

读美文写读后感受 美文摘抄及读后感受(通用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读美文写读后感受篇一

读后感：书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！

读美文写读后感受篇二

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

读后感：时间在默默地，没有声响的从我们身边溜走了，我们到底又干了些什么呢？又有什么收获呢？当我们回首这一切时，也不免感慨万分。我是一个不珍惜时间的孩子，但直从我读了朱自清的《匆匆》中我体会到只有珍惜分分秒秒的时间，才能成为时间的主人，而不做时间的奴隶。我想，上课时认真听讲，这样我就充分利用了每节40分钟的时间；放学后，我认真完成作业，再把动作加快！我就成了时间的主

人。所以从现在开始我要珍惜时间，做时间的主人！

岁月是不饶人的，再有本事的人也无法把时间留住，所以，要想使自己的人生变得更精彩，那我们只能从现在起抓住分分秒秒，努力学习，不要做时间的奴隶！当我们老了的时候，才不会后悔自己是在这世上白白走了一遭。

读美文写读后感受篇三

将会是一个很幸福的人

天天有我这种红颜贤妻

给他助攻

帮他泡妞

不要问何至纵容他此步

他毕竟泡到了我

作者何绿荷的文集

寞叹悲歌凉凄雪

此情到是须问天，永恒的记忆，红色蒲公英的情牵，莫失莫忘，千年缘。我道逍遥叹，此生不换，终于明白，君莫悲，凉凄雪，三个人都电影，我却始终不能有姓名，忘记时间，云荒只如初见，淌血的心，玉水明沙。六月的雨，一直很安静。寂难永劫，魔与道，花与剑。铁锁镇妖，水水龙吟，余情幽梦。

读美文写读后感受篇四

一种淡淡的甜甜的'味道

微风细雨的扶着柳絮

寒冬总算灰溜溜的离开了

尽管心里有点委屈

可是时间到了，该散了

最终用默默的眼神祝福着

夹杂着瞬间流泪的幸福

随着时间淡忘着一切

忘记了曾经的执着感

忘记了心跳的那份动力

春天的气息渐行渐近

初春的嫩绿，莫愁的心境

慢慢的习惯了这个季节

喜欢上了这个季节的夜晚

不免有时仰头看看星空的闪烁

惬意的跟星星说些调皮话

原来这里的夜空很晴朗

晴暖的没有风动的噪美
明朗的纯洁中隔着透亮
透视远方的尽头你会发现
隔壁的阁楼在这样的夜晚
竟舍不得停留在飘渺的梦里
我悄悄地趴在窗台
尽情的呼吸着纯净的气息
渴望着那片晴朗的夜空
忧郁的眼神在空中寻觅着
那片夜的鬼魅和迷惑
那条银河系中最璀璨的星子
而那颗永远为你守候的心
在这片星空下
化作一位晴空万里的守望者
然后用我的勇气
拾起遗失在你那里的星空晴朗

读美文写读后感受篇五

小黑角不再犹豫，从峰上连奔带跑了下来，一口气跑到半尾

老豺身边，低下脑袋，勾紧脖子，亮出两只十几公分的犄角，用力朝豺腰撞去。半尾老豺心里还打着另一种算盘：当两只小羊分头逃命时，自己该去捕捉哪只呢？从情感说，他更乐意吃流火云，比较起来，流火云更可气、更可恶，更可恨，要不是流火云爱管闲事横插一杠子，它早就塞满了一肚子的羊肉了。掏出流火云的羊肠、羊心、羊肝吞下去，那才叫既解馋又解恨哪。可刚才与流火云搏杀了一阵，这家伙小小年纪乳臭味干，脾气却倔强得令豺吃惊，就像茅房里的石头又臭又硬，不好对付。”你们也别欺豺太甚，兔子被逼急了要反咬一口，豺被逼急了后果很严重啊！识相点，躲一边去，给你们豺爷爷让出道来。不然的话，我啃烂你们的骨头”。

读后感：这本书让我感触颇深，觉得现实社会中要多有像这本书中的主人公的人就好了，它不顾安危，牺牲了自己的生命，换来了别人的安全。但现在也不迟啊，让我们每个人从现在起都有颗善良的心，不要有坏的思想，那我们的这个社会大家庭就真是一个和谐而稳定的大家庭了！

读美文写读后感篇六

人生其实很简单，只有两件事：谋生与乐生。“谋生”是一个苦涩的词语，它意味着忍让、付出、疲累、受气、披星戴月、流泪流汗……谋生是人之为“人”必需的本事，会谋生才不会成为社会的负累，才能担当家庭的各种责任。

