

最新初中老师谈教育故事读后感 初中班级老师教育故事(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

初中老师谈教育故事读后感篇一

一个班级的班主任对于学生的成长具有非常重要的作用，对一个学生人格的塑造也有不可替代的作用。下面是本站小编为大家整理的初中班级老师教育故事.供大家分享。

学生自习课不守纪律的问题曾经一直困扰着我，自从初一我带上这个班起，我就一直追求让我的学生能够做到自律。我曾经也制定了一些班规班法、班级公约，也设立了值日班长制度，想了好多办法，但都好景不长，坚持不下来。实在没办法，年轻的我就狠狠把学生批评一顿，有时似乎也起到了一定作用，纪律确实做的很好，也让我很欣慰。但是，一旦有些同学不自觉，打破了安静的自习氛围，就很难再恢复平静了。

案例：

一天，我在自己带的班级看晚自习，教室里很安静。临近中考了，同学们都在认真地看书、复习。突然，我的手机发出了振动，我拿出一看，原来是一位家长打来的电话。于是，我起身离开教室，去外面接听电话(我们教室是平房)。这位家长很关心自己的孩子，不停地问这问那。一转眼，十分钟过去了，那位家长还是说个没完。终于聊完了，我准备回教室，刚走到教室门口，却发现学生已经在教室里大吵大闹了，

我一下怒火就上来了。

我猛地推开门，怒气冲冲地站在教室门口，喧闹声嘎然而止，所有的人都抬起头来，看了一下又低下了头，好似在等待着什么。当时我怒火上冲，想揪出几个来大骂一顿，但又没盯住是谁吵的比较厉害。而此时另一股力量也在不断提醒我，要冷静，要冷静。我铁青着脸，一句话不说，站在门口，看着他们。对这些学生的不自觉我非常恼怒，但是我努力地压制着怒火，控制着自己。因为无数次经验教训告诉我，在最生气的时候把学生痛骂一顿并不能起到预期的效果，而一旦说出什么过分的话，冷静下来之后还需要去做工作弥补，其实非常不合算。可是，今晚学生的表现的确非常不好，一定要趁此机会给他们一个大的教训，让他们真正知道遵守纪律的重要性。

我该怎么办呢？在足足沉默了好几分钟之后，我终于开始说话了：“刚才我只不过去接了我们班一位同学家长的电话，你们就这么吵，我非常生气，也非常难过，不是生你们的气，而是生我自己的气。我要好好反思一下这两年来对你们的教育，为什么竟然如此失败！”我的话音低沉而缓慢，听到这话，同学们的头压得更低了，教室里静的连喘气声都能听到。我沉默了一会，接着又说：“我觉得我是一个不称职的班主任，我没有让你们真正做到一个自律的人，这也许是我能力有限，我恨我自己，我要惩罚一下自己，我决定去操场罚跑十圈，让我清醒清醒。”（我也算是搞体育的，十圈对于我来说不算什么）说完，我就向操场跑去。当我跑了7圈时，我看见我的三个班干部来了，“韩老师……”他们似乎要说什么，但被我拦住了。我故意笑着说：“我已经跑7圈了，还有3圈，快完了。”他们见我没停下来，三个人就也跟在我的后面跑了起来。终于跑完了，我气喘吁吁的回到教室。这时我脸上已明显有汗水渗出，站在讲台上，这时的我没急着多说话，而是仔细望着每一位同学。有的也在不断的抬头看我的表情。他们显然是受到震撼了。许多人脸上露出惭愧、不忍的表情。他们犯了错误，却让老师受罚，似乎没自己什么事一样。对

一些懂事的孩子来说，这绝对是一种心灵的煎熬。有个别女生想说话，嘴巴动了动，最终欲言又止。

又沉默了大约五分钟后，我对他们只说了三句话。第一句是：如果你们平时的自习纪律都像现在这样，我将永远以你们为自豪。第二句话是：我希望我教出来的学生都能够严于律己，做一个真正自律的人。第三句话是：还有剩下的两个多月时间，我就看你们的表现。最后问了一句：“以后怎么做？”我的声音很沉，听上去有点虚弱。可是虚弱的话语所产生的作用是巨大的。学生们反应神速：“要安静！”。我又笑着说：“那做不到呢？”有的说罚跑10圈，有的说30圈，有的说50圈，甚至还有有的说跑100圈。

那天以后，不断地有教师夸赞我们班自习课纪律好。在自习课上，如果有同学不小心说话声音大了一些，马上就会有人提醒他不要讲话，而被提醒的人也感到好像做错了什么，立马就安静了。我自己也几乎没有再就纪律问题批评过他们。而那个晚上的事情，也让所有学生上了刻骨铭心的一课。

