义的《开学第一课》。看完了这个节目，我终于理解了一个字的含义，这个字就是“爱”。

爱是分享，爱是力量，爱是承担，爱是荣耀. 简

简单单的一个字，居然包含的如此得多！对爱的定义，不同的人有不同的解释，但是，大家都共同的有这一个对爱的看法：爱使祖国更美丽！每个人付出爱，会得到的更多。让中国充满爱吧！

在讲述的不同故事中，我感受到了不同的爱。在苏文祥哥哥和他的合唱团同学的故事中，我体会到了爱是分享。这些孩子的生活没有游戏机，没有洋快餐，在他们靠近合唱团的日子里，互相帮助，大一点的孩子帮助小一点的孩子打理生活，他们相互分享着自己各自的爱。

在黄宝武、李连杰叔叔的四川地震救灾故事中，我了解了爱是力量。黄宝武叔叔在默默救援时，他得知了自己亲人遇难的消息，但因为他那强壮有力的爱，他并没有因悲伤而放弃救援，而是仍然坚持工作，连续救出了27位灾民。黄宝武叔叔之所以做到如此，完全是因为他那有力的爱。

在马鹏飞哥哥照顾盲奶奶的故事中，我懂得了爱是承担。为照顾因抚养自己断药而变成盲人的奶奶，年仅6岁的马鹏飞承担起了整个家，照看奶奶，自己做饭、洗衣，就这样坚持了8年。14岁的马鹏飞哥哥，至今还为过过自己一个生日，奶奶的生日却一个也没有落过。他用自己的行动承担起了对奶奶的爱。

在次仁曲珍奶奶升降国旗的故事里，我感受到了爱是荣耀。次仁奶奶为自己是个中国人而骄傲。于是，整整45年，老人每天坚持升降国旗。每当看到飘扬的五星红旗，她都显得非常激动。年过花甲的次仁曲珍奶奶用自己特别的方式诠释着对祖国的爱。在她的行动中，爱，成了一种荣耀。

其实，爱不仅仅是分享，是力量，是承担，是荣耀，也是宽容，是勇敢，是理解，是信任。爱是藏于心底最深处的感动，也是如波涛汹涌般大海的'慷慨激昂。