人一生下来就被父母教以各种谋生的必须素质。想想小时候学走路时摔倒，父母告诉我们要坚强，要自己爬起来，这已是在训练我们的谋生能力。尔后，我们不停地学习，学习各种各样的知识技艺，领悟人生道理，这是在为日后的谋生做准备。参加工作后，努力地敬业、进取、适应、忍耐、承受各种身不由己的事情，这是真正的谋生。是的，当我们必须回报，必须担起各种角色赋予的责任时，我们就被推到谋生的角斗场之中了。这是一种理所当然的人生义务，每个人都必须履行。所以，不要怨恨和拒绝这一切，这是你应该做的，

除非你不想活了，而不想活是做人最不负责任的一种想法。

而“乐生”却是一个愉快的词语，它意味着物质、情趣、品位、干净、爱、音乐……乐生是属于精神层面的，是一种心态，与物质没有多大关系。物质富裕的人不一定乐生，而贫穷的人也不一定不乐生。如果你能热爱生活、博爱众生，放一轮明月在心中，那么，任何苦厄便都能从容面对，并从苦中掘乐。人的一生呀，烦恼总是如影随形。杨绛的《我们仨》中有一段文字：“人间没有单纯的快乐，快乐总夹带着烦恼和忧虑。人间也没有永远，我们一生坎坷，暮年才有一个可以安顿的居处，但老病相催，我们在人生道路上已走到尽头了，我们三人就此失散了！”真是令人歔[啊！

人生苦短，我们不能任由烦恼淹没快乐，不能一生都活在与烦恼的牵缠中。心是烦恼的根源，亦是快乐的根源。我们无法像佛一样除尽烦恼，了脱生死，达到涅槃，但是我们完全可以学会操纵自己的内心，让它向着有阳光、有灯光的一面。只要心明净了，就会快乐起来。

学会了乐生，才不枉来到人间一趟，才能在任何时候都能“行到水穷处，坐看云起时”。

读后感：

当我读到这样一篇美文《谋生与乐生》。是的！茫茫大海，人生苦短，不能让自己在混混恶恶的日子里舒服的混过去，那你的人生是灰暗的！既然我们来到了这个世界，就有权利活在这个世界上，无论我们是否富裕，是否贫穷，都要尽情享受生的喜悦，我们可以舞动，歌唱，接受掌声！

当然你在这个世界上生存，那我们就要学会谋生！我们要有一份稳定的工作，固定的收入，才可以在这个世界上活下来。作为一个人，我一直认为生存是不能靠任何人的，要靠自己辛勤的付出，才会有一定的回报，这个世界是没有免费午餐

的！我们从一出生就开始学习知识，学习技能，这是为什么？我想是打基础，为我们能在这个世界上有一席之地而努力！这是我们要感谢我们父母的孕育！

学会谋生，更要学会乐生！我们应该学会快乐，人的一生太短暂，学会一种积极的心态，笑对人生，是很重要的！我们完全可以学着操纵自己的心灵，让它明亮起来，即使你身体有缺陷，你也可以笑，笑可以让我们从心里感到快乐！我们在这个世界上不会停留太久，人的一生像花的一生，花开花谢，我们就应该像花一样尽心绽放，给自己一个无悔的选择，让自己活得更精彩！

朋友们！慢慢咀嚼文字固然重要，你能体现出其中的意义更困难，让我们携手一起迈进……

美文摘抄和读后感（二）那是一朵绽放的爱

灿烂的阳光，用深沉的爱照亮大地；涓涓的细流，以温柔的爱滋养万物；厚实的大地，用博大的爱无私奉献。爱，无处不在。

爱别人一天，我想人人皆能，但爱万物一生，可以说十分不易。而我慈祥的奶奶，这一生都用她那为别人着想的无私的爱感动着身边所有的人。

奶奶生于1931年，十八岁就早早与爷爷结为夫妻，不久后便有了第一个孩子，也就是我的大姑，之后又有了四个孩子，包括我爸。听爷爷说，奶奶十分关爱别人，在当时的乡里，是数一数二的孝顺人。她无私、宽容、能干、勤快，处处为别人着想。1960年的大饥荒，家里有三个孩子、四位老人和我爷爷的几位兄弟姊妹，一家十几口人，却一点粮食也没有，外边的树皮也几乎被吃光了，平日里因身体很棒被别人尊称为“摔倒牛”的爷爷也严重水肿，行走困难。在这种危急时刻，奶奶咬着牙，顽强地爬上了老家最高的一棵榆树，摘了三篮

子树叶，拿回家中揉成团吃，看着家里其他人狼吞虎咽地吃了许多，奶奶却一口也没舍得吃。

最让人感动的是在1961年，奶奶碰上了两个逃荒的小孩，看他们饿的皮包骨头，便收留他们做了干儿，把他们养育到成人，给予他们重生。奶奶不管什么时候都在为别人操心，却从不让别人为自己操心，在十多年前，她就做好了自已的寿衣，对孩子们说：“现在做好了，省得你们以后再操心受累了。”