反思：

1、适当的沉默更有教育性。我们经常在教育学生时，大多数情况下都是给他们苦口婆心的讲道理，让他们明白什么是对的，什么是错的。其实像有些道理学生听的多了，也就听烦了，所以起的作用不是太大。就拿班级纪律来讲，如果每天都对学生说要安静，不要说话，那学生肯定听烦了，也根本听不进去，如果在他们吵闹时，你进去在讲台上或在说话的那个学生面前站上几分钟，那么他肯定也会明白自己做了什么。所以有时适当的沉默有比大堆的道理更有说服力，更能起到教育的作用。

2、适当的自罚会更有说服力。要时刻把握住学生的内心活动，想一想他的心理弱点是什么，你所采取的方法要让他从心理上认识到自己的言行是错误的，让他真正从内心受到教育，

从而去改正自己的错误。这个例子即通过班主任的自责以及自罚，让学生在良心上受到谴责，内疚，从而真正认识到自己的错误。

3、遇到突发事件要冷静，不能盲目、冲动，那样不仅不能起到预期的效果，只会让事情越来越复杂，使师生间的关系恶化。如果能够冷静下来，认真地思考一下，假设自己是那犯错误的学生，站在学生的角度去考虑，去解决，那么会收到意想不到的效果。如果当时我进去就劈头盖脸的大骂一顿，或是再给讲一大堆道理，可能还是会像以前一样，会暂时收到一些效果，但不会太长久。

4、当他们犯错误时，老师可以适时的承揽学生的错误，勇敢的把错误挑起来，这样可以缓解他们的压力，使之内心受到一种震撼，让他们觉得你值得信任。当老师犯错误时，可以当面向学生道歉，做出检讨或是惩罚，这样表面上老师似乎没面子，其实这在很大程度上已经在学生面前做了榜样，也树立了威信。

“教育无痕”是一种“润物细无声”式的不露痕迹的教育方式，教师需要这种智慧，班主任尤为需要这种智慧。在平时工作中，我们班主任经常公开教育意图或教育目的，惟恐学生不知道自己的良苦用心，孰不知画蛇添足的说教不只降低了学生浓厚的兴趣及期望值，也会引起学生的反感。因此，把教育意图隐藏起来，是教育艺术十分重要的因素之一。

一、案例概述

一次以《xx我想对你说……》为题的作文课上，全班大部分同学都把倾诉的对象放在了老师和父母身上，其中有一个小男孩的作文引起了我的注意，《学习好的同学，我想对你们说……》这一文题就与众不同，其间表达了他也想向优秀生那样出色，但他们的一些行为，却也让他不满，例如都不爱值日、常欺负人等。小作者叫刘帅，是班内一名学习中等的

学生，平时言语不多，可这次的作文却写了500多字。

二、思考及处理

读罢他的文章，我没有及时写下评语，仔细地审视了他在作文中所提出的关于“学习好的学生的问题”。下午放学值日时间，我装作匆匆忙忙去教室拿东西，进屋的短短几秒钟，我偷偷地环顾了教室一周，确如刘帅所写的那样，正在值日的是几个平时学习上不太突出的甚至较差一些的孩子，而另外几个所谓的学习优秀的学生正在闲聊、看书，我什么也没说，快速走出了班级……当天晚上思索着事件的前后，我们是小额班级，人数少导致学生两极分化问题较突出，优秀学生表现的机会相对较多，长期以来他们心里就产生了优越感，这确实是个问题。

第二天的晨会上，我在全班同学面前提出了新的值日工作分组方法，那就是抽签法，这一提议激起了大家的兴趣，当然谁也想不到我在其中动了手脚！抽签结果很快出来了，几个学习成绩优秀的同学分到了一组，他们欢呼着，觉得自己是高层次组合呢！两个组还分别起了个名字，“必胜组”和“加油组”，接下来的一星期内先由“必胜组”做值日，他们在一周的检查中共扣了5分。一周过去了，我只是静静地观战。第二周时，我悄悄地给“加油组”开了个小会，鼓励他们在劳动上胜过第一组，并教给了他们秘方：分工负责，团结协作！果然在这一周中我们班的卫生检查获得了满分的好成绩。当流动红旗挂在教室门前时，我召开了班会，大张旗鼓地表扬了由刘帅等人组成的加油组合，表扬他们为集体着想，注意细节，团结协作等。看着几个优秀生低下了头，我依然什么也没说。

班会后，我留了一篇日记，第二天的日记批改令我感到欣喜：李杰写到“我们组成员在值日过程中没有做到团结协作”，李兰写到“我平时总跟陈明艳一组值日，倒垃圾的活都是她的，这周我们分开了，可我给班级扣分了”刘帅写到“我喜

