

最新跳房子读后感(通用7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

跳房子读后感篇一

金黄的草房子，静静的河流，一望无际的芦苇荡……这就是美丽的油麻地。这里生活着一群拥有纯真友谊的孩子。

桑桑的同学杜小康，本来是油麻地最富有的人家的孩子，住在气派1大红门中。但是，一夜之间，他们家一贫如洗，学习名列前茅的杜小康只好辍学回家，与父亲一起承担家庭的重任。这个孩子，在危急的时候却格外坚强，让我非常佩服他。

《草房子》中还有一个让我感动的人，她就是秦大奶奶。原先，油麻地小学的土地是秦大奶奶的，人们把土地用来建小学，还想方设法地想把秦大奶奶赶走，我就很同情秦大奶奶，觉得人们的作法是对不起这位老奶奶的。可是，秦大奶奶最后突如其来的变化让我吃惊，她从捣乱到自愿帮忙，究竟是什么让她改变了自己呢？是爱。是她对孩子们的爱。最后，她为了学校两次跳入水中，还献上了自己的生命，这里让人不住地流泪。

这样一个又一个看似普通的故事，在曹文轩笔下变得催人泪下，这本书，如果满分是十分，我给一百分！

跳房子读后感篇二

最近，我读了曹文轩叔叔的纯美长篇小说《草房子》，它里

面的内容深深的打动了，我的心里有种什么感受，是用词语形容不出来的。我觉得这是一种收获，一种震撼，一种温暖，是那种美的震撼，那种美的收获，那种美的温暖。那是一种来自心灵的美，一种流泻的美，一种纯净又说不出来的美。我真佩服曹文轩叔叔，他的写作太好了，用优美的文笔，为我们描绘出了美丽的油麻地以及比油麻地更美丽的人们。

合上那本砖头大的书，书里的内容仍让我回味无穷。我可以想象出，这是多么美的江南地方，有着金色的草房子，清澈见底的小河，一群可爱善良的人们，谱写着油麻地的绚烂光彩。这本书写的是男孩桑桑在油麻地小学从一年级一直到六年级之间发生的刻骨铭心、终身难忘的故事。里面每一章都讲述一个善良的人物，也讲述着一个催人泪下的感人的故事。我每读完一个故事，心里就被深深的震撼着，会感受到一种震撼人心而强大的力量。这每一个故事，都让我体会到了善良、坚强、勇敢等的品质。

书中栩栩如生的人物有很多：有可爱的桑桑、文静的纸月、自尊心强的陆鹤（秃鹤）、倔强的细马、帅气的蒋一轮老师、坚强的杜小康……这些人物每个都有自己的特点，也都有自己的风景。书中的每一个人物我都很喜欢，他们给我留下了深刻的印象。

在书中，给我印象最深，留在我脑海深处，最让我感动的，并唤醒我心灵的人物是秦大奶奶。

油麻地小学的地其实是秦大奶奶和她的丈夫秦大几十年辛勤劳作、省吃俭用才买来的。为了这块地，他们甚至忘记了欲望：穿新袄遮风寒的欲望；吃一片西瓜解除暑渴的欲望；将自己放在床上消解疲倦的欲望。几十年含辛茹苦终于换来这片地，可是他们还没有等到丰收的季节，这块地就不再属于他们了。几十年的心血毁于一旦，再加上丈夫秦大的去世，我忽然觉得秦大奶奶十分可怜。秦大奶奶因为大家拆了她的房子而耿耿于怀，为了报复学校经常把鸡、鸭、鹅赶进学校

的校园里把学校弄得鸡犬不宁，造成学校一片混乱，要么，会对孩子们大吵大闹，还会拿拐杖做出一副凶悍的样子，惹了不少的麻烦。在平时，她对别人的态度也不是很好，为此，有很多人都叫秦大奶奶为“可恶的老太婆”、渐渐的，秦大奶奶似乎是认识到了自己的错误，不应该为了一块地而和别人闹不过去，所以，她主动帮助学校保护艾地，并不求回报，她还奋不顾身的救过落水的孩子乔乔，大家也都不再叫她“可恶的老太婆”了，而也慢慢的接受她、感激她。