我的奶奶无私至忘我，对所有人都抱有一颗感恩的心，她曾经说过：“每一个人，每一个动物，都是我们这个大家庭的成员，这才构成了社会，所以我们应该好好的爱别人、爱一切众生。”

给奶奶送葬的路上，赶来送奶奶的有好几百人，很多人人痛哭失声地说：“好人啊，您怎么就走了呢，我们还没来得及报答您呢！”这些前来送葬的大多是奶奶的亲人和她生前所帮助过的人。身着素衣的送葬队伍蜿蜒近百米，他们用真挚的心情诠释着何为爱、何为生、何为死！奶奶无私忘我的一生已经给出了答案。

千里冰封的雪山，在爱的烘烤下也会冰雪消融；茫茫无边的荒漠，在爱的滋润下也会变为绿洲；漫漫无际的黑夜，在爱的映照下也会五光十色！因为，爱的力量无比伟大，爱的胸襟无比宽广，再大的障碍和困难在爱的光芒下都不值一提。

黑夜星星灯火中，一个无比慈祥的老人，凝视着璀璨的星空，她在微笑，她的心，是一朵绽放的爱，永不凋谢。

那是一朵绽放的爱……

读后感：

文章以叙述为主，完整地叙述了奶奶的一生，奶奶是平凡的人，是普通的人，她没有什么豪言壮语，但是她所说的话却渗透着大爱，大爱无私，叙述之后抒发自己的情感，画龙点睛。

美文摘抄和读后感（三）平视

站稳脚跟，挺直胸膛，面朝前方，调整好焦距，再放出明亮的眼光，看到红的，就说红，看到黑，就说黑；俊美的，热情赞扬；丑陋的，嗤之以鼻；是英雄，献上鲜花；是小人，拒绝合流。我们平视世界、平视现实、平视自己。

面对权贵、富翁、被炒红了的名人，假如我们就踮起脚尖，仰起脸，眼睛眯成细细的缝，哈哈地讪笑着，等待垂青，等待恩赐，等待布施，等待别人为自己做主，那是仰视。仰视是一种哈哈镜式的畸型，是自我形象的贬损，是灵魂的削价。

因为贫困而平凡，因为卑微而弱小，因为没有名声、地位而普通，假如我们对之瞪出眼珠，虎起脸色，放出不屑一顾的眼光，想给人一种威压，想随心所欲地裁判别人，那是俯视。俯视是一种极为愚蠢的自我夸张，是一种想靠吹胀自己而来挤扁别人的可笑之举。

也许你很普通很低微，但不能仰视，要不，你会看不到自己，你会不相信自己存在的价值。

也许你身居高位、名噪一时，但不要俯视，要不，你会重重地摔下，摔成一堆废弃的瓦砾。

仰视与俯视往往是并存的。常常仰视人的人，在另一种场合，必定会居高临下，仗势欺人；常常俯视人的人，在另一些对象面前，也会仰人鼻息，摇尾乞怜。

平视是不带色彩的客观，是超越功利的公正，是一种抛却杂

念的单纯。平视是一面没有弧形的镜子，是一片没有污染的竹林。

平视，需要心的端庄与正直，平视，需要情的纯洁与高尚，平视，需要识的广博与深邃，平视，需要度的准确与合理。

平视是世界的需要，国与国平等看待，才会有一个和平的世界。平视是社会的需要，人与人平等看待，才能创造一个和谐与幸福的环境。平视是自我的需要，只有不自卑、不自鄙、不自亢、不自傲，才能保持心理的健康与平衡。

读后感：

读完《平视》这篇文章，我发现在现实生活中、审视自己中，平视是非常重要的。

在日常生活中我们会到形形色色的人，()有富人、有穷人，我们应做好平视，看到成为富人的过程，也要看到穷人努力的过程。同时，与自己进行比较，进行补缺。因为富而产生一种不屑一顾的眼光，给人一种压力，这是一种俯视。仰视和俯视往往是并存的，我们会在一定的场合中形成一种仰视别人的行为，产生居高临下的感觉，使人高不可攀。当然，这个时候我们就要很好地审视自己，不能因为贫困、名声、地位而觉得卑微、普通、平凡。我们要相信自己存在的价值，这不能仰视别人，不能俯视别人，以良好的状态进行平视。

我觉得平视是一种公平的单纯的一面平面镜，需要我们心灵的洗涤，知识的广博才能形成一种和谐与幸福的环境。平视是社会的需要，人与人之间都需要平等看待；平视是自我的需要，每一天的工作我们都要进行反思总结，这样有利于我们自我的平视和自我的发展空间。

我认为平视在我的幼儿工作中也是非常重要的，与幼儿的交流需要我们老师平等地对待每一位幼儿，无论是什么类型的

孩子，都需要我们主动下蹲平视幼儿，与幼儿建立一种平等和谐交流环境，使幼儿能亲近老师，与老师有心与心的沟通。