欢现在的值日组，我们的努力得到了老师的表扬，我很高兴”。是时候给优秀的学生开个会了，我把他们几个单独召集到一起，当着他们的面故意卖弄了一下我写给刘帅的评语：“教室盆里的水，总因你的勤劳而清澈；卫生角的工具，总因你的认真而整洁；同学们的队列，总因你的指挥而整齐！”孩子们的脸红了，他们纷纷向我道出了平时自己身上的不足之处，也懂得了“尺有所短，寸有所长”的道理，表示要向其他同学学习，争取改掉自身的缺点。现在的他们，值日工作已经不用老师再操心了，每个人都有不同的改变，当然是让人欣喜的改变！

三、主要依据

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过：“在教育过程中，儿童越是觉察不到教师的教育意图，教育效果就越好。”所以在处理这一案例时，我运用了心理暗示法，以无批评的形式使学生接受批评，对学生不产生心理压力，不强求学生接受，而最终能产生积极的、主动的影响，起到潜移默化的作用。第一：优秀生往往长期处于金字塔尖而看不到自己的缺点和问题。所以，在对这部分学生的管理中，我们要千方百计创造各种各样的机会，有时甚至可以人为制造一些障碍，正确运用“识己暗示”来引导他们来认识自己的不足，使优秀生在与他人集体互动中，认识自己，发展自己。第二：班里所谓的“中等生”，他们好象是常被老师“遗忘”了的学生，在这次的事件中，我感谢刘帅同学让我有了一个反思，那就是应该关注每一个学生的内心体验。一句好的评语，给学生增添一份自信，同时也拉近了你与学生的距离，学生也会乐于与你亲近。切记：赞美莫忘中等生！

四、自我评价和体会

这件事给我的启示颇深。在思考这个案例时，我不露声色地引导了优秀生戒骄戒躁的心理，帮助中等学生树立了自信心。我觉得，班主任要培养良好的班风，一定要善于抓住教育的

契机。而前提是要深入学生生活，细心观察；要面向全体，一视同仁，捕捉孩子身上的每一个闪光点，及时把赞美送给每一个学生。细心观察学生要做到：第一，见微而知着。对学生的观察应从审微开始，审清其微，才能明辨其心，从而对学生进行有针对性的教育。第二，察近而料远。班主任对学生的教育应用发展变化的眼光看学生，看得远一些，想得深一些，要知利害，明未来。

对学生的教育和管理要想事半功倍，就要想办法启发学生进行自我教育，把对个别学生的教育看成一次对全班学生引导教育的契机，让全体学生的思想品德得到一次净化，推动班级的管理工作得到进一步发展。给学生足够的时间与空间，不急于求成地去挤压孩子们敏感的心灵，以尊重为前提，双轨道去处理问题，从不同学生的兴趣和需求出发，在轻松与平和之中更好地寻求教育智慧，在春风化雨中做到智慧育人，让“教育无痕”。

我班有个学生李某，我刚接这个班时，他给我的印象非常好，他上课认真听课，发言很积极，特别是在语文课堂上，他的朗读能力几乎是班级中无人能比的，分析课文时，只有几个人举手就有他一个，而且他的回答总是那么准确，可以看出他是个非常聪明的男孩，于是我也对他另眼相看，认为他是个可塑之才。不自觉中，就对他多了几分偏爱，多了几句赞扬，可是没想到他是一个特别不让说的学生，由于对他过多的表扬，他竟有点飘飘然了，无论做什么都自以为是，而且不能听任何批评。那是在接班两个月后的一天，那天是期中考试，所以我比每天早到学校一会儿，想领他们再复习复习。

早晨我到学校后，几个学生对我说桌子上有脚印，于是我就调查，来的早的学生告诉我是李某上桌子上踩的，听到同学这么说，他竟一副无所谓的样子，看见他的样子，我气愤极了，立刻把他叫到讲台前，问：“李某，桌子上的脚印是你踩的吗？”他眼睛看着我，一副理直气壮的样子说了声“啊，是我踩的。”我生气地大声说“你为什么要踩桌子？早晨来学

校是让你玩来了?你知不知道今天考试，为什么到学校这么早不好好复习，却要踩桌子玩，你看给同学的桌子都踩脏了，你是不是觉得特好玩呀?你怎么是个这样的学生，老师一直认为你是个好学生，你太让老师失望了。”