但是，后来秦大奶奶为了捞一只南瓜，而掉到了水中被淹死了。读到这里，我的眼泪情不自禁地夺眶而出了。我沾着眼泪，继续看下去。之后，油麻地的人把秦大奶奶安葬在了有艾的好地。秦大奶奶走了，没有后悔，奶奶就这么走了。她用她独特的方式，诠释了爱的含义，爱，是一份美好回忆，是一份自私，更是一份不舍……这时，我的眼泪再一次夺眶而出。

读完秦大奶奶这个故事，我深深的被感动着，为什么秦大奶奶之后发现了自己的错误，而且去救落水孩子，捞一只南瓜被淹死？我觉得应该是秦大奶奶是被油麻地人们善良的心而感动了吧？也正因为秦大奶奶有一颗善良的心，所以人们才会慢慢接受她。

也许善良是一种力量，这是读完秦大奶奶故事之后我对善良的理解。善良是春天的花朵，夏天的清风，秋天的果实，冬日的暖阳，都时刻温暖着我们。它也许是一缕阳光，照射出灿烂的光芒；它也许是春风，给我们带来凉意。善良的美，是多么迷人！也许善良的内心可以打动人；善良可以容纳等待；善良是平静的生活，它如茶淡雅温馨，它是心情的绽放，是给自己的心采摘一片美丽的彩云；善良是阳光，让人幸福、让人温暖，善良是爱，给我们一片美好。

在书中，我最感动的不仅是秦大奶奶，还有其中的人物杜小康，更多的是钦佩，因为在他身上，我学到了很多。

杜小康家是油麻地的首富，他不仅过着富裕、舒适的生活，而且成绩优异。因此，大家都羡慕他。唉，可惜！天有不测风云，人有旦夕祸福啊！在一天早上，当他爸爸乘船遇到意外，从此他家破产了。他爸爸也因而病倒了，杜小康成了家中唯一的顶梁柱，现在他家山穷水尽了，也不能读书了，所以他只好无奈地退学了，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭了。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

说到杜小康的坚强，我特别佩服。他经过家里的困难的事情后，没有退缩，反而变得有点早熟、坚强。这是我身上没有的品质，我需要向他学习。拿我来说吧，我很脆弱，一点也不勇敢，遇到困难就知道退缩，不学会坚强，从他身上，我知道了我们应该要坚强面对生活中的风雨。

就如我经历的一次，那一次，我满怀希望地去竞选中队长，最后，我却落选了。这一小小的失败在我的心头蒙上了一层阴影，也让我有一段时间提不起精神。可换个角度想想，我并不是十全十美啊，同学们不选我，定是我有什么地方做得不够好，我必须再接再厉，争取做得更好才是啊！

跳房子读后感篇三

谈起童年，我们都会想到快乐和活泼，而桑桑的童年却是与众不同的。

《草房子》里的每一个人物都是鲜活的，就算是带一点反派角色感觉的戚小罐、白三也无不有着自己的性格和特点。小孩子们的调皮游戏，和一些耍的小聪明，很淘气但又很真实。小孩子们特有的“竞争”，如桑桑和杜小康的激烈对抗，小孩子们独有的“嫉妒”，在书中好几次提到，看了会让人情

不自禁地发笑，但也是贴近生活的，这就是草房子里的“真”。

在秦大奶奶、细马、邱二妈、在桑桑妈妈、温幼菊身上的美好真情，令人心里流过一股暖流，垂暮老人在人生的最后一瞬间闪耀出的人格光辉，秦大奶奶的一生是凄惨的，丈夫过早的离开，政府“抢走”了她心心念念的土地，拆散了她还勉强维持的家，但她还是坚强的走过了漫长的岁月，从一个性格古怪的“老太婆”成为一个学生们喜欢的“好奶奶”，她散发出了她的光，虽然是微弱的，但也能指引人们前行，这就是草房子里的“善”。

纸月和桑桑之间超乎友谊的关爱，蒋一轮老师和白雀互爱互慕的感情，都是格外动人的。而最后纸月的离去、蒋一轮和白雀悲痛的结局让人不禁心里一颤，这样的结局催人泪下，但又是真实的，是凄美的，这就是草房子里的“美”。

