

# 2023年詹姆斯巴里亚梗外国人知道吗 詹姆斯与大仙桃读后感(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 詹姆斯巴里亚梗外国人知道吗篇一

《詹姆斯与大仙桃》是一本神奇的书，书中充满了无与伦比的想象力：有像房子一样的仙桃，像人一样高的昆虫朋友，还有一个长得像大头钉一样而另一个长得像海绵团的两个可恶姨妈。读了这本书以后，我更加折服于坐着罗尔德·达尔那超级的想象力，他的书总是充满童真、童趣，在读他的书的时候，我仿佛身临其境。

在这个奇妙的大仙桃里，小詹姆斯与他的昆虫朋友们开始一段奇异的旅程，旅程中充满了惊险刺激，最让我印象深刻的是他们跟着大仙桃一起滚落到海里，遇到了凶恶的大鲨鱼，为了从危险的海里逃脱，远离恐怖的鲨鱼，小詹姆斯开动脑筋，他用绳子套住一只又一只的海鸥，一直套到502只海鸥的时候，大仙桃被海鸥带出了海里，他们成功的逃离了已被鲨鱼搅沸的海水。看到这里，我的心情随着故事跌宕起伏，禁不住为小詹姆斯的聪明机智还有昆虫朋友们的善良可爱而欢呼。

这是一本神奇的书，读起来让人不忍释卷，我觉得读这本书可以让空闲时间变得丰富多彩，也让人忍俊不禁。我推荐这本书给同学们，说不定读完你们会有更奇妙的感受！

## 詹姆斯巴里亚梗外国人知道吗篇二

《再造卓越》是中信出版社出版的图书，作者是吉姆·柯林斯。

为什么贝尔斯登、雷曼兄弟公司、房利美这些业内翘楚纷纷陨落？为什么那么多卓越的公司难以基业长青？企业帝国是如何陨落的？我们又该如何尽早预测并避免这种局面出现？一个企业在坠入万劫不复的深渊之前颓势会延续多久？一个陷入衰退的企业又该如何自救？吉姆·柯林斯和他的研究小组直面这些难题，认真分析了11家在历史上走过从辉煌到衰落历程的企业，并对这些企业的历史进行了深入剖析。历时4年多的研究项目向我们揭示了企业衰落的五个阶段：狂妄自大、盲目扩张、漠视危机、寻找救命稻草和遭人遗忘或濒临灭亡。但即使企业已经陷入了衰退，它们仍然可以扭转乾坤。如果对于上述五个阶段能做到了然于胸，那么领导者就能极大地降低企业坠入谷底的机率。强者恒强并非世间法则。但衰落是可以避免的，衰落是可以察觉的，衰落是可以逆转的。

## 詹姆斯巴里亚梗外国人知道吗篇三

一颗炸弹，惊动了整个城市；一个小孩，成了明星，他就是詹姆斯。

詹姆斯是我最好的伙伴，还有他的那些昆虫朋友。我最讨厌詹姆斯的两个姨妈，詹姆斯每天都要忍受两个大姨妈的气，而且他的两个大姨妈每次都不叫他的真名实姓，总是叫他“你这个讨厌的小畜牲。”

詹姆斯和他的那些昆虫朋友真是太了不起了，他们一起乘着大仙桃，飞到了一座美丽的城市，在这个过程中他们克服了种种困难。

这就是我最好的伙伴，赶快拿起这本书，和詹姆斯成为好朋友吧！

## 詹姆斯巴里亚梗外国人知道吗篇四

我又读了一本书叫《詹姆斯与大仙桃》，这本书是罗尔德·达尔写的，这本书让我很感动。

书里面讲的是孤儿詹姆斯在他的海绵团姨妈和大头钉姨妈的威胁下，每天干很多活，不给詹姆斯饭吃，还打小詹姆斯。有一天詹姆斯在劈木的时候，一个小老头给他一大堆可以让人变大的'小球，结果詹姆斯不小心的把小球弄到了地上，让一个桃子越变越大，最后变成一个小屋子那么大。贪心的海绵团姨妈和大头钉姨妈抢走了小詹姆斯的仙桃，并让小詹姆斯晚上到仙桃的外面去捡垃圾，小詹姆斯在捡垃圾的时候，在仙桃上发现了一个洞，他就钻了进去。

进到里面，他发现又进来了一个巨大的萤火虫、蜈蚣、瓢虫、蜘蛛、蚕、蚯蚓和蚱猛。突然仙桃开始往下滚，把阻挡仙桃的东西全都压在了一起，仙桃最后滚到了海里。在海里被鲨鱼包围住，詹姆斯让蚕和蜘蛛小姐一起吐丝，拿蚯蚓当鱼饵，来引海鸥，套住了502只海鸥，海鸥把仙桃带到了空中，到了云彩国。在云彩国由于蜈蚣骂云彩人，受到云彩人的袭击，到了白天云彩人全都不见了，他们把海鸥一只只放飞，最后仙桃降落在摩天大楼顶。他们被消防车救了下来，大仙桃掉在了消防车上。他们和英国的所有孩子一起共享了大仙桃。

读了这个故事我知道，遇到困难大家要一起互相帮助，才能克服困难；有好东西也应该和大家一起分享。

## 詹姆斯巴里亚梗外国人知道吗篇五

《都柏林人》[Dubliners]是詹姆斯·乔伊斯久负盛名的短篇小说集，称得上20世纪整个西方最著名的短篇小说集了。1904年出版，置景于二三十年代的都柏林，截取中下层人民生活的横断面，一个片刻一群人，十五个故事汇集起来，宛若一幅印象主义的绘画，笔触简练，错落成篇，浮现出苍凉世态，

遥远、清冷，然而精致。

这15篇故事，以写实和讽刺的表现手法描绘了二十世纪初期都柏林中下阶层的生活，瘫痪和死亡贯穿全书。在同样的底色上，《一个青年艺术家的肖像》集中描绘了一个忧郁敏感、在浓郁的宗教氛围中成长起来、具有艺术家气质的青年形象。通过青年之口，乔伊斯表达了自己对宗教、艺术和人生的观点。后来，这个青年继续成长，走进了意识流宏篇《尤利西斯》之中。因此，阅读此书，将有助于阅读《尤利西斯》。