他看到我发脾气了，眼睛看着别的地方，一声不吭，但是从他的神情中可以看出他不服气，并不想承认自己的行为是错的，这时候，早自习的下课铃声响了，因为第一节课要考试，为了不影响他的考试情绪，我没在说什么，我想等考完试在找他谈，可是下课去厕所的时间里，他竟然跑了，就因为我批评他了，他连期中试都不考了。我赶紧打电话通知家长，把事情的经过和家长说了，然后和家长一起找他，找遍了所有他有可能去的地方，都没找到他，从教十几年来，第一次遇到这样的学生，第一次遇到这样的事情，我真的又急又气又担心。

中午他妈妈回家一看，他不知道什么时候回家了，在家看电视呢，于是给我打了电话，我的一颗悬着的心终于放下了。下午李某的妈妈把他送到了学校，当着我的面，她告诉他的儿子：“你这么做是错误的，你不应该踩桌子，更不应该在老师批评完后跑出学校，你知道老师和妈妈有多担心吗，你这么做对得起老师吗?你必须向老师承认错误，这样的事不能在有第二次。”从他妈妈的话中他知道了他妈妈是和我站在一起的，而我也知道了，家长是理解我的。从那以后，他的脾气改了许多，偶尔我说他，他也能接受了。而且我和他妈妈也经常沟通，一起商量如何教育他，让他知错就改，让他健康的成长!

【案例分析反思】

取信于家长，得益于家校合力。

家长对孩子的成长有着不可替代的作用。作为班主任，要善于与家长沟通，取得家长的信任，形成家校合力。可以说，

一个成功的班主任背后，必定有一群理解、支持他工作的家长。这样班主任工作才能很好的开展，从而促进学生健康人格的形成。上述案例中，改变李某的脾气，最关键的是他妈妈的做法，是他看见了他妈妈在这件事情上和我保持了一致性，他没有任何依赖了，所以慢慢地，他的脾气也改了许多。所以只有家长与班主任形成教育合力，班级管理工作才能事半功倍。

初中老师谈教育故事读后感篇二

学生自习课不守纪律的问题曾经一直困扰着我，自从初一我带上这个班起，我就一直追求让我的学生能够做到自律。我曾经也制定了一些班规班法、班级公约，也设立了值日班长制度，想了好多办法，但都好景不长，坚持不下来。实在没办法，年轻的我就狠狠把学生批评一顿，有时似乎也起到了一定作用，纪律确实做的很好，也让我很欣慰。但是，一旦有些同学不自觉，打破了安静的自习氛围，就很难再恢复平静了。

案例：

一天，我在自己带的班级看晚自习，教室里很安静。临近中考了，同学们都在认真地看书、复习。突然，我的手机发出了振动，我拿出一看，原来是一位家长打来的电话。于是，我起身离开教室，去外面接听电话(我们教室是平房)。这位家长很关心自己的孩子，不停地问这问那。一转眼，十分钟过去了，那位家长还是说个没完。终于聊完了，我准备回教室，刚走到教室门口，却发现学生已经在教室里大吵大闹了，我一下怒火就上来了。

我猛地推开门，怒气冲冲地站在教室门口，喧闹声嘎然而止，所有的人都抬起头来，看了一下又低下了头，好似在等待着什么。当时我怒火上冲，想揪出几个来大骂一顿，但又没盯

住是谁吵的比较厉害。而此时另一股力量也在不断提醒我，要冷静，要冷静。我铁青着脸，一句话不说，站在门口，看着他们。对这些学生的不自觉我非常恼怒，但是我努力地压制着怒火，控制着自己。因为无数次经验教训告诉我，在最生气的时候把学生痛骂一顿并不能起到预期的效果，而一旦说出什么过分的话，冷静下来之后还需要去做工作弥补，其实非常不合算。可是，今晚学生的表现的确非常不好，一定要趁此机会给他们一个大的教训，让他们真正知道遵守纪律的重要性。

我该怎么办呢？在足足沉默了好几分钟之后，我终于开始说话了：“刚才我只过去接了我们班一位同学家长的电话，你们就这么吵，我非常生气，也非常难过，不是生你们的气，而是生我自己的气。我要好好反思一下这两年来对你们的教育，为什么竟然如此失败！”我的话音低沉而缓慢，听到这话，同学们的头压得更低了，教室里静的连喘气声都能听到。我沉默了一会，接着又说：“我觉得我是一个不称职的班主任，我没有让你们真正做到一个自律的人，这也许是我能力有限，我恨我自己，我要惩罚一下自己，我决定去操场罚跑十圈，让我清醒清醒。”（我也算是搞体育的，十圈对于我来说不算什么）说完，我就向操场跑去。当我跑了7圈时，我看见我的三个班干部来了，“韩老师……”他们似乎要说什么，但被我拦住了。我故意笑着说：“我已经跑7圈了，还有3圈，快完了。”他们见我没停下来，三个人也就跟在我的后面跑了起来。终于跑完了，我气喘吁吁的回到教室。这时我脸上已明显有汗水渗出，站在讲台上，这时的我没急着多说话，而是仔细望着每一位同学。有的也在不断的抬头看我的表情。他们显然是受到震撼了。许多人脸上露出惭愧、不忍的表情。他们犯了错误，却让老师受罚，似乎没自己什么事一样。对一些懂事的孩子来说，这绝对是一种心灵的煎熬。有个别女生想说话，嘴巴动了动，最终欲言又止。