《草房子》里的人物都是美的，如男孩桑桑，他虽然顽皮淘气，喜欢搞破坏，但他是善良的，向上的，他目睹了那么多生离死别，那么多不平的事，但他仍然保持着乐观的心态，哪怕是他得了“不可能治好”的病，也是如此，他不“美”吗？白三虽然是一个“反派”，但他很关心女儿白雀，哪怕不是很了解她，但也是爱她的。没有人会明白一位老父亲的心，表面上来看，他蛮横不讲理，破坏白雀和蒋一轮的感情，其实他也是“美”的。世间有那么多的美，我们要用美的眼光去看每一个人，每一个物！

善待每一样东西，无论你是否拥有，无论它是否贵重，请珍惜它吧！

跳房子读后感篇四

前几天，我一回到家就如饥似渴地看完了一本书——《草房子》。

这本书讲述的是男孩桑桑在油麻地小学度过了六年刻骨铭心，终身难忘的小学生活。后来他不幸被病魔困扰，但他勇敢、坚强的与病魔抗争的故事。

整篇课文由数不尽的小故事组成，每一个小故事都蕴含着道理，都富有深意，也都使我受益匪浅。但最令我感动、难忘的故事是：胆小怕事的桑桑去找纸月，使纸月逃脱困境。

这个故事读起来枯燥平凡，没有什么乐趣，但是这个故事让我感受到一个胆小怕事的人变成一个勇敢坚强的人真是不容易。我从而学到做人做事都要勇敢，不能胆小。

我感觉到桑桑就像以前的我一样。一次，老师让我们上台讲笑话，同学们都纷纷上台，只有我还缩在自己的座位上。我看到他们演讲的非常好并接受掌声时，心里非常的不甘心。终于，我鼓起勇气勇敢的迈向了讲台，认真地读完了一篇笑话。这时，我的耳边也响起了一阵阵轰轰烈烈的掌声，我情不自禁地笑了。

读完了这本书，我明白了：勇敢可以使人坚强、快乐。只要你再勇敢一点，大胆一点，事情就往往会成功。

跳房子读后感篇五

这个寒假，我看了著名作家曹文轩写的一本著作——《草房子》。这是一本富有品位，格调高雅的儿童长篇小说。

《草房子》这本书主要写了男孩桑桑在油麻地小学度过六年刻骨铭心，十分难忘的校园生活。目睹经历了许多震撼人心的故事：秃鹤这个少年为自己是个小秃子而烦恼；白雀与蒋一轮，少男少女之间纯洁无瑕的情谊；秦大奶奶对油麻地小学的厌恶与到后来油麻地小学师生对奶奶的宠爱；最厚实富有的杜小康家，从盛而衰的场面；细马从被养父养母抛弃至夺得大家的喜爱……这一切，都体现在了桑桑那清楚而又朦

胧的世界里。

这本书，最令我印象深刻的是秦大奶奶与油麻地小学的故事：秦大奶奶与丈夫奋斗了十几年，最终得来的一块地，却给油麻地小学无情的夺取。秦大奶奶最后拥有油麻地小学一角的位置，却总是给油麻地小学赶出家外，迁移到油麻地小学外居住。秦大奶奶就这样和油麻地小学发生战争：让自己的鸡鸭鹅在教室课堂里捣乱、让油麻地小学在公开课上出丑……然而到了后来，自从秦大奶奶救了贪玩掉进河里的乔乔，在生命的最后一刻被孩子们叫醒后，奶奶对油麻地小学更加热爱了：给女孩们扎小辫、为了不影响公开课，奶奶绕道回到屋里……但是最后，奶奶为了拿到掉进河里的学校种的大南瓜，掉进了河里，离开了这充满欢笑的世界。

《草房子》这本书，体现了乡村生活的这种淳朴的美感这种情怀让人感到温暖幸福！

跳房子读后感篇六

《草房子》讲的就是油麻地小学的趣事，有喜，有怒，有哀，有乐，讲了陆鹤、桑桑、纸月、杜小康、细马与蒋一轮、桑乔、秦大奶奶之间的事，讲了油麻地小学的孩子们的成长足迹，成为了我们的美好的回忆。