又沉默了大约五分钟后，我对他们只说了三句话。第一句是：如果你们平时的自习纪律都像现在这样，我将永远以你们为

自豪。第二句话是：我希望我教出来的学生都能够严于律己，做一个真正自律的人。第三句话是：还有剩下的两个多月时间，我就看你们的表现。最后问了一句：“以后怎么做？”我的声音很沉，听上去有点虚弱。可是虚弱的话语所产生的作用是巨大的。学生们反应神速：“要安静！”。我又笑着说：“那做不到呢？”有的说罚跑10圈，有的说30圈，有的说50圈，甚至还有有的说跑100圈。

那天以后，不断地有教师夸赞我们班自习课纪律好。在自习课上，如果有同学不小心说话声音大了一些，马上就会有人提醒他不要讲话，而被提醒的人也感到好像做错了什么，立马就安静了。我自己也几乎没有再就纪律问题批评过他们。而那个晚上的事情，也让所有学生上了刻骨铭心的一课。

反思：

1、适当的沉默更有教育性。我们经常在教育学生时，大多数情况下都是给他们苦口婆心的讲道理，让他们明白什么是对的，什么是错的。其实像有些道理学生听的多了，也就听烦了，所以起的作用不是太大。就拿班级纪律来讲，如果每天都对学生说要安静，不要说话，那学生肯定听烦了，也根本听不进去，如果在他们吵闹时，你进去在讲台上或在说话的那个学生面前站上几分钟，那么他肯定也会明白自己做了什么。所以有时适当的沉默有比大堆的道理更有说服力，更能起到教育的作用。

2、适当的自罚会更有说服力。要时刻把握住学生的内心活动，想一想他的心理弱点是什么，你所采取的方法要让他从心理上认识到自己的言行是错误的，让他真正从内心受到教育，从而去改正自己的错误。这个例子即通过班主任的自责以及自罚，让学生在良心上受到谴责，内疚，从而真正认识到自己的错误。

3、遇到突发事件要冷静，不能盲目、冲动，那样不仅不能取

到预期的效果，只会让事情越来越复杂，使师生间的关系恶化。如果能够冷静下来，认真地思考一下，假设自己是那犯错误的学生，站在学生的角度去考虑，去解决，那么会收到意想不到的效果。如果当时我进去就劈头盖脸的大骂一顿，或是再给讲一大堆道理，可能还是会像以前一样，会暂时收到一些效果，但不会太长久。

4、当他们犯错误时，老师可以适时的承揽学生的错误，勇敢的把错误挑起来，这样可以缓解他们的压力，使之内心受到一种震撼，让他们觉得你值得信任。当老师犯错误时，可以当面向学生道歉，做出检讨或是惩罚，这样表面上老师似乎没面子，其实这在很大程度上已经在学生面前做了榜样，也树立了威信。

初中老师谈教育故事读后感篇三

我班有个学生李某，我刚接这个班时，他给我的印象非常好，他上课认真听课，发言很积极，特别是在语文课堂上，他的朗读能力几乎是班级中无人能比的，分析课文时，只有几个人举手就有他一个，而且他的回答总是那么准确，可以看出他是个非常聪明的男孩，于是我也对他另眼相看，认为他是个可塑之才。不自觉中，就对他多了几分偏爱，多了几句赞扬，可是没想到他是一个特别不让说的学生，由于对他过多的表扬，他竟有点飘飘然了，无论做什么都自以为是，而且不能听任何批评。那是在接班两个月后的一天，那天是期中考试，所以我比每天早到学校一会儿，想领他们再复习复习。

早晨我到学校后，几个学生对我说桌子上有脚印，于是我就调查，来的早的学生告诉我是李某上桌子上踩的，听到同学这么说，他竟一副无所谓的样子，看见他的样子，我气愤极了，立刻把他叫到讲台前，问：“李某，桌子上的脚印是你踩的吗？”他眼睛看着我，一副理直气壮的样子说了声“啊，是我踩的。”我生气地大声说“你为什么要踩桌子？早晨来学校是让你玩来了？你知不知道今天考试，为什么到学校这么早

不好好复习，却要踩桌子玩，你看给同学的桌子都踩脏了，你是不是觉得特好玩呀？你怎么是个这样的学生，老师一直认为你是个好学生，你太让老师失望了。”

他看到我发脾气了，眼睛看着别的地方，一声不吭，但是从他的神情中可以看出他不服气，并不想承认自己的行为是错的，这时候，早自习的下课铃声响了，因为第一节课要考试，为了不影响他的考试情绪，我没在说什么，我想等考完试在找他谈，可是下课去厕所的时间里，他竟然跑了，就因为我批评他了，他连期中试都不考了。我赶紧打电话通知家长，把事情经过和家长说了，然后和家长一起找他，找遍了所有他有可能去的地方，都没找到他，从教十几年来，第一次遇到这样的学生，第一次遇到这样的事情，我真的又急又气又担心。

中午他妈妈回家一看，他不知道什么时候回家了，在家看电视呢，于是给我打了电话，我的一颗悬着的心终于放下了。下午李某的妈妈把他送到了学校，当着我的面，她告诉他的儿子：“你这么做是错误的，你不应该踩桌子，更不应该在老师批评完后跑出学校，你知道老师和妈妈有多担心吗，你这么做对得起老师吗？你必须向老师承认错误，这样的事不能在有第二次。”从他妈妈的话中他知道了他妈妈是和我站在一起的，而我也知道了，家长是理解我的。从那以后，他的脾气改了许多，偶尔我说他，他也能接受了。而且我和他妈妈也经常沟通，一起商量如何教育他，让他知错就改，让他健康的成长！

【案例分析反思】

取信于家长，得益于家校合力。

家长对孩子的成长有着不可替代的作用。作为班主任，要善于与家长沟通，取得家长的信任，形成家校合力。可以说，一个成功的班主任背后，必定有一群理解、支持他工作的家

长。这样班主任工作才能很好的开展，从而促进学生健康人格的形成。上述案例中，改变李某的脾气，最关键的是他妈妈的做法，是他看见了他妈妈在这件事情上和我保持了一致性，他没有任何依赖了，所以慢慢地，他的脾气也改了许多。所以只有家长与班主任形成教育合力，班级管理工作才能事半功倍。

初中老师谈教育故事读后感篇四

绘画能让孩子的心灵世界变得多姿多彩，更能拓展孩子的想像。绘画是孩子的一种天性，由于幼儿在绘画能力水平上存在着差异。本学期只有少部分幼儿绘画基础较好，所以在刚开始的时候，有的幼儿不那么喜欢动手画，有的幼儿画的图案总是很小，绘画能力总不见提高，我并没有急躁，而是给予孩子自信，陪同孩子共同学习，以孩子的角度去理解并引导孩子爱上画画。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法如：

(1)在进行蜡笔画教学中，我解析图画时，赋予图画生命力，以童话故事的形式向孩子讲述图画内容。鼓励幼儿大胆想象、有创意。

(2)在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。

(3)选择布贴画，这是孩子们未曾接触过的领域，是新鲜、好奇感带动孩子们去很好地完成他们的作品。

(4)剪贴画，让幼儿的手眼协调得到了充分的锻炼，对事物的

形和色有了充分的理解与掌握。

正所谓有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动，大大的激发了幼儿爱上绘画的浓厚兴趣。

二、重视幼儿作品的评价的技巧。

在美术活动中，老师评价幼儿的美术作品是一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准，往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性。对幼儿作品评价时要注意：符合中班幼儿的年龄特点，富有童趣。在激发孩子学习兴趣的前提下，给予一定的指导与评价。注意观察分析孩子的入园学习情绪，让孩子在愉悦中画画。

总之，中班幼儿通过这学期的美术兴趣班活动，提高了构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图能有自己的想法。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。我允许孩子的绘画风格的与众不同，这样才能彰显个性嘛！

三、开展不同形式的音乐活动。

音乐活动学习了歌曲《让爱住我家》《袋鼠妈妈》《蚂蚁搬豆》《小树叶》《爷爷为我打月饼》《头发、肩膀、膝盖、脚》。幼儿能做到有表情的演唱歌曲，能吐字清楚，唱准曲调和节奏，能随音乐较协调的做模仿动作和舞蹈动作，体验了音乐活动带来的快乐。

兴趣是最好的老师，活动中我只是作为一个引导者，孩子们才是画出五彩世界的小主人。

初中老师谈教育故事读后感篇五

教育案例实际上是教育的实例,对于研究学生的行为习惯、理想信念、价值取向具有较强的现实意义和深远的历史意义。下面是小编为大家整理的初中语文老师教育故事案例,一起来看看吧!