这本书挺长，但我看完了，我是十分敬佩桑桑父子与杜小康父子的精神，他们坚持不懈、不怕困难的精神值得我们学习。眼看要穷得吃不上饭的杜小康一家，经过了十分漫长的时间，将辛辛苦苦养大的鸭子买了，有了新希望。桑桑与桑乔是为了求医，走了千山万水，不知磨破了多少鞋的鞋底，经过了多次失败。但桑乔的意志仍很顽强，依旧带着桑桑跋山涉水去求医。后来，终于寻得了一位高手，开了药，吃完便治好了。

细马挺顽固，让他上学他偏偏不上，让他放羊他便去放了。

我想：原本细马只要努力，多练习，可以说得一口流利的普通话的。

《草房子》挺好看的，越往后看，越有趣，我最喜欢的是怪脾气，时而有、时而无良心的秦大奶奶那一篇，桑桑倒是勇敢，和秦大奶奶主动说起了话，此时我觉得无比的开心，因为秦大奶奶有个聊天的伴儿了。可谁知，后来秦大奶奶居然“无恶不作”，让鸡鸭鹅在学校里乱跑。不过，他舍己为人的精神是十分值得我们学习的！

《草房子》让我深受感动与启发。

跳房子读后感篇七

已经过了一半了，在这期间我读了一本非常有意义的课外书，那就是著名作家曹文轩写的《草房子》。

《草房子》是一部长篇小说，主要讲的是一个十四岁叫桑桑的小男孩在油麻地小学跟他的好朋友陆鹤，纸月，细马，阿恕……引起的一连串精彩的事件，让人非常激动感人。

其中让我感受最深的是第一章秃鹤的第四大节，主要讲的是油麻地小学跟其他学校要进行汇操比赛，因为陆鹤是一个秃头，学校怕别的同学看见他的光头，注意力给分散了，或被嘲笑，所以他班主任让他戴上帽子，可他说什么也不戴，不过还是被他的班主任给硬戴上，但马上就要比赛时他一把，把帽子抛向了空中，这一幕让所有油麻地小学的老师都惊呆了，顿时，别的学校的同学起了叽叽喳喳的讨论声，比赛开始了，他做的非常认真，从不在乎别人怎么来看待他，嘲笑他，有好多看到陆鹤哈哈大笑，动作做的歪七扭八，还有的男生像打醉拳一般东摇西晃，把几个女生撞得连连躲闪就这样，陆鹤以他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。

从这里我要向陆鹤学习用智慧来报复侮辱我的人，《草房子》

给我带来了很多的知识，希望大家能读读这本书，对你的生活会有帮助的！

草房子读后感3

金色的草屋，在阳光下闪闪发亮，勾画出一条条优美的曲线。洁白的鸽，在蓝天下飞翔，自由的身姿在蓝色中划出一弯漂亮的弧线。油麻地的孩子们，在充满温暖的小巷子里快快乐乐地谱写出乡下孩子的幸福。

桑桑，是这本如同大自然般的书中的一个男孩儿，他的事迹，一天一夜也说不完。在同学们眼里，桑桑是一位不折不扣的好玩伴，尽管书里的乡村没有太多的玩具，但他们小孩子却最能玩：用木柜做鸽子的新家，用夏天的蚊帐作鱼网打鱼虾，甚至爬墙，爬草垛，一天下来满头大汗。两只沾满了泥巴的小手黑乎乎，脏兮兮，衣服脏了全不理睬，头发乱了顾不得扎，所以经常“干净的出去，乱乱的回来”，惹得当父母的哭笑不得：打也不是，骂也不好，只能认倒霉。

桑桑也是个胆大的孩子，他从来不怕生，像别的孩子想过的好玩游戏，他已经玩腻了，竟然敢在深夜独自一人爬进棺材里睡觉。读这一句话的时候，我真羡慕他的勇气和胆量。更关键的是，桑桑太会玩游戏了，本来只是一个躲猫猫的游戏，被他当作了探险活动。这个男孩子真是太有意思了，不仅充满童趣与天真，更有非凡的想象力，难怪作者要把这个可爱的男孩穿插在各个章节呢！