-----尊重的魅力

世界上没有完全相同的两片叶子,学生也是如此,由于遗传、性格、环境、生活习惯等因素的影响,在学生身上存在很多差异。有的听话懂事,有的倔强顽皮;有的聪明伶俐,有的迟钝呆板。教师应该承认差异,尊重学生差异,在教育教学过程中要讲究方法,要善于抓住孩子的闪光点,要因材施教,下面是我教学生涯中的真实事例。

记得这是几年前的一节课,我在五(一)班上科学课,介绍到哥白尼时,突然发现一位同学颤颤巍巍的举起了自己的小手,好像还不敢举似的,我很奇怪,他今天这是怎么了?一个平时不注意听讲、不愿意学习、从来就没举过手的他难道会知道相关知识?我说:“何峰同学,你知道哥白尼是怎样的一个人吗?”他说:“哥白尼,波兰天文学家、日心说创立者,近代天文学的奠基人。哥白尼在《天体运行论》中详尽的说明了天体是圆的。”

当学生调皮不听话时,有些老师总喜欢以体罚的方式以示惩戒,以威严换取尊严。但事实证明,这种所谓“尊严”,不过虚有其表。只有当老师充分尊重学生的人格,并以其高尚的品德和真诚的情感付诸教育,这样才能赢得学生的信任和尊敬。

尊重的魅力是无穷的!

——在赏识中求发展

这学期开学初，学校把原来的八年级14班打散到各个班级，我班共进入五名同学。因为原14班的孩子有相当一部分比较调皮，对这分进来的五名学生，也不太了解他们的具体情况，所以只是在慢慢观察。经过一个多星期的了解，发现新来的王鹏，既不交作业，上课也不好好听课，总是无精打采的样子。第一次化学考试只考了40分，全班不及格的很少。化学老师找到我，要叫家长。对此我联系了他的家长，孩子面对家长时，也是满不在乎，连自己化学考多少都不记得了。经过沟通发现该家长几乎对孩子的学习不过问，理由是孩子住校。听到家长这样的回答，我感到非常失望，同时也为自己班主任工作的开展感到无比的困惑。

在平时的教育教学中，对他不交作业的这种情况也时常批评，但适得其反，他什么也没有听进去，还是照旧。为此我特别犯愁，因为我们本班学生很少有这样的，我担心他的这种行为会影响其他学生。这种担心还是发生了，给我的感觉是有一些学生开始不交作业了，特别是原来就不爱交作业的学生，在其他课上有老师反映相当一部分学生总是趴在桌子上，上课效果很差。在一次语文课上，我说话的语气较重，他一直目视着我，好像很仇恨，昂着头直说：我不会做！就差和我对骂了，我在心里嘀咕：这孩子真不是好惹的啊！

也许原班的孩子一样是在反抗，只是默默的不出声罢了。想想平日对孩子们的态度，总是喜欢批评他们，一有错就是大声的呵斥，甚至有时太不顾及孩子们的感受，孩子们是很畏惧我，但我离他们的心也是越来越远。我想是该换种方式对待他们，平时的呵斥要减少一些，特别是对待像王鹏这样逆反心理强的孩子，更是要软硬兼施，要有足够的耐心。在一次闲聊中，我从王鹏原班主任出了解到这孩子学习不行，但劳动挺积极。鉴于我们班开学之初，室外卫生总是扣分，再加之室外劳动委员已经为班级服务两年了，借此理由我改选王鹏为我班室外劳动委员。在改选之前，我和他进行了交谈，

征求他的意见，询问他是否像担任室外劳动委员。我的话音刚落。他立马说可以。我当时心想，看来他还是挺乐于干这个工作的。

指挥。听完我的话后，他点了点头，希望他真的可以领悟了一些。谈话之后，我发现他还是有一些变化的，作业开始交了，虽然不是很完整，但还是有所改变。因为他的一点进步，我在班里及时的表扬他，看到他的进步，我也很高兴。有一天他突然跑到我跟前说：老师，我想管理班里的跑操，我觉得班里跑操有些乱。我说让我考虑一下吧，最后征求班中学生意见，他们集体说好。为了不打消他的这种积极性，我也就勉强同意。时候他依然那样积极，学生也乐于接受他。在让王鹏有事可干的情况下，充分发挥他的特长，一举两得，他的能力得到培养，班级的管理走向正轨，最主要的是他找到了自信，找到了努力的方向。现在的王鹏，作业都能按时上交，就拿语文听写来说，现在不再不交听写本，而且能听写一部分。我也会不断的鼓励他，争取能学多少算多少，尽自己最大的努力。经过近两个月的努力，王鹏已经真正融入10班，能像其他孩子一样，认真听课，完成作业。只是源于他的基础薄弱，成绩还是不太理想，但想要改变这种现状不是一蹴而就的，需要一些时间。

题学生”，并且擦亮慧眼发现学生的闪光点，以一种赏识的眼光去看待他们，因材施教。只有这样，才能更好地转化“问题学生”，让这些“问题学生”变“后进”为“先进”，充分发挥他们的优点，释放他们的正能量。

作为教育工作者，作为班主任应以赏识的眼光和心态看待每一个学生 and 每一个孩子，使他们找到好孩子的感觉，使他们有一种归属感。也正由于有了老师对他的信任、尊重、理解、激励、宽容和提醒，才使他找回了自信，才让他们觉得自己还是有优点的。让每一个学生都健康向上地成长、快乐地学习，这便是我们教育的最终目的！

新一届的高一新生军训又开始了，每次接收高一新生我都会通过军训来对学生进行观察了解，初步了解学生的个性，以帮助我在今后的班级管理中做好准备，通过军训的观察可以了解哪些学生责任心比较强，哪些学生纪律性比较好，以此确定班干部以及今后重点关注的后进生。

通过几天的军训有一个学生逐渐进入我的视线，在站军姿的时候这个学生总会搞些小动作，比如脚在抖动，手在前后晃动，有时脸上不自觉地露出一些坏笑。教官发现时就把他单独叫出来当着大家面站在一旁，他好像跟教官过不去，当教官不注意就会扭动身子，有时也坏笑，弄得其他同学也会跟着笑起来。教官实在怒不可遏的时候就罚他跑步！但是情况却没有没有什么好转！

这个学生叫蒋某某(为了学生隐私我暂且这样叫他)，我查了他的入学成绩，是班里的中等偏上的学生，学号是19号，档案里老师的评价也没有特别的地方，我注意到他是初三才转学来的。于是我抽空就找他谈，问他是不是对现在情况自己有什么想法？包括学校，军训，教官，老师，同学等等有什么自己想法没有？他一般问题都不回答，但他最后表示自己会做好的，对一切没有什么意见。后来他脸上的坏笑基本不出现了，但是有时会有些动作不规范被教官处罚。我认为他已经态度上已经有进步了，也就没有继续找他谈话。

开学以后，没过多久老师又想我投诉，坐在最后一排的一位男生总是在那里坏笑！根据几个老师的描述，我知道，那个坏笑的男生又是他！于是我再一次找他谈话，但是他表示自己并不是对老师不满也没有别的意思，说自己会改的。我再一次相信他了，并且鼓励他，相信他能成为最好的学生。但是几乎所有的科任都认识他了，还是因为他在课堂上对老师的怪笑，甚至年级长也认识了他，他还顶撞年级长。我再次找他谈话，问他怎么回事，他说年级长说他没有家教，怎么说他都可以，但不能说她妈妈！我意识到要找她家长过来谈谈了，找她联系方式的时候，我才发现，父母一栏当中只填了妈妈

的名字以及联系方式，于是我联系了他妈妈。但是电话一直没有人接。联系打了三天电话，电话那头才有人接了。原来她妈妈这几天由于身体原因一直在住院！我向她说明了蒋某某入学以来的表现。接下来的第二天，她妈妈来到我们办公室，一见到儿子，就失声痛哭起来，指着儿子哭诉起来！“我容易吗？！送你上学的时候你是怎么答应我的！”，蒋某某在旁边低头默默流眼泪。原来蒋某某的父母离异，现在妈妈一个人抚养他，他在初中经常犯同样的毛病，总是受到老师的批评，他非常自卑，也受到同学排斥。后来母亲特地从外地把他带到广州，但是问题还是没有解决，后来经医生鉴定他属于多动症！有些行为自己根本无法控制，比如说脸上的怪笑。由我也是第一次遇到这种情况，暂时也不知道该如何处理，于是只能安抚她妈妈答应她一定会帮忙教育蒋某某的，叫她放心，不需要太担心。

多动症，对于我来说是一个陌生的名词，于是我向学校申请对他进行心理辅导。为了不伤他的自尊，首先征求了他个人意见，同时向其他同学保密，也跟所有的科任老师说明了他的情况，其他老师也对他的情况也表示理解和同情。在多方的努力下，蒋某某后来虽然偶尔会犯同样的毛病，但情况一天天的好转，高一结束后，他被分到了其他的班级，我也及时把他的情况介绍给高二的班主任！

高三毕业时，虽然他不在我班上，但是毕业时，我还是收到了他的毕业礼物，一封由衷的感谢信！他表示，“老师是你不离不弃，让度过了那段灰暗的日子。”能够让一个学生从心里阴影中走出来，帮助他健康成长，我也无比欣慰！

反思：解决学生的问题需要家庭学校老师三方的沟通努力，找到问题的根源才能真正解决，想当然、简单、粗暴的方法不利于学生的成